

( والحمد لله ) الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك بنبيه  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى  
وعن والدى واولادى ومشائخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا  
سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه  
هنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجهه  
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان يرحم به والدى كما يريانى صغيرا وادع  
الله تعالى دينى ونفسى وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين  
حدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافى نعمه ويكافى مزيده يا ربنا لك الحمد  
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك سبحانك لا تحصى ثناء عليك انت كما  
اثبت على نفسك وصل ابد افضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك  
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما وازله المنزل المقرب  
حندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد  
معلوماتك آمين

م م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العاصرية فى ايام سلطنة  
السلطان \* الرافع راية العدل والاحسان \* فى اخر الزمان \* السلطان \*  
\* عبدالعزيز خان \* فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

\* قد شمر الساق حسنى بما قدره \* بخدمة العلم سعيار بشاكره \*  
\* قرآن فى طبع انحاء لثاثره \* تقبل الله فى تاريخه حقره \*  
١٢٨٥

والجنين والهرم والجنل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا  
 والممات وضلع الدين وغلبة الرجال ( اللهم ) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي  
 في امري وما انت اعلم به مني ( اللهم ) اغفر لي جدي وهزلي وخطي وعمدي  
 وكل ذلك عندي ( اللهم ) اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت  
 وما أسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء  
 قدير ( اللهم ) اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع  
 ومن دعوة لا يستجاب لها ( اللهم ) انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني وارزقني  
 علما ينفعني ( اللهم ) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي دنياي  
 التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة  
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر ( اللهم ) اني اسئلك عيشة تقية  
 وميتة سوية ومرا اذا غر محزني ولا فاضح ( اللهم ) اعنا على ذكرك وشكرك  
 وحسن عبادتك آمين ( اللهم ) لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ولا عملا الا فرجته  
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم  
 الراحمين ( اللهم ) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ( اللهم ) اني اعوذ بك من الجوع فانه يؤس الضجيع  
 واعوذ بك من الخيانة فانه يؤس البطانة ( اللهم ) عافني في جسدي وعافني  
 في بصري واجعله الوارث مني ( اللهم ) احسن عاقبتنا في الامور كلها  
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ( اللهم ) اجعل خير عملي اخره  
 وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاءك فيه ( واختلف ) في اهداء ثواب  
 الخيمة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقبل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف  
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحصل لانه  
 مثل اجر من تبعه ( واجازه ) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه  
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي  
 في باب الاجازة من شرحه لمنهاج النووي ان القول الاول وهم واطال في  
 الاستدلال لارجحية الثاني ( وحكي ) الغزالي على بن الموفق انه حج عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حججا ( وذكر ) القصاعى انها ستون حجة ( وذكر )  
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر  
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله  
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها ( منها ) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه ( ومنها ) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها ( ومنها ) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا ( ومنها ) الوضوء لحديث فيه ( ومنها ) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود ( ومنها ) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ ويبنى كشفهما حالة الرفع ( ومنها ) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دائما قائما وقد كان بعض السلف يدعو للتميم وهو ساجد ( ومنها ) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغلطون الا ذلك اي الاجتناب ( ومنها ) الشئ على الله تعالى اولا واخرا ( وكذا ) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدا رب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكاله رواء البيهقي في الشعب وفيه امان وهو ضعيف ( ومنها ) تأمين الداعي والمستمع ( ومنها ) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى يشع نعله لحديث ابن حبان ( ومنها ) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته ( ومنها ) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه ( ومنها ) اختيار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة ( وقد روى ) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن ( اللهم ) ارحني بالقران العظيم واجعله لي اماما وتورا وهدي ورحمة اللهم ذكرني منه مانسبت وعلي من ماحجات وارزقني تلاوته انا الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين ( قال ) الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا علم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غيره وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوي ذلك رواه ابو داود من حديثه مشايسته رضي الله تعالى عنهم ( وكان من دعيته صلى الله عليه وسلم ) اللهم اني استلك الهدي والتقى والعفاف والغنى ( اللهم ) اني اعوذ بك من العجز والكسل

الختم وهؤلاء قوم بسقطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا  
 بها وقاموا بشئ من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) نقل بفضل الله  
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين هذه الاربعة فيصل الخاتمة  
 بالفتحة ويعرض للنفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطم - ام  
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر انه  
 لم يقرأ به ولا نعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين  
 علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم  
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الماء والزاء عن الاعشى  
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب النشر  
 والنظار ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية  
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند  
 الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة  
 الخبايا على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز زائجه  
 كلام النشر (قبل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل  
 به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل ختمتان (الجواب)  
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل  
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبري لا الله حصل في القرآن من خلل انتهى  
 (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهده حديث  
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن  
 او قال من جمع القرآن كانه عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله تعالى  
 الدنيا وان شاء زخرهاله في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في  
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة  
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشر آيات  
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالتهليل كل يوم ختمه ويكون ختمه  
 عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وعن) حبيب  
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد  
 تنزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه  
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف ينهض الختم يوم الاثنين  
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (والدعاء)

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قال ) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائى ومسلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه ( والثانى ) ما فى ذلك من التحقق بهنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبدالله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبدالله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابى الجربى واسناده حسن ( و ) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد النكوى واربع فى غيره لان الكوفى بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) فى الشر وصار العمل على هذا فى اصارى المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل اى الذى حل فى قرآنه اخر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال ساررا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمه عند فراقه من الاخرى والاول اظهر كما فى الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه ابو الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال قمع القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكته فيه من جهة صالح المزى وقطع بصحته ابو محمد مكى وضعفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى ( واجب ) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما بينه يانا شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال ( وقد روى ) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه ( ومنهم ) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

في الختم غيره حتى لو قرأ اى سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص  
مثلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلمة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر به  
بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيد  
بخارج الصلوة ( وكذا ) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب  
عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين  
ثبت عنهم التكبير في الصلوة ( منهم ) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع  
في السورة كبر وبسمل ثم ابتدأ السورة ( ومنهم ) من كان يكبر اثر كل سورة  
ثم يكبر للرکوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ  
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة ( قال ) في النشر رأيت في الوسيط  
الامام الكبير ابي الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير  
في الصلاة فالقصد اني تتبعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير  
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية ( واما ) الحنابلة فقال الفقيه الكبير  
ابو عبد الله محمد بن قاسم في كتاب الفروع له وهـ ل يكبر لختمه من الضحى  
او لم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم نستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير  
وقيل ويهمل انتهى ( خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين  
للقرآن الكريم ) على ثلاثة احوال ( ففهم ) من كان اذا ختم امسك  
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله  
تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الاغاث وخشوا مناقشة الحساب  
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كففا لا لانهم ولا عليهم  
( ومنهم ) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس  
وغيرهما وهو لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا  
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم  
وعاينوا منه سعة الرحة وعموم الفضل للسحسن والمعنى واسباغ النعم  
على القبل وعلى المدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا  
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا  
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وانهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله  
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي  
عني فاني قريب فكان دماؤهم عبودية لله تعالى ( ومنهم ) قوم كانوا يصلون  
الخاتمة بالفاتحة هودا على يد من غير فصل بينهما لا بداه ولا بغيره لو جهين

( وما حكمه ) في الصلوة فقد روي عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد المجيد بن جريح عن مجاهد أنه كان يكبر من الضحى إلى الحمد ( قال ) ابن جريح فإني أن يفعل الرجل أماما كان أو غير امام ( وروي ) الحافظ الثاني بسنده إلى المجدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عينة ( قلت ) يا أبا محمد رأيت شيئا بما فعله الناس عندنا يكبر القاري في شهر رمضان إذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر ( وروي ) المتخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى إلى آخر القرآن في الصلوة فلما سلم إذا بالإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما ابصرني قال لي أحسنت أصبت السنة ( وقال ) الإمام المحقق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقدم ما أسنده البرقي عن الإمام الشافعي أن ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ( قال ) في النشر بعد أن اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة فقهائهم وقرائهم وناعمك بالإمام الشافعي وسفيان بن عينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وانما ذكره استطرادا المتخاوي والجمعي وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبو شامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو من وصل إلى رتبة الاجتهاد ( قلت ) وكذا العلامة خاتمة المجتهد بن سبدي محمد البكري صاحب الكنز كما نقله عنه بعض أجلاء أصحابه واقظه رضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعدها إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد قياسا على خارج الصلوة فإن العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وأعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يهال فيها ما قيل في السورة أن كانت للصلوة جهرية جهرا أو سرية سر ثم قال وينبغي أن يسره مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه ( قال ) اللهم اني أسئلك من فضلك انتهى وظاهره نذب ذلك أعني التكبير في الصلوة

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقيته على حاله (وان كان منونا ادغم في  
اللام نحو حامية لا آله الا الله ( ويجوز ) المدر للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب  
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون  
المراد به هنا الذكر فآخذ بما تواتر وهو المد للتعظيم مبالغة في التثني ذكره  
في التشر ( واعلم ) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم  
التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله  
والله اكبر والله الحمد فلا يأتي فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين  
ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ( قال الشمس ابن الجوزي )  
ولا اعلمني قرأت بالجملة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول  
السورة ويمتنع وجه الجملة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكر فيه  
( ولا يجوز ) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين  
لان راوى التكبير لا يجزئ بين السورتين سوى البسملة ويحمل معه كل  
من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان  
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك  
( وكذا ) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر  
( ولو قرأ ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى  
ينوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ  
بها فلا بد من البسملة ( واذا قرئ ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر  
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك  
بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة  
بالتكبير ( واذا ابتدأ بالتالية كبر فلا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها  
حتى لو سجد آخر العلق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول  
بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط ويتبدى بالتكبير  
لسورة القدر ( ولبس ) الاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف  
رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو  
اختلاف تغيير لمكن الايمان بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة  
وبوجه مما يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف  
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذ اقصى جميع الطرق كما في التشر قال الجعفي  
ولبس في اثبات التكبير مخالفة للربيع لان مثبته لم يلحقه بالقرآن كالا حنة ذة

انسان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثان على تقدير  
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقدير بين والثا من ممتنع وفاقا وهو وصل  
 التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في باب البسملة ( فاما  
 الوجهان المبنيان ) على تقدير كونه لآخر السورة ( فاولهما ) وصل التكبير  
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير  
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي ( ثانيهما ) وصل التكبير باخر السورة  
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجمعري  
 وغيرهم ( واما الوجهان المبنيان ) على تقدير كون التكبير لاول السورة  
 ( فاولهما ) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول  
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء  
 ( وثانيهما ) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها  
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي  
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري ( قل في النشر ) ولا وجه لمنعه  
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعللى ان يكون لاولها  
 لا يظهر لمنعه وجه ادغابته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها  
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي ( واما الثلاثة المحتملة فاولها ) وصل  
 التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب  
 الهداية واختاره الشاطبي ( ثانيها ) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة  
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر  
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمعري وغيرهما ( ثالثها ) القطع  
 عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه  
 ابن مؤمن والفاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي  
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر ( والمراد ) بالقطع هنا الوقف  
 المعروف لا القطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس  
 وهذا هو الصواب كما تبين عليه في النشر متعقب للجمعري في جعله  
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه ( فان  
 وقع ) آخر السورة ما كن او متون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر  
 خير الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر ( وان كان ) محركا ترك على حاله  
 وحذفت هزنة الوصل للملاقاة نحو الابتر الله اكبر ونحذف صلة الضمير من نحو



عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرنى (وقد روى) التسائى في سننه الكبرى  
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابى سعيد انها شهدا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال  
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل نعم  
 التكبير لله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح  
 عن البرنى (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذى  
 فى الشاطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه  
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق  
 ابن مجاهد وابن شبنوذ وغيرهما (قال الدانى) فى جامعه والوجهان يعنى  
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرنى وقيل صحيحان جيدان وهو معنى  
 قول الطيبة والسكلى للبرنى ورووا قبلنا من دون حمد الا ان ابا الكرم روى  
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرنى لا اله الا الله والله اكبر  
 والله الحمد كذا فى النشر (قال) فى التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم  
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول  
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف فى محله (فهم) من قال به  
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه  
 لآخر السورة (وفى التيسير) وفاقا لابي الحسن بن غلبون كوالده ابي الطيب  
 انه من اخر الضحى وفى المستبر من اول الم نشرح وكذا فى ارشاد ابي العز  
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابى على البغدادى فى روضته  
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر فى اخر  
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى  
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر فى اخر الناس (واما قول الشاطبي)  
 رحمه الله تعالى اذا كبروا فى اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل  
 اى من اول الضحى المقتضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى  
 وانتهائه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيتعين حله على تخصيص التكبير  
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره  
 ويكون معنى قوله اذا كبروا فى اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير فى اخر  
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضحى (وبأى) على ما تقدم من كون  
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)



والتابعين وهذا علم خارج الصلوة وداخلها كما أتى النص عليه ان شاء الله تعالى ( واعلم ) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وائمهم ( ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره ( وقال ) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة ( وقدرناه ) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد ( قال الحافظ ابن الجزري ) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفاً عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما ( وروينا ) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى ( وقد ) صح عن ابن كثير من روايت البرني وقيل ( وورد ) عن ابي عمرو من رواية السوسي ( وكذا ) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التيسير وغيره ( وروى ) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها ( واما السوسي ) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرفه وقطعه به في البحر يد من طريق ابن حيش من اول الم نشرح الى آخر الناس ( وروى ) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة ( وقد اخذ ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار ( وكان بعضهم ) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي ( قال ) الهذلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجمع واليه اشار في طبية الشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء ( منهم ) من اخذ به في جميع سورة القرآن ( ومنهم ) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم ( واما ) صيغة التكبير ( فاعلم ) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان ( وقد زاد ) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

فرو بس من طريق النحاس بالمعجة والجوهري كلاهما عن التار عنه النافحات  
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلالف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري  
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع بهارو بس في البهجة والتذكرة (وانفرد)  
ابو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهو  
ماتنفته من فيك ( وعن ) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وفتحها والف  
بعدها بلالف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن بفتح النون جمع  
نفاثة وهي رواية ما في اصحاب التار عنه عن رويس والرسم يحتمل للقراآت  
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من التفث وهو  
شبه التفح يكون في الرقية ولا يرق معه فان كان معه ريق فهو التفل

### ( سورة الناس )

مكية وقيل مدنية وآبها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي ( خلافا )  
آية الوسواس مكي وشامي ( وامال ) ( الناس ) الخمس محضة الدورى  
عن ابى عمرو من طريق ابى الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ  
الشاطبي عنه وجها واحدا ( وروى ) فتحه عنه سائر اهل الاداء ( قال )  
في التشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى واقفه البرزى  
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

### ( باب التكبير )

الاكثرين على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب التشر لتعلقه بالحتم  
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالهذلى وصاحب الاصل مع البسالة  
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ  
ابو العلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى  
فقال المشركون قلى محمد ارببه فترت سورة والضحى فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكذيبا للكفار وامر  
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم  
تعظيما لله تعالى واستحضارا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة  
نابهة لما ذكره لقول البرزى ايضا عن الشافعى رضى الله عنه قال لى ان زكت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وقال ) الامام  
ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وعن ) الصحابة

## ( سورة النصر )

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق بمكة في حجة الوداع ( وآبها )  
ثلاث فواصلها القمح افواجا توابا ( امال ) ( جاء ) هشام بخلفه وابن ذكوان  
وحرة وخلف ( و يوقف ) لجرة على نحو ( افواجا ) بالتحقيق وبإبدالها  
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

## ( سورة تبت )

مكة وآبها خمس ( واختلف ) في ( لهب ) الاول فان كثير باسكان الهاء  
وافقه ابن محيصين والباقون بفتحها القتان كالثور والنهر والفتح اكثر  
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على القمح ( وامل ) ( ماغني )  
( و سبلي ) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغري الازرق وحيث  
قمح سبلي غلط لامها وحيث قلل رفقها حتما فيهما لما امر ان التليظ  
والامالة ضدان ( واختلف ) في ( حالة ) فعاصم بالنصب على الذم وقيل  
على الحال من امره أنه لانها فاعل لمطفها عليه وحالة ح نكرة حيث  
اريد بها الاستقبال اي حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصين والباقون  
بالرفع خبر محذوف او خبر امره أنه وفي جيبها خبر ثان ومن جعله صفة  
لامر أنه قد رمى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة  
وجعلها بعضهم بدل كل منها

## ( سورة الاخلاص )

مكة في قول الحسن ومجاهد وقادة مدينة في قول ابن عباس وغيره ( وآبها )  
اربع عراقى ومدني وخمس مكى وشامى ( خلافتها ) آية لم يلد مكى  
وشامى ( وقرأ ) ( كفوا ) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون  
بالمهمز ( واسكن ) حرة ويعقوب وخلف وضمها الباقر لقتان ( و يوقف )  
عليه لجرة بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان  
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع  
ضم الفاء مع إبدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر  
نقلا عن الداني

## ( سورة الفلق )

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس ( واختلف ) في ( التفتت )

يقال الف الرجل الفا والافا ( وقرأ ) ابو جعفر بياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدّل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلف باعيا على وزن اكرم ( واخلف ) في ( الافهم ) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا ( و ) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني خيرا بن جعفر

## ( المرسوم )

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

## ( سورة ارايت )

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقى ونحصى خلافا آية يراؤن عراقى ونحصى ( وقرأ ) ( ارايت ) بالتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط ( وغلظ ) الازرق لام ( صلاتهم ) ( ووقوف ) لجرة على ( يراؤن ) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

( المرسوم ) ( ارايت ) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

## ( سورة الكوثر )

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث ( وقرأ ) ( شاتيك ) بابدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

## ( سورة الكافرون )

مكية وقيل مدنية وآيها ست ( هر ) للازرق ترفيق الراء المضرومة في نحو ( الكافرون ) في اصح الوجهين ( وامال ) ( طابدون ) و ( طابد ) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقعه من طريق الداجوني كالباقيين ( وقح ) ياء الاضافة من ( ولي دين ) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر ( واثبت ) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافيهما ياء اضافة وزائدة ولي دين

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن  
ثم لترؤنهما) بهمز الواو ين استقل الضمة على الواو فهجر كما هجر اقت  
(و) الباقون بفتح التاء مبني للفاعل مضارع رأى وخرج بالقيد ثم لترؤنهما  
المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

#### ( سورة العصر )

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثنان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق  
﴿ شبه الفاصلة ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة  
(الانسان) كحمة وقفا وسكت على اللام حرة وابن ذكوان وحفص  
واذر يس بخلفهم وكذا (خسر الا)

#### ( سورة الهمة )

مكية وآيها تسع ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر  
وحرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقههم  
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعددته) بتخفيف الدال الاولى  
اي وجمع عدد ذلك المال (وقحسين) (بحسب) ابن عامر وطاسم وحرة  
وابو جعفر عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالف وكسر التون على الثانية  
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) مؤصدة) بالهمز ابو عمرو  
وحفص وحرة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حرة وسبق في  
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحرة والكسائي وخلف  
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسلا او عماد ككتاب وكتب وافقههم  
الحسن والاعمش والباقون بفتحين فقل اسم جمع كهود وقيل بل هو جمع له

#### ( سورة الفيل )

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرمة ويعقوب وفي  
(تربهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابي عمرو  
بخلفه وابي جعفر والجرمة وقفا

#### ( سورة قريش )

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراق ودمشق وخمس حجازي  
ونحصى خلافها من جوع حجازي ونحصى (واختلف) في (يلف)  
فابن عامر بالهمز من غيراء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

الانافعا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

( سورة الزلزلة )

مدينة وآبها ثمان كوفي ومدنى اول وتسع في الباقي خلافها اشتاتا تركها  
كوفي ومدنى اول (وقرأ) (بصدر) بأشمام المصاد الزاى حزة والكسائى  
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (يره) معا باسكان الهاء هشام  
وابن وردان من طريق النهر وائى عن ابن شبيب وقرأهما بالا اختلاس يعقوب  
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والباقون  
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثانى وابن وردان من باقى طرقه  
في الوجه الثالث

( سورة العاديات )

مكية وآبها احدى عشر ( وادغم ) تاء ( العاديات ) في الضاد وتاء  
( فالضمرات ) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما  
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنسا الخلاف في الاولى خلاد  
كالشابة وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها من الطيبة

( سورة القارعة )

مكية وآبها ثمان بصرى وشامى وعشر حجازى واحدى عشرة كوفي  
(خلافها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجزى وكوفي (مر)  
قريباً امالة ( ادراك ) (وقرأ) (ماهي) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وقفا  
حزة ويعقوب والباقون بآياتها في الحالين

( سورة التكاثر )

مكية وقال البخارى مدينة وآبها ثمان (وامال) (الهائم) حزة والكسائى  
وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لترون الجحيم ) فابن طاهر  
والكسائى بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدى راي البصرية  
بالهمز لاثنين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله  
لترئون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الباء الفا لتحركها  
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون  
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها قحمة

( ولو كانت )

فالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهما (قال)  
اعني صاحب النشر ولا شك ان القصص اثبت واعصح عنه من طريق الاداء  
والمدافى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء  
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد ابدى في الغاية وخالف في الرواية  
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه  
قولهم اصاب الناس جهد ولورا اهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث  
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومن  
نظيره في الانبياء وهو وادراك لاتصاله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارائت)  
بسهولة الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القامع الدالسا كنين  
وحذفها الكسائي واثبتها محققه الباقر (ويوقف) على (سندع)  
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف  
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع يحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلفها  
آية ليلة القدر الثالث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان  
وابو بكر بخلفهما وحزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر  
تنزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل  
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)  
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعمش وابن محيصين  
يخلفه والباقرن بفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او  
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيها ثمان حجازي وكوفي وتسع بصرى وشامي  
خلفها آية له الدين بصرى وشامي في مشبه الفاصلة في موضعين  
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة  
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح  
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

وهو النقل مع ترقيق رأيتها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله فيها التريق وعدمه غير ان الاصح التريق كما مروست على اللام حرة وابن ذكوان وحفص ورويس وادر يس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لجرة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزيادة

(المرسوم) (انفقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

( سورة الانشراح )

مكية وآياتها ثمان ( وقرأ ) الازرق ( و زرك ) و ( و ذكرك ) بزريق الزاء فيها بخلف عنه والوجهان صحبان عنه في جامع البيان وغيره ( وقرأ ) ( العسر ) و ( يسرا ) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

( سورة والتين )

مكية وآياتها ثمان ( بوقف ) لجرة على قوله تعالى في ( احسن ) باربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعيف كافي النشر وهو من المتوسط بغيره المنفصل

( سورة العلق )

مكية وآياتها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى ( خلافتها ) آياتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى ( شبه الفاصلة ) موضعان ناصية كاذبة عكسه ناده ( وابدل ) هزة ( اقرأ ) معا ابو جعفر وحده كوقف حرة وهشام بخلفه ( وامل ) رؤس آياتها التسعة من ( ليطغى ) الى ( يرى ) حرة والكسائى وخلف وافقه فيرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرقى لام ( صلى ) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه ( واختلاف ) في ( ان راء ) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهزة بلا الف وافقه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزبني عن قبل وتخليط ابن مجاهد لقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذي ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزبني كابن شنبوذ وابى ريعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلارب واناخذ عنه بطريق الزبني فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

( فبالوجهين )



(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) ناء (كذبت  
ثمود) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي  
(واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابوجعفر بالغاء للمساواة  
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال  
اولاستئناف الاخبار

## ( المرسوم )

ولا يخاف بالغاء في المدني والسامي وبالواو في المكي والعراقي واتفقوا على كتابة  
تليها وطعها بالياء

## ( سورة الليل )

مكية وقيل مدنية وآبها احدى وعشرون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اعطى  
﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة جرزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق ( واما ) ابوعمر وقله الفتح والتقليل ( واما ) ( الاشقي )  
و ( الاتقي ) وقفا لكونهما من الفواصل ( واما ) ( اللبسي ) و ( العسري )  
ابوعمر وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها  
الازرق ( واما ) من ( اعطى ) فليس رأس آية واما له جرزة والكسائي  
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها ( يصليها ) ومضى عن الازرق انه حيث  
قلها رفق اللام حتما وحيث فتحها غلظها كذلك لما مر ان التغلظ والامالة  
ضدان ( وقرأ ) ( اللبسي ) و ( العسري ) بضم السين فيهما ابوجعفر ومضى  
بالبقرة ( وقرأ ) ( نارا تلظى ) بتشديد التاء البرى بخلفه ورويس وهو  
سايع وان كان فيه تمسك للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعماله عن  
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه ( واما ) ما ذكره الديواني  
من تحريك النون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبري فردده في النشر كما مر

## ( سورة الضحى )

مكية وآبها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها  
و ( الضحى ) سوى ( سجي ) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و  
بخلفه ( واما ) ( سجي ) فاما لها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعمر و  
بخلفه ( وقرأ ) و ( لاخرة ) بالنقل ورش كحمة وقفا في احد وجهيه  
وثانيهما السكت وثالث الازرق مدالاف بعد اللام اهدم الاعتداد بالعارض

وابوجعفر ( وقرأ ) ( ان لم يره ) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني  
 ( وقرأ ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون  
 ( وبه ) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني  
 ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما وجرزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( فك رقة او اطعم )  
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب  
 مفهوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله  
 اقمم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلا فك الخ ( و افقهم ابن محيصين  
 والبريدى والحسن والباقون رفع الكاف اسمارقة بالجر مضافا اليه او اطعم  
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك  
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك  
 ما اقتحام العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين  
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة ( وعن ) الحسن ( ذامسفة ) بالالف مفعولا اي  
 انسانا ذامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي البلاء نعت ليوم مجازا ( و بوقف )  
 لجرزة على ( المشمة ) بالنقل فقط وبين بين ضعيف ( وقرأ ) ( مؤصدة )  
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من آصدت الماء اغلقته  
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعمش ( والباقون ) بالابدال  
 واوا الحمره وقفا من اوصد يوصد ومرانها لا تبدل لاني عمرو على وجه  
 ابدال الهمزة الساكن

## ( المرسوم )

اتفقوا على قطع ان ان يقدر وعلى قطع ان لم

## ( سورة الشمس )

مكية وآبها خمس عشرة في خبر مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما  
 خلفها ثنتان فمقروها مدني اول ونحصى فسواها غيره ﴿ القراآت ﴾  
 امال رؤس الآي سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما ( تلاها )  
 و ( طحاها ) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله  
 بهاء المؤنث لعله سهو قلل اما ( عقرها ) فلا تمال بحال ( وعن ) الحسن

وابو عمرو وابو جعفر ( وأثبت الباء في ( اكرمن ) وصلا نافع وابو جعفر  
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب ( واختلف ) فيهما عن ابى عمرو وصلا  
والذى عليه الجمهور التخيير والآخر بالخذف وعليه قول الداني والشاطبي  
( قال ) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والتخييرا كثر  
والخذف اشهر ( واختلف ) في ( فقد ر ) فابن عامر وابو جعفر بن بش - د يد  
الدا ل والباقون بخفيفها لغتان بمعنى التضييق ( واختلف ) في ( تكرمون  
وتحضون وتأكلون وتنجون ) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح  
بالباء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى  
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثقاتا ومعهم الزبيرى عن روح  
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه ( وأثبت ) الالف بعد الحاء في تحضون  
مع فتحها والمدا لساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل  
تتحاضون بثانين حذفت احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين  
في وجهه له وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والاغراء ( واشم ) الجيم  
من ( بجى ) هشام والكسائى ورويس ( وامال ) ( واتى ) حزة والكسائى  
وخلف وقله الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في  
( يعذب ) و ( يوثق ) فالكسائى ويعقوب بفتح الذال والمثلثة مبنين  
للفعل والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنين للفاعل  
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله او الانسان  
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

### ( المرسوم )

وجى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والباء كما في مصحف الاندلسيين معولين على  
المدنى العام فى عبدى بخذف الالف فيأرواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن  
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❀ بيا الاضافة ❀ ثنان رضى  
اكرمن رضى اهاتن ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواد اكرمن اهاتن

### ( سورة البلد )

مكة وقيل مدينة وآيها عشرون ❀ القراءات ❀ اختلف في ( لبدا )  
فابو جعفر بن شيد الباء مفتوحة ( وعن ) الحسن ضمها مخففة والباقون  
بفتحها مخففة ( وقرأ ) ( ائحسب ) مما فتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

من فوق ونصب لاغية على المفعولية (وقرأ) (بمبصطر) بالسین على الاصل  
 هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق  
 الخلاف مفصلة مينة (وقرأ) بالاشعاع حرة بخلفه عن خلاد كما بيناه  
 والباقون بالصاد (واختلف) في (ايابهم) فابوجعفر بتشديد الياء قيل  
 مصدر ايب على وزن فيعل كبيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت  
 احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء المزينة فيها واياب على  
 وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ايابا رجع  
 كقام يقوم قياما

### ( سورة الفجر )

مكة، وقبل مدينة وآبها عشرون وقسع بصرى وثلاثون شامى وكوفى  
 وآتان بجازى ❖ خلافا ❖ خمس ونعمه بجازى وخصى ومثلها رزقه  
 بجازى اكر من غير خصى بجهنم بجازى وشامى فى عبادى كوفى  
 ❖ مشبه الفاصلة ❖ موضع عذاب ❖ القرات ❖ اثبت الياء بعد الراء  
 وصلا فى (يسر) نافع وابوعمر ووابوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب  
 وأبائها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون  
 موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآى ومن فرق بين حالتى الوقف  
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراآت عن النشر  
 ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر  
 بالتفخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل  
 ومقابلة الواهى بضم عرض الوقف (واختلف) فى (والوتر) خمره  
 والكسائى وخلف بكسر الواو وافقهم الحسن والاعشى والباقون بقفها  
 لغتان القمح لقريش والكسر لميم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال  
 غير مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء فى (بلواد) وصلا ورش وفى  
 الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل فى الوقف والأبائ له  
 فله طريق التيسير اذ هو من قراءة الدائى على فارس وعنه اسند رواية قبل  
 فيه وفى النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل فى الوقف نصا واداء والباقون  
 بالحذف فيهما (وامال) (ابتليه) مع حرة والكسائى وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربى) معانف وابن كثير

(الذكرى) و (اللبرى) فاماله ابو عمرو و حرة والكسائي وخلف والصورى  
عن ابن ذكوان واهمله فى الاصل هنا وفى مواضع كثيرة مرت تركا التنبه  
عليها خوف الاطالة وقله الازرق (واختلف) فى (قدر) فالكسائي  
وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديدها من القدر او من التقدير  
والموازنة بين الاشياء (قال اليزيدى) قدر لكل حيوان ما يصلحه وعرفه  
وجه الانتفاع به (واختلف) فى (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت  
واقفه اليزيدى والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل فى التاء حرة والكسائي  
وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء فى اراهم هنا وما انفرد به  
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كمانص عليه  
فى النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآياتها ست وعشرون م مشته غير الفاصلة م ضريع جوع  
م القرات م امال (اتاك) و (تصلى) و (تسقى) و (تولى) حرة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها فى (الفاشية)  
و (حاملة) و (ناصة) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راضية) و (عالية)  
و (لاعية) و (جارية) و (مصفوفة) و (مبثوثة) فى الوقف الكسائي  
وحرة بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخفيف بها الفتح لهما  
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الاصلوة  
وهما فى الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محيصين واليزيدى  
حاملة ناصبة ينصبهما على الحال (واختلف) فى (تصلى نارا) فابو عمرو  
وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاه الله تعالى واقفهم الحسن  
واليزيدى والباقون بفكهما مبني للفاعل والضيم عليها للوجوه (وامال) همز  
(انية) هشام من طريق الحلواني وقفها عنه الداغوني كالباقين (واختلف)  
فى (لاسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالبناء للمفعول لاغية بالرفع  
على النيابة اى كلمة لاغية اولفوا فيكون مصدرا كالعاقبة واقفه ابن محيصين  
بخلفه (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضمومة بالبناء  
للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم واقفهم ابن محيصين فى ثابته والحسن  
واليزيدى والتذكير سابع لاسناده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء

في (لتركن) فابن كثير وحزة والكسائي وخلف بفتح الباء على خطاب الواحد روعي فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركبن هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روعي فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) القرآن ان كثير

( سورة البروج )

مكية وآيةها ثمان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) حمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان يطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفعها خبر بعد خبر او نعت لذو (وامال) اتيك حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

( سورة الطارق )

مكية وآيةها ست عشرة مدنى اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدنى اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لما) بتشديد الميم ابن عامر وطاصم وحزة وابو جعفر وذكر بهودوهي بمعنى الاافة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لمسا فقلت كذا اى الادفعت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ودويس وقله الازرق

( سورة الاعلى )

مكية وقيل مدنية وآيةها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آيةا قبر الرائي حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرفق لامها كذلك لما امر ان التليظ والامالة ضدان (واما) الرائي وهو ثلاثة (اليسرى) و

( تعرف ) فابوجعفر و يعقوب بضم اناء و فتح الراء مبني للمفعول و ( نضرة )  
 بالرفع نائب الفاعل و الباقر بفتح التاء و كسر الراء مبني للفاعل نضرة  
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة ( و اختلف )  
 فى ( ختامه ) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء و الف بعدها ثم تاء مفتوحة جعته  
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبته و آخره مسك و الباقر بكسر الخاء  
 و بعدها تاء و بعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى  
 يختم به الشيء جعل به المسك و قيل خلطه و قيل مقطع شر به توجد  
 فيه رابحة المسك ( وقرأ ) ( فكهين ) بغير الف حفص و ابوجعفر و اختلف  
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمدانى عن الداجونى عن هشام  
 كذلك و كذا رواه الرملى عن الصورى و الشاذلى عن ابن الاحزم  
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان و رواه بالالف كالباقين الحلوانى و باقى  
 اصحاب الداجونى عن هشام و كذا رواه المطوعى عن الصورى و الاخفش  
 كلاهما عن ابن ذكوان ( وادغم ) لام ( هل ثوب ) حزة و الكسائى و هشام  
 فى المشهور عنه

## ( المرسوم )

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع و كتبوا كالوهم او وزنوهم بواو و الالف  
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

## ( سورة الانشقاق )

مكية و آياتها عشرون و ثلاث بصرى و دمشق و اربع محصى و خمس حجازى  
 و كوفى ( خلافتها ) خمس كادح و كدحا خصى فلاقه غيره بمينه حجازى  
 و كوفى و مثلها و راء ظهره القراءات بفتح الخاء و بصلى سميرا  
 فنافع و ابن كثير و ابن عامر و الكسائى بضم الياء و فتح الصاد و تشديد  
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول  
 الضمير السائب و الثانى سميرا و افقهم ابن محبصين و الحسن و الباقر بفتح  
 الياء و سكون الصاد و تخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفاعل معدى  
 لواحد و هو سميرا ( و امالها ) حزة و الكسائى و خلف و قلها الازرق بخلفه  
 و اذا قل رقق اللام حتما لسمرا ان التفلط و الامالة ضدان ( و امال ) ( بلى )  
 ابو بكر بخلفه و حزة و الكسائى و خلف و بالقح و الصفرى الازرق  
 و ابو عمرو بكماله على مامر و قصره فى الطيبة على الدورى ( و اختلف )

فاحتمل القراءةتين وفي مصحف ابن مسعود بالظاء

( سورة الانفاطار )

مكية وآياتها تسع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القراءات ﴾  
اختلف في ( فعدلك ) فمصاصم وجرزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال  
واقفهم الحسن والاعمش والباقون بتشديد هاءى سوى خلتك وعده  
وجعلك متناسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتمل هذا اى عدل بعض  
اعضائك ببعض ( واختلف ) في ( بل تكذبون ) فلبو جعفر بالياء من تحت  
واقفهم الحسن والباقون بالياء من فوق خطابا للكفار ( وادغم ) لام  
بل تكذبون جرزة والكسائي وهشلم عند الجمهور ووصوه ضد في النشيد  
( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهم مساحرة  
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يوم لاتملك )  
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب برفع الميم خبر مبتدأ مضمر اى هو يوم واقفهم  
ابن محصين واليربدي والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند  
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع  
رفع خبر المحذوف اى الجزاء يوم لاتملك اوفى موضع نصب على الظرف  
اى يدانون يوم لاتملك او مفعول به اى اذ كر يوم ويجوز على رأى من بنى  
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

( سورة المطففين )

مكية وقيل مدنية قبل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ﴿ فبى وآياتها ﴾  
ست وثلاثون ﴿ اقرأ آت ﴾ عن الحسن ( اذا تلى ) بمعد الهمزة على  
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت ( ومضى ) آخر السابقة حكم  
امالة ( ادراك ) معا ( وامال ) ( بل ران ) شعبة وجرزة والكسائي وخلف  
وقحه الباقر ( وسكت ) حفص على لام بل سكتة لطيفة بالانفاس وصلا  
ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكاه في  
الاصل عن الجهم عن قالون من اظهار اللام عند الزاء نحو بل رفعه وهو غير  
مقروبه والزان الصداه الحسن والسبدي الذنب الحسن حتى يموت بعليه  
السدي حتى يسود القلب اعان الله منه بمنه وكرمه ( ومضى ) حكم امالة  
( تكلب الاربار ) في اول المكرر يا خير آل عمران مع الاربار ( واختلف ) في



## ( سورة التکویر )

مكية وآيةها عشرون وثمان في عدا أبي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافها ﴾ آية  
 فاين تذهبون تركها أبو جعفر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في ( سجدت ) فابن  
 كثير وأبو عمر و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم  
 ابن محبصين واليزيدي والباقون بتشديد ها على التكثير وهي رواية ابي الطيب  
 عن رويس ( وابدل ) همز ( باي ) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في  
 باي ارض و يايكم بخلاف ما فيه الفاء نحو فباي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم ينه في  
 الاصل هنا على اخلاف ( وعن ) المطوي ( المودة ) بخذف الهمزة على  
 وزن الموزة ( و يوقف ) عليها لجرمة بالنقل فيصير اللفظ بواوين اوليهما  
 مضمومة والثانية ساكنة كعمونة وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد  
 على وزن بلوطه لكنه يضعف للنقل كما في النشر وحكي حذف الهمزة والواو  
 بين بين وهما ضعيفان ( و يوقف ) له على ( سئلت ) بالتسهيل كالياء بالابدال واوا  
 مكسورة على مذهب الاخفش ( واختلف ) في ( قلت ) فابو جعفر بتشديد التاء على  
 التكثير والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( نشرت ) فتنازع وابن عامر وعاصم  
 وابو جعفر و يعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديد ها للبالغة ( واختلف )  
 في ( سمرت ) فتنازع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العليمي ورويس  
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر ( وامال )  
 ( الجوار ) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في  
 الوقف على المرسوم ( ومر ) حكم حرفي ( رآه ) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو  
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم ( واختلف ) في ( بطنين ) فابن كثير  
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالنظاء المثالة فعمل بمعنى مفعول من ظنت فلانا  
 اتهمته ويتعدى لواحد اي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بمنهم  
 اي لا يزبد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف ( وافقهم ابن محبصين واليزيدي  
 والباقون بالاضاد بمعنى نجبل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجبل

## ( المرسوم )

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخبة ارقاء الظاء لا ينهم لم ينجلوه بل  
 كذبوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على  
 الضاد ( قال ) الجعبري وجه بضنين انه رسم رأس معوجة وهو غير ط ف

## ( المرسوم )

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذلك ذبحها

## ( سورة عبس )

مكية وآياتها اربعون دمشق وآية بصرية وخصي وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيبة **﴿ خلافتها ﴾** ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** نقطة خلقه وعن ابوزيتونا (عكسه) موضعان اي شيء خلقه حبا **﴿ القراآت ﴾** امال رؤس آياتها الى (تلهي) وهي عشرة حزة والكسائي وخلف وبالتقليل الازرق وابوعمر بن خلفه الا في الذكرى فيمحصها فقط ويواقفه فيها الصوري عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (ان جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) في (فتنفعه) فعاصم ينصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب الترجي مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفي وقيل في جواب التني المفهوم من اويذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على يذكر (وشدد) البري بخلفه تاء (عنه تلهي) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كتنين كما مر بالبقرة (واختلف) في (له تصدي) فنافع وابن كثير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغمو التاء الثانية في الصاد تخفيفا وافقههم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمزتان نحو تلتساء اصحاب بالاعراف (واختلف) في (اناصبنا) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة في الحالين على تقدير لام العلة اي لانا وقبل بدل اشتغال من طعانه بمعنى ان صب الماء سبب في اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقههم الاعمش وقرأ رويس بفتحها في الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقة على الاستفهام وبه قرأ رويس في الابتداء ويوقف لجزرة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياءسا كنه على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميمين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ونجد معه الرسم على مذهب مكي وابن شريح (وعن) ابن محيصين (بغنيه) بفتح الياء والعين مهمله من عناني الامر قصدي والجمهور بالضم والهمزة من الاغناء اي بغنيه عن النظر في شان غيره

والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد  
 ( واختلف ) في ( نخرة ) فابوبكر وحرمة والكسائي وخلف ورويس  
 بالف بعد النون وافقهم الاعشى ( قال في التشر ) هذا الذي عليه العمل  
 عن الكسائي وبه تأخذ ( وروى ) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري  
 التخيير بين الوجهين وجري عليه في الطيبة ( وقال ) ابن مجاهد في السبعة  
 عنه كان لا يزال كيف قرأها بالف وبلا الف ( وروى ) عنه جعفر بن محمد  
 بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر  
 اي بالية ( ووقف ) على ( بالواد ) بالياء يعقوب ( وقرأ ) ( طوي ) بضم الطاء  
 مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي وخلف ( واماله )  
 وقفا حرة والكسائي وخلف والباقون بلاتنوين وقلة الازرق وابوعمر  
 بخلفه وهو رأس آية ( وامال ) رؤس الآي وهي من قوله ( حديث موسى )  
 الى آخرها حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي  
 تسم كليات ( بناها فساواها ضحيفا دحيها مرعيها ارساها منتهيها بخشيها )  
 فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الراي نحو  
 ( ذكرها ) فحضة وجهها واحدا غير ان الفتح عنه في الباقي من رؤس الآي اقل  
 منه في غيرها كما مر ( واختلف ) في ( الى ان تركي ) فذافع وابن كثير وابوجعفر  
 و يعقوب بتشديد الزاي والاصل تركي فادغموا التاء في الزاي وافقهم ابن  
 محيصين والباقون بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى ( وامال ) ( فاراه ) ابوعمر  
 وابن ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
 والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا  
 حكم ( لمن يرى ومن ذكر بها ) ( وقرأ ) ( انتم ) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف  
 قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن  
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها القا مع المد للساكنين والثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون ( وعن )  
 الحسن ( والارض والجبال ) برفعها على الابتداء والجمهور على نصبها  
 باضمار فعل مفسر بما بعده ( واما ) ( دحاها ) فهي رأس آية وهي حكمها  
 غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حرة كما مر ( واختلف ) في ( منذر )  
 فابوجعفر بالتثنية ومن معه قال الزنجشيري وهو الاصل والاضافة تخفيف  
 وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمعولها تخفيفا

عوضا عن الف ما الاستفهامية البرى ويعقوب بخلفهما (ويوقف) لجرة  
وهشام بخلفه على (النية) بإبدال الهمزة الفالسكونها بمد قح وبالتسهيل  
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهاذا) كما مر بطه  
(وقرأ) (وقحت) يخفف الاء عاصم وجررة والكسائي وخلف وسبق  
بالزمر (وادغم) تاء (فكانت سرايا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجررة  
والكسائي وخلف (واختلف) في (لئين) فجررة وروح بلا الف بحمله  
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فاللث الذي صار له اللث شجيرة  
تكدر وفرح وافقهما الاعمش و الباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام  
(وقرأ) (غساقا) بتشديد السين حفص وجررة والكسائي وخلف ومر  
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا يا يائنا كذبا) (واختلف) في  
(ولا كذبا) فالكسائي يخفف لذل مصدر كاذب كقاتل فتالا او مصدر  
كذب ككتب كذا و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا  
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحن) من قوله رب السموات  
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما  
على انها خبر مضمرة اى هورب والرحن كذلك وافقهم اليزيدي والحسن  
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل  
الكل او البيان والرحن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محبصين والاعمش  
(وقرأ) جررة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثاني  
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

## ( المرسوم )

عن نافع ولا كذبا بخذف الالف بعد الذال

## ( سورة النازعات )

مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافها) انسان  
ولانعامكم كوفي وبخازي من طنجى عراقى وشامى القراءات قرأ (انا  
لمردودون انما) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر  
والكسائي ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام  
في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو  
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

فراجعه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وأبو جعفر بشد يد  
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)  
 آخر الادغام الصغير اتفاههم على ادغام قاف (تختلفكم) في الكاف  
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشرقال  
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابي عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)  
 في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على  
 الخبر كأنهم لما امروا بالاول امثلوا اذا الامر هناك يمثل قطعاً والباقون  
 بكسرها امرامتكرا بياناً للنطلق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى  
 المفتوحة من (بشر) الا لزرقي فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث  
 رققها وقفا يرقق الثانية تيمالها والاولى التمازقها بسبب كسرة الثانية  
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة  
 الاعند الروم فبالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كابن  
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) فحفص وحرز والكسائي وخلف  
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل كبحر وحجارة  
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الجبال  
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي  
 الابل اما جمعا لجملة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعي  
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وقتحه بناء او اعراب قولان  
 (واثبت) البناء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعي في (ظلال)  
 بلا الف جمع ظلة (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر  
 وحرز والكسائي (وقرأ) قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)  
 همز (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حرز وله التحقيق لانه متوسط بزايد

### ( المرسوم )

في بعضها جملة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها  
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالبناء (فيها) زائدة (فكيدون)

### ( سورة النبأ )

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافا  
 عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع اسندسة واسم الجنس بوصف  
 بالجمع ( قال ) تعالى السحاب الثقال ( واستبرق ) نسق على ثياب على  
 مامر وافقهما ابن محبصين الا انه لم ينونه ( وعنه ) بخلف وصل همزة القطع  
 ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني  
 فحضر نعت لثياب واستبرق نسق على سندس اى ثياب خضر من سندس  
 ومن استبرق وافقههم اليزيدى ( وقرأ ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما  
 فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش  
 ( واختلف ) فى ( وما تشاؤون ) هنا فان كثير وابو عمرو وابن عامر بخلف  
 عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محبصين والحسن واليزيدى  
 والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتى هشام  
 وابن ذكوان كما فى النشر اى من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع  
 التكوير المتفق على الخطاب فيه

#### ( المرسوم )

فى كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التنوين واختلفوا فى  
 قوارير من فضة فى بعضها بالف وفى بعضها بدونها واتفقوا على حذف  
 الف عليهم

#### ( سورة والمرسلات )

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ خمسون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
 ش مخات عذرا ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن ( عرفا ) بضم الراء ( وادغم ) تاء  
 ( فالملقيات ذكرنا ) خلاد بخلفه كابن عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( عدرا ) بضم الذال  
 روح وافقه الحسن ( وسكن ) الذال من ( نذرا ) ابو عمرو وحفص وحجرة والكسائي  
 وخلف وافقه اليزيدى والاعمش كما مر ( واختلف ) فى ( اقتت ) فابو عمرو  
 بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والمهز بدل من  
 الواو وافقه اليزيدى ( وقرأ ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي  
 عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف ( وروى ) الدورى عن اسمعيل عن  
 ابن جاز بالهمز والتشديد ( وبه ) قرأ الباقون ( وامال ) ( ادراك )  
 ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحجرة والكسائي وخلف وقله الازرق  
 ( وتقدم ) حكم ( قرار ) فى المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

الف باقي اصحاب النقاش عن ابى ربيعة عن البرزى وابن مجاهد عن قبل  
والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقيون عن حفص واطلق  
الوجهين عنهم في التفسير (وامال ( فوقاهم الله ) و (لغاهم ) و (جزاهم )  
و (تسمي ) و (سقاهاهم ) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق  
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين ) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني  
بين بين على القياس ( واختلف ) في (قوارير قوارير ) فنافع وابوبكر  
والكسائي وابو جعفر بنونيتهما معا لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيهها  
ضبران السلاسل على مقاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف  
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش  
وجه آخر رفعهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف  
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا  
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمرو  
وابن عامر وحفص وروح بنون فيهما ( ووقفوا ) على الاول بالالف  
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الالهشاما  
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه  
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقهم البريدى ( وقرأ )  
حزة ورويس بنون فيهما ايضاً ووقفوا بغير الف فيهما (ومر)  
ضم هاء (عليهم) حزة ويعقوب (ويوقف) حزة على (لولوا) بوجه  
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى  
ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر (ويوقف) رويس على (تم) بهله  
السكت بخلفه (واختلف) في (عليهم) فنافع وحزة وابو جعفر يسكون  
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)  
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقيون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال  
من الضمير المجرور في عليهم اومن مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً  
مقدماً لثياب كانه قيل فوقهم (واختلف) في (خضروا استبرق)  
فنافع وحفص بالرفع فيهما فرفع خضر على التثنية لثياب واستبرق نسفاً  
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه  
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابوبكر بخفض  
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع وانجازه



وقفا من طريق المصربين والمغاربة وصحح في التشرعنه الوجهين (واختلف)  
 في (معي) فهشام من طريق الشنوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني  
 وكذا من طريق المفسر والشذائي عن الدا جوني وحفص و يعقوب بإياه  
 من تحت دلي جعل الضمير عائدا على منى أى نصب فالجملة محلها جر صفة  
 لمنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بإياه من فوق على ان الضمير  
 (للنطفة)

## ( المرسوم )

كتب في بعض المصاحف ينوؤا بواو والف و اتفقوا على وصل الن نجم

## ( سورة الانسان )

مكية وقيل مدنية الآية ولا قطع الخ وقبل من فاصبر الخ وأيهما احدى وثلاثون  
 (مشبه الفاصلة) خمسة السيل و يتما وقوارير الثاني مخلدون نعيماء وعكسه  
 قوارير الاول (القرآت) امال (أتى) حزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فتافع وهشام من طريق الحلواني  
 والشذائي عن الدا جوني وابو بكر والكسائي وابو جعفر ورويس من طريق  
 ابي الطيب بالتوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائي  
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا فعل  
 التفضيل (وعن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم ينوؤا - لان الاعملى  
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بذل التوين (وعن)  
 الحسن والشنوذى كذلك والباقون بالفتح من الصرف على الاصل بالتوين  
 ليكون جمع تكسير بعد الفه حرفان ككساجد وهو رواية زيد عن  
 الدا جوني وهؤلاء في الوقف دلي ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف  
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه اليزيدي (ومنهم)  
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوني عن هشام  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم  
 المطوعي (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص  
 وافقهم ابن محيصين فروى الجماعى عن النقاش عن ابي ريعة وابن الحباب  
 عن البرزى وابن شنوذى عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر  
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير



## ( سورة القيمة )

مكية وآبها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصى واربعون فيهما (خلافها)  
 آية لتجمل به لهما ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ بصيرة معاذ يره ﴿ القرا آت ﴾  
 قرأ ( لا قسم ) الاول بحذف الالف من غير لا البرزى من طريق ابى ربيعة  
 وقنبل كما مريونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتأكيد او جواب  
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا اقسام واذا كان الجواب اسمية  
 اكسد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين  
 ينعنون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل  
 الفعل خبر المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا اقسام كما مري  
 والباقيون بأبيات الالف وهى رواية ابن الجباب عن البرزى يجعل لانا فية  
 لكلام مقدر كانهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم  
 بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل تنى للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة  
 تأكيدا على حد ثلث لا يعلم وهو شايع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر  
 القاضى وخرج بالاولى ولا اقسام بالنفس كالبعد المتفق على الالف فيهما  
 كالرسم ( وقرأ ) ( ابحسب ) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر واليكسانى  
 ويعقوب وخلف عن نفسه ( وامال ) ( بلى ) ابو بكر بخلفه وحرزة  
 واليكسانى وخلف وبانفتح والصغرى الازرق وابوعمر ( واختلف ) فى  
 ( برق ) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان فى التعبير  
 والدهشة ( وعن ) الحسن ( المفر ) بكسر الفاء اسم مكان الفرار ( وعن )  
 ابن محيصين ( بلنسان ) بالادغام ( وامال ) ( التى ) حرزة واليكسانى وخلف  
 وقله الازرق بخلفه ومثله ( اولى فاولى ) ( ونقل ) ابن كثير ( قراه ) معا  
 ( واختلف ) فى ( يحبون ويذرون ) فنافع وعاصم وحرزة واليكسانى  
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقيون بالعيب ( وسكت ) حفص  
 بخلفه من طريقه على نون ( من راق ) سكة لطيفة من غير تنفس لثلاثيهم  
 انها كلمة وممر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين ( وامال ) رؤس  
 الاى من ( صلى ) الح حرزة واليكسانى وخلف وقلها ابو عمرو والازرق  
 ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة  
 والتقليظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرزة ومن معه على امالة ( سدى )

اي هورب (وامال) (فمضى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
(وقرأ) (من ثلث الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقر كما في البقرة  
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)  
فابن كثير وطاسم وحرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والثاء وضم الهائين  
عطفاً على ادنى المنصوب ظرفاً يقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش  
والباقر بن حفص الفاء والثاء وكسر الهائين عطفاً على ثلث الليل المجرور  
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على قحه

## ( سورة المدثر )

مكية وآبها نجسون وخس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في الباقي  
(خلافتها) ثلثان يتساملون تركها مدني اخبر عن المجرمين تركها مكي ودمشقي  
ونافع مشبه الفاصلة اثنتان والمؤمنون بهذا مثلاً القرأت اختلف  
في (والجر) خفص وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لفة الحجاز وافقهم  
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرها لفة تميم (وعن الحسن) (تستكثر)  
بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن  
مستكثر اما اعطيت او على حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف  
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وان ذكوان وابوبكر بخلفهما  
وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق ومرفق فصلها قريبا اول الحاقة  
(وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفاً ومرفق في براءة  
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحرة ويعقوب وخلف  
باسكان الذال ظرفاً لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة  
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفاً  
لما يستقبل ويفتح دال ادبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال ادبر الليل وادبر  
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (اتانا) و (ان يوثني)  
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر  
بكسرها بمعنى نافرة (قال) (المنخسري) كانها اطلب الثمار في نفوسها في  
جمعها له وجمعها عليه انتهى فابن السمين على بانها (قال) (السمين) وهو  
معنى حسن (واختلف) في (وما يذكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالانف

امدا ) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ( واختلف ) في ( ليعلم ان قد )  
فرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون بفتحها مبني للفاعل اى ليعلم النبي  
الموحى اليه صلى الله عليه وسلم ( ومرو ) التنبيه على ضم هاء ( لديهم ) لجرمة  
ويعقوب وعلى امالة ( احصى )

( المرسوم )

في بعض المصاحف قل انما بلال الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف  
الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الافن يستمع الآن هنا  
فبالايات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن نقول \* باء الاضافة \*  
واحدة ربي امداد

( سورة المزمل )

مكية قبل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتها وقيل الا انزرك الى آخرها  
\* وآيها \* ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى وخمسة وعشرون  
في الباقي ( خلافتها ) اربع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير  
خصى اليكم رسولا مكي ونافع شيئا غير مدنى اخير \* مسبه الفاصلة \*  
فرضا حسنا \* القراآت \* قرأ ( او انقص ) بكسر الواو عاصم وجرمة  
وصلا ( ونقل ) ابن كثير ( القرآن ) ( وابدل ) همز ( ناشية ) بياء مفتوحة  
الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( اشد وطاء ) فابو عمرو وابن عامر  
بكسر الواو وقبح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قتال مصدر  
وأطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع  
واذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقهم السير يدي والحسن  
وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو  
وسكون الطاء بلامه مصدر وطئ اى اشدت بايت قدم وابتعد من الزلل او اقل  
من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة  
او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة ( ووقوف ) عليه  
لجرمة وهشام بخلفه بالثقل فقط ( واختلف ) في باء ( رب المشرق )  
فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة  
لربك او بدل او بيان ( و ) افقهم الا عثم وابن محيصين والباقون  
بارفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمير

دخوله تحت معمول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمسا وقيل عطفا  
 على الضمير فيه من فامناه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكي  
 بكثرة حذف حرف الجر مع ان ( وجهه ) القاضى تبعا للرمح شري عطفا على  
 محل به كانه قال صدقنا مو صدقنا انه تعالى وانه كان يقول وكذا البواني ( وقرأ )  
 ابو جعفر بالقح في ثلاثة منها وهى ( وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال )  
 جمعا بين اللتين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالكسر فيها كلها  
 عطفا على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولا للقول ( واختلف ) ايضا  
 في ( وانه لما قل عبد الله ) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها  
 معلوم من السابق ولا خلاف في قح ( انه استمع وان المساجد ) ( وانفقوا )  
 على قح جيم ( جد ) ورفع داله مضافا الى ربنا اى عظمته او سلطانه  
 او ضئاه ( واختلف ) في ( ان لن تقول ) فيعقوب بفتح القاف وتشديد الواو  
 مضارع تقول اى تكذب والاصل تقول فحذف احدى التائين وانتصب  
 كذبا ح على المصدر لان اتقول كذب نحو قدمت جلوسا والباقون بضم  
 القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذبا بتقول لانه نوع من  
 القول ( وامال ) ( فزادوهم ) حزة وهشام من طريق الداجوني وابن ذكوان  
 من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش ( وابدل ) همز ( ملئت )  
 ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( نسلكه ) فعاصم وحزة  
 والكسائي ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة  
 ( واختلف ) في ( عليه ابدا ) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتي  
 بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره ( وبه ) قرأ صاحب البحر يد على  
 الفارسي من طريق الحلواتي والداجوني معا وهو جمع لبدة بالضم نحو  
 غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم  
 بعضا لكثرتهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتي  
 ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواتي وزيد عن الداجوني والوجهان  
 صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في الشاطبية كالكافية ( وعن )  
 ابن محبسين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة  
 ( واختلف ) في ( قل انما ادعوا ) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف  
 وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعمش والباقون قال بلفظ الماضي على  
 الخبر عن عبد الله وهو محمد صلى الله عليه وسلم ( وقح ) ياء الاضافة من ( ربى

## ( سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه )

مكية وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق وثلاثون  
بجاذى وخصى (خلافها) خمس فيهن نورا خصى وسواها غيره فادخلوا  
نارا ونسرا كوفي وخصى ومدنى اخبر اضلوا كثيرا مكي ومدنى اول  
﴿القرآن﴾ ﴿قرأ﴾ (ان اعبدوا الله) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة  
ويعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحمالين يعقوب (وابدلى)  
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر  
كوقف حزة (وقم) ياء (دعاني الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر (وكذا) انى اعلت لهم (غير ابن عامر فسكنها كاليافين) (وعن)  
الحسن قمع ياء (قوى) (ومر) للآزرق تخفيف الراء من (فرارا) كالجماعة  
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)  
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون  
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القمح والضم لفتان كالبخل  
والبخل وقيل المضموم بجمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين  
(بكارا) بكسر الكاف وتخفيف الباء جمع كبير (واختلف) في (ودا)  
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان في اسم صنم في ههذوخ  
(وعن) المطوعى (يفونا وبعونا) بالثوين مصروفين للتاسب نحو سلاسل  
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيائهم بالالف  
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولو الدى) بهاء السكت  
(وقم) ياء (بيتى) هشام وحفص وسكنها الباقر ﴿ياء الاضافة﴾  
اربعة قوى للحسن دعاني الا انى اعلت لهم بيتى مؤنثا وفيها زائدة ﴿واطيعون﴾

## ( سورة الجن )

مكية وآيها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿خلافها﴾ ثنتان  
من الله احد مكي وزك من دونه ملتجدا ﴿القرآن﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)  
(واختلف) في همر (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون)  
وجله اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة  
فيهن عطفًا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

و**ابو جعفر** يضم الياء مبنيا للمفعول ونائبه جيم وحجما نصب بقرع الحافض  
 عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ريعة و**الباقون** بفتح الياء مبنيا  
 للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة  
 لعلمه انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ريعة عن البرقي (وقرأ) (يوئذ)  
 بفتح الميم نافع والكسائي و**ابو جعفر** كما في هود (وابدل) **ابو جعفر** همزة  
 (توؤيه) واواسا كنه فجمع بين الواو بين الاصلية والمبدلة بلا ادغام  
 و**الباقون** بالاظهار (ويوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام  
 وهما في الشاطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة  
 (لظي ولالشوي وتولى فاعى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 و**ابو عمرو** بخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القح كما مر (واختلف) في  
 (نزاعة) خفض بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها  
 وان كانت علما جارية مجرى المشتقات بمعنى التلظي او على الاختصاص  
 و**الباقون** بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتغى) حمزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين  
 ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) خفض ويعقوب بالف بعد  
 الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع و**الباقون** بلا الف على التوحيد  
 على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على) (قال)  
 والابتداء بها وفي محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المشرق  
 والمغرب) بالتوحيد فهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام  
 بلا الف و**ابو جعفر** كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)  
 في (الى نصب) فابن عامر وخفض بضم النون والصاد جمع نصب كسقف  
 وسقف او جمع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد  
 فعل معنى مفعول و**الباقون** بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى  
 المنصوب للعبادة او العلم (وقال ابو عمرو) هي شبكة الصائد يسرع اليها  
 عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

### ( المرسوم )

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهما وقيل ثلثان في المراقبة واتفقوا  
 على فصل لام قال كالتساء والكهف والفرقان

ان) ان بدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التى الحركة عليها  
وقدر ثبوتها فى الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب  
(قال) ابوشامة يعنى بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة وامان وصل  
فلا يمكن غير الادغام والحرىك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى  
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) فى التشر بعد نقله ماذكر وغيره  
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبقه  
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) فى جامعه فن روى  
التحقيق يعنى فى كتابه لزمه ان يقف على الهاء فى قوله ماله هلاك وقفة  
لطيفة فى حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنسبة واقف فيمتنع بذلك  
من ان بدغم فى الهاء التى بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها  
ويدغمها فى الهاء التى بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى  
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام  
الصفير (واختلف) فى (قليل ما يؤمنون وقليل ما يدكرون) فان كثير  
وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش  
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون  
بالتاء من فوق وهى رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذاك (تذكرون)  
حفص وحزة والكسائى وخلف

( المرسوم )

اتفقوا على الالف فى طما الماء

( سورة سأل )

وتسمى المعارج والواقع مكبة وآيها اربعون وثلاث دمشق واربع فى الباقي  
(خلافها) آية الف سنة تركها دمشق فى القراءات (واختلف) فى (سأل)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهى لغة قریش فهو  
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين  
او من السبلان فالفه عن ياء كجاء والمعنى سأل وادى بهذاب والباقون  
بالحمز من السؤال فقط وهى اللغة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء  
بالتسهيل فقط (واختلف) فى (تخرج) فالكسائى بالياء من تحت والباقون  
بالتاء من فوق (واختلف) فى (ولا يسئل) فالبرزى من طريق ابن الهباب



من طريق الاخش وحرمة والكسائي (وعن) الاعشى تنوين ثمود المرفوع  
(وامال) (فتى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (صرعى)  
حرمة والكسائي وخلف وتلاه الازرق وابوعمر وبخلفهما (وادغم) لام  
(فهل ترى) ابو عمرو وهشام في المشهور عنه وحرمة والكسائي (واختلف)  
في (ومن قبله) فابوعمر والكسائي ويعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة  
اي اجناده واهل طاعته وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بفتح القاف  
وسكون الاء ظرف زمان اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همز  
(المؤنكات) قالون بخلفه وورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوعمر  
(وابدل) همز (بالخاطئة) باء مقنوعة ابوجعفر وحده كوقف حرمة  
(وامال) (طخى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
(وافقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح الاء مخففة مضارع  
وعى حفظ وهو منصوب بالمطف على لجهلها وما ذكره في البحر من  
اسكانها لقبيل واخفاء حركتها لحرمة فليس من طريقنا والمعنى  
وتحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (اذن)  
بسكون الذال نافع وحده (وعن) المطوعى (وجلت الارض) بتشديد  
الميم لا تكبير (واختلف) في (لا يخفى) لحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
لا تاثير مجازى وللفضل وامالوا الفها وافقهم الاعشى والباقون  
بالتاء للتأنيث اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لحرمة على (هاووم)  
بالتسهيل كاو او على القياس وجهها واحدا لانه لبس من قبيل المتوسط  
زائد لان هاووم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه حرمة لبست للتبديد (وقول)  
(مكى) اصلها هاوموا بواو وكبت على لفظ الوصل ذهبه الاستاذ  
ابوشامة كباين في اخر وقف حرمة وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)  
سلطانية بحذف الاء منهما وصلا لحرمة ويعقوب واثباتها وقفا (وقرأ)  
(كلايه) كلاهما (وحسابه) معا بحذف هاء السكت وصلا يعقوب والباقون  
بالايمت في الحاصلين فلا خلاف في اثباتها وقفا ومر في باب النقل الخلف  
اورش في نقل همزة اتي الى هاء كبايه وان الجمهور على ترك النقل قال  
في الشرح ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام  
هاء (ماله) في هاء (هالك) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت  
ايضا (وقد قال) مكي في التبصرة له يلزم من التى الحركة في كبايه



(واختلف) في الفصل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدمه (ومتهم) الداني وقوا، في الشر لكرز قل له قرأ بأوجهين له كما مر في العجمي بصلت بإشار إليهما في الطيبة بقوله ان كان العجمي خف (م) ليد \* وانفرد المفسر عن الداجوني عن هشام بالتحقيق والمدة (وعن) الحسن (اذا تلى) بهمرة واحدة ممدودة على الاستفهام التوبيخى على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمرة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اخذوا) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحررة ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف وفلا اله الا زرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وبوجهه وضرب الكهف (وشدد) (البرى) بخلفه ناه (لما تخيمون) وصلا (وعن) الحسن (بالفة) بالنصب على الحال من ايمان لخصه بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاصل تتداركه فادغم (وامال) (ما جنبه) (ك) (نادى) حرة والكسائي وخلف وفلاهما الا زرق بخلفه (واختلف) في (لبر لقولك) فنافع وابو جعفر بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل حزن وحرنته والباقون بضمها من ازاقه معدى بالهمزة اى ازل رجله (قال) الحسن دواء من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة بآيكم المقنون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها وهو آخر العشرة المقطوعة

### ( سورة الحقة )

مكية وآبها خمسون وآية بصرى ودمشقي وثنان في الباقي \* خلافتها ثلاث الحاقة الاول كوفي حسو ما خصى بشمله مجازى \* مشبه الفاصلة \* موضعان صرعى يمينه في الفرائد \* امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلافهما وحررة والكسائي وخلف وفلا اله الا زرق والامالة لابن ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ولا بى بكر جميع رواة انفاربه (وادغم) نا. (كذبت نمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( واحتلف ) في ( به دعون ) فيعقرب  
يسكون الدال مخففة من الدعاء اي تطلبون وتستعملون وافقه الحسن  
( ورويت ) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح  
والشديد فتطلبون من الدعاء ايضا او من الدعوى اي دعون به لاجنة  
ولانار ( وقرأ ) ( ارايت ) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق  
ابدالها انفساء الميم وحذفها الكسائي واثنها الباقر مخففة ( وقبح ) باء  
الاضافة من ( اهلكني الله ) كلهم الاحرة فكسبها ( وسكنها ) ( من معي او )  
ابو بكر وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف ( واختلف ) في ( فستعلمون من )  
فالكسائي بابياء من تحت والباقر بآباء من فوق وخرج فستعلمون كيف  
نذر المتفق على خطابه

( المرسوم )

اختلف في قطع كل مالم ي ( يا ) الاضافة ( ثنان ان اهلكني الله ومن معي او )  
( وزاد ثنان ) نذر ونكبر

( سورة ن )

مكية وآية ثنان وخمسون ( شبه الفاعلة ) ثلاثة ن كذلك العذاب الحزوت  
وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون ( القرات ) ادغم ( ن ) في واو ( والقلم )  
ورش والبري وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب  
وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشنوذى وفي الاصل ( قال  
في الدرر كالبصر ونقل عن ادغم الفة وعدمه ) ( قال ) ( القراء ) واظهارها اي اثون  
اعجب الي لانها افعالهم كالموقوف عليه وان فصل انتهى فليظرو الباقر  
بالاظهار ( وسكت ) علم ن ا ه جعفر ( وعن ) الحسن ن بكسرها لالتقاء  
الساكنين ( وقرأ ) ( بيلم المفتون ) بابدال الهرة باء مفتوحة الاصهاني  
بخففة ( ويوقف ) عليه لجزء كذلك وبالحق لانه متوسط برائد ( وعن )  
الحسن ( عتل ) بالرفع اي هو عتل ( وقرأ ) ( ان كان ) بهمة واحدة مفتوحة  
على الظير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه  
والباقر بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحرزة وابو جعفر  
ويعقوب ( وحقق ) الهمة تين منهم ابوبكر وحرزة وروح ( وسهل ) الثانية  
ابن عامر وابو جعفر ورويس ( وفصل ) بالالف ابو جعفر والخماني عن هشام

( واختلف )

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشية ونافع ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
 ثلاث الشياطين وهي نفورياً نكم نذير ﴿ القرآن ﴾ ﴿ اختلف في (نفوت)  
 خمرة والكسائي بنسديد الواو بلا الف وافقهما الاعمش والباسقون  
 بخفيفها بعد الالف اثنان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هلزي)  
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسنا) ياء  
 مفتوحة الاصهباني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (تكاد غمز) بنسديد  
 التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحزة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال  
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فسحقا)  
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر  
 اى سحقهم الله سحقاً (وقرأ) (واليه الدعوة اتمتم) بتسهيل الثانية وادخال  
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا الف ورش  
 والبرني ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط  
 لمروض حرف المد بالبدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ)  
 قتيل بالوصل بالتشور ببدال الهجزة الاولى واوا من غير خلف وتسهيل  
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ  
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباسقون وهم  
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية بـ  
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (واثبت) الياء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ)  
 (ينصر كم) بسكون الراء وباختلاسها ابو عمرو وروى الاتمام عنه الدورى  
 (وقرأ) (صراط) بالسین قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام  
 خلف عن حزة (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول  
 صححه في الشرع عن ابن شريح وضميره (واشم) (سبت) نافع وابن عامر  
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليها لجرمة بالقل على القياس  
 وبالبدال مع الادغام عند من الحق بالزاد وامايين بين فضيعف (واشم)

قرأ نافع بهمزة ( النبي ) ( ووقف ) البرزى وبعقوب بخافه على ( لم ) بهاء  
السكت ( وامل ) ( مرضات ) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده  
ايضا وهي مخصصة من ذوات الواو واذا تحقها الازرق ( وقرأ ) نافع  
( انبي الى ) بهمزة تين محففة فسهلة كالبا، وبإبدالها واوا ( واختلف ) في  
( عرف بهضه ) فالكسائي بخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازلى على بعض  
واعرض عن بعض تكرما وحلوا والباقون بتشديد هاء طالع قول الاول محذوف اى  
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فطنت ( وادغم ) دال ( فقد  
صفت ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف وقرأ ( نظاهرا ) تخفيف الظاء  
على حذف احدى التائين طاصم وجرّة والكسائي وخلف والباقون بتشديد هاء  
بادغام التاء فى الظاء كما مر فى البقرة ( وسبق ) فيها حكم ( جبريل ) ( وامل )  
( عسى ) معا حزة والكسائي وخاف وناهيا الازرق والدورى  
عن ابى عمرو بخلفهما ( وتقدم ) الخلاف لابي عمرو فى ادغام ( طلقكن )  
فى ياءه ( وقرأ ) ( ان يبدله ) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ( والباقون ) بالسكون والتخفيف ومر بالكهف ( واختلف ) فى  
( نضوحا ) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونضوحا وافقه الحسن  
والباقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو  
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقته ونصبها  
فى القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها ونقعا على الوصف  
بالمصدر اى ذات نصح ( عن ابن عباس ) رضى الله عنه هى اليقين بالقلب  
والاستغفار باللسان والافلاج بالجوارح والاطمينان على الترك ( ووقف )  
على ( امرات ) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب  
( وقرأ ) ( قبل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وامل ) ( عمران )  
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش ( وقرأ ) ( وكتبه ) بالجمع ابو عمرو  
وحفص وبعقوب والباقون بالتوحيد

### ( المرسوم )

روى نافع كالبقية تظهرون بحذف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم  
مرضات بالتاء ( وكذا ) امرات الثلاث وابت عمران

### ( سورة المالك )

مكية وآيها ثثون فى جمع العدد سوى المكي وشبهة ونافع واحد وثلاثون

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( مائة )  
 بكسر الهمزة نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وجرزة والكسائي وخلف  
 وابوجعفر ويعقوب وممر بالنساء ( وادغم ) دال ( فعدظم ) ورش وابوعمر  
 وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بالغ امره ) خفض  
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخييف مثل تم نوره والباقون  
 بالتنوين والنصب على الاصل في افعال اسم الفاعل ( وادغم ) دال ( قد جعل )  
 ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اللاتي ) في الموضعين  
 بحذف الهمزة مع تحق في الهمزة قانون وقيل ويعقوب ( وقرأ ) ورش  
 وابوعمر والبري بخلفهما وابو جعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء  
 ( والثاني ) لابي عمرو والبري ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد  
 والباقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة وممر ابضاحه وتقدم  
 عن النشر في الادغام الكبير ان ابوعمر في وجه الابدال ومن معه وهو البري  
 والبري يدى اذا وصلوها يئسن جازلهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح  
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة  
 ( واختلف ) في ( من وجدكم ) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو  
 لغتان بمعنى الوسع ( وامال ) ( اتاه الله ما آتاهما ) جرزة والكسائي وخلف  
 وقلهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت ( وقرأ ) ( بعد عصر  
 يسرا ) بضم السين فيهما ابوجعفر ( وقرأ ) ( وكاين ) بالداين كثير وكذا  
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر وممر حكم الوقف عليه  
 بال عمران كالاسول ( وقرأ ) ( نكرا ) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام  
 وحفص وجرزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ميثات ) بفتح الياء نافع  
 وابن كثير وابوعمر وشعبة وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ندخله ) بنور  
 العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر وممر بالنساء

### ( المرسوم )

كتبوا الى يس بن محذوف الالف انفاقا بصورة الجارة

### ( سورة النجم )

مدينة وآية اثنا عشرة في غير الخمص وثلاث فيه ﴿ خلافتها ﴾ آية  
 الانهار خمص ﴿ مشبه الغاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ القراآت ﴾

## ( المرسوم )

كتبوا لولا آخرتني بالياء ( وروى ) ابو عبيد عن مصحف عثمان رضي الله عنه  
واكن يحذف الواو وقال الخنواني احمد عن خالد قال رأيت في لامام  
عثمان واكون باوا ورايته متمليا دما قال الجعفي وقدته ارض نعل  
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحمل ان لنا في راه بعد دنور ما بعد الكاف  
فتبقى بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

## ( سورة انتقابين )

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات ياليتها الذين آمنوا ان من  
ازواجكم والثاني بعدها فدية وآيتها ثمان عشرة مشبه الفاصلة  
ثلاث مائسرون وما تملون انتقابين الف قرآت عن الحسن والاعشى  
( صوركم ) بكسر الصاد ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابو عمرو ( وامال )  
( قل لي ) شعبة بخلافه وحرقة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
وابو عمرو ومن رايه كما صحح في انشروا وان اقتصر في الطيبة على الدوري  
( واختلف ) في ( يجمعكم ) فيعقوب بنون العظيمة والباقون يالياء ( وقرأ )  
( نكفر عنه ) وندخله بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومربى بالنساء  
( وقرأ ) ( يصدمه ) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
ويعقوب ( وعن ) ابن محيصين بسكون الضاد بلا الف والباقون بالمد  
والخفيف

## ( المرسوم )

انفقوا على كتابة نبوا باوا ثم الف بعدها

## ( سورة الطلاق )

مدينة وآيتها احدى عشرة بصرى وثنتا عشرة بحزى وكوفي ودمشقي  
وثلاث عشرة خمصي ( خلافتها ) اربعة واليوم الآخر دمشقي مخرجا  
كوفي وخمصي ومدني اخبر ياولي الالباب مدني اول قدبر خمصي  
مشبه الفاصلة خمسة ثلاثة اشهر حسابا شديدا الى الورش قدبر  
عكس مد موضعه اخرى الف قرآت في قرأ نافع ( النبي اذا ) بهمر الي  
وبنسهيل الثانية كالياء وباء الها واوا ( ويوقف ) حرة على اذا  
بالتحقيق والتسهيل كالياء لانه متوسط بغيره المفصل ( وقرأ ) ( يوتهن )

الحسن ( ايمتهم جنة ) بكسر الهمزة مصدر امن ولا نعلم خلافا في موضع  
المجادلة ( وسهل ) الاصبهاني الهمزة من ( رأيتهم بجبت ) ومن ( كانهم )  
( وقرأ ) ( خشب ) يسكون الشين قبل بخلفه واوعرو والكسائي ومربايرة  
( وقم ) سين ( يحسبون ) ابن عامر وطاعم وجرمة وابوجعفر ( وامال )  
( اني ) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والـ دورى عن ابن عمرو  
بخلفهما ( واسم ) طاف ( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( واخلف )  
في ( لووا ) دافع وروح بخفيف الواو الادلى من اوى مخففا والـ اقون  
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعى وانفرد الزهراني عن ابن شبيب عن  
انفضل عن ابن وردان بـ همزة ( استغرت ) ( قال ) في الشر ولم يـ شابهه  
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يقول عليه في العلية ووجه بان المد  
اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لالقلب همزة الوصل الفا  
اى لانها مكسورة بخلاف ألمهر وآله اذن والجمهور بـ همزة واحدة  
مفتوحة ومقطعة بلا مدوهى همزة التسوية التى اصلها الاستفهام ( وعن )  
الحسن ( اخرجن ) بنون العظيمة وكسر الزاء ونصب الاعز مفعولا به  
ونصب الاذلى على الحال بتقدير مضاف اى كخرج او كخراج او مثل  
( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث عن الكسائي ( واتفقوا ) على تسكين  
الياء من ( اخرتنى الى ) كاسر ( واخلف ) في ( واكن ) فابو عمرو وبـ الواو  
بعد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق المنصوب بان بعد جواب التنى  
وهو لولا اخرتنى وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والـ اقون  
بحذف الواو لاتقاء الساكنين وبجزم النون ( قال الزمخشري ) عطفا على  
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتنى اصدق واكن ( وحكى ) سيوبه عن  
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذى يدل عليه التنى اذ لا محل هنا لان  
الشرط ليس بظاهر وانما يـ ططف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله  
تعالى من يضلل الله فلا هادى له ويذرهم فن جزم عطفا على موضع  
فلا هادى لانه لو وقع هناك فعل لانجزم ( قال ) السمين وهذا هو المشهور  
عند المحويين وبـ بقر بهذا فيقال مع نية صالحة اين انى حيث اظهره  
ابو عمرو وادغمه الباقون ( ومرب ) حكم ( جا اجلها ) من حيث الهمزة تان  
في نظيره جاء احد بالنساء ( واخلف ) في ( والله خير بما تعملون ) فابو بكر  
بـ الغيب والـ اقون بالخطاب

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر ( و يوقف ) عليه لجرمة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كقراءة انى جعفر والابدال باء محضنة ( واختلف ) فى ( من ) نوره ) فان كثير وحفص وجرمة والكسائى وخلف من بغير تنوين نوره بالحذف على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والتصب على افعال اسم الفاعل كما هو الاصل ( وقرأ ) ( تبجيكم ) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام ( واختلف ) فى ( كونوا انصار الله ) فان ابن عامر وعاصم وجرمة والكسائى وخلف و يعقوب انصار غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر وافقهم الا عثم والباقون انصارا متون الله بلام الجر واللام امامزة فى المفعول للتقوية اذا اصل انصار الله او غير مزبدة ويكون الجار والمجرور نعتا لانصارا والاول اظهر كما فى الدر ( وقح ) بياء الاضافة من ( انصارى الى الله ) نافع و ابو جعفر ( و امال ) انها الدورى عن الكسائى وقحها الباقون

## ( المرسوم )

كتب لم تودوننى وياتى من بعدى بالياء ﴿ بياء الاضافة ﴾ ثنان من بعدى اسمه انصارى الى الله

## ( سورة الجمعة )

مدينة وآبها احدى عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ ضم الهاء من ( يزكيهم ) يعقوب ( وسبق ) حكم ( التورية ) امالة وتقبلا فى السابقة ( و امال ) ( الحمار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى وهى رواية الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالاالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب البهيم وصاحب التفسير وقله الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( فتمنوا الموت ) بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين ( وعن ) المطوعى ( الجمعة ) بسكون الميم لاقعة تميم

## ( سورة المنافقين )

مدينة وآبها احدى عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اجل قريب ﴿ القراءات ﴾ امال ( جاك ) هشام من طريق الداجونى وابن ذكوان وجرمة وخلف ( وعن )



الثانية من ( والبغضاء ابدا ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ( وامال ) ( عسى ) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( لا ينهيكم انما ينهيكم )  
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما ( وشد ) البرزى بخلفه التاء فى ( ان تولوهم )  
( ووقف ) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد  
الهاء من فامتنو هن وجيع ما بعده الى قوله لمن الله ( واختلف ) فى  
( ولا تمسكوا ) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من  
مسك رباعيا مضعفا وافقهما البرزى ( وعن ) الحسن بفتح التاء والميم  
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والباقون  
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم ( وقرأ ) ( واسئلوا  
ما انفقتم ) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وعن ) الحسن  
( ففقم ) بالقصر وتشديد القاف ( وقرأ ) ( التي اذا ) بهمز التبي  
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها  
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كفى النشر وغيره

### ( سورة الصف )

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ وقف قريب  
﴿ الفرات ﴾ وقف البرزى ويعقوب بخلفهم على ( لم ) بهاء السكت ( وعن )  
ابن محيصين ( ياقوم ) بضم الميم ( وامال ) ( فلما زافوا ) حرة واتفقوا  
على عدم امالة ( ازاع ) ( وسهل ) ابوجعفر همزة ( اسرائل ) مع المد والقصر  
ومر خلف الازرق فى ثلث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة  
( وامال ) ( من التورية ) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد  
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون  
بخلفه والثانى له القح ( وقح ) ياء الاضافة ( من بعدى اسمه ) نافع وابن كثير  
وابوعمر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ساحر ) بالف بعد السين  
وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المائدة ( وامال ) ( يدعى )  
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ليطفئوا ) بحذف

المصور اما آدم او هو و بنوه ( قال ) السمين وعليها يحرم الوقف  
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الرأ ثلاثون منهم  
في الوقف ما لا يجوز

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين بواو بعد الزاي والف ﴿باء الاضافة﴾  
واحدة اني اخاف

## ( سورة المتحنة )

مدينة وآيها ثلاث عشرة آية ﴿القرآت﴾ مرضم الهاء من (البهم)  
الجرمة و يعقوب (وامال) الكسائي (مرضائي) وقحها الباقون (وقراً) و  
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقدضل) ورش وابو عمرو  
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (يفصل بينكم) فنسافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء  
وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر  
المفهوم من فصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على الفتح لاضافته الى مبنى  
نحو لقد تقطع بينكم عند من فتح وافقهم ابن محبصين واليزيدي (وقراً)  
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد المشددة  
مبنيا للمفعول ايضاً (وقراً) عاصم و يعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر  
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما  
الحسن (وقراً) جرمة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر  
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضاً اي يفرق بادخال المومن الجنة والكافر  
النار وافقهم الاعمش (وقراً) (اسوة) معا بضم الهمزة عاصم كاسم  
بالاحزاب (وقراً) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في  
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
(وبوقف) لجرمة على (برؤا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح  
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفا مع المد والقصر  
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا  
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع  
القصر فالجمله اثنا عشر وجهها وافقه هشام بحلقه مع تحقيق الاولى (وابدل)

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكير مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها ضمير النية ودولة خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض مشراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لاتقاء صحته رواية ومعنى كانه عليه في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (انا كم ونها كم) حجرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه ومري للازرق طرق خمسة في انا كم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ) (روف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف (وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو جدار بكسر الجيم وقح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما البريدي وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومري بالبرة (وامال) (شني) حجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وابو عمرو كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حجرة وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وقح) ياء الاضافة من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم) بالرفع اسم المكان وان مافي خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح كهمر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) حجرة وهشام بخلفه على (وذلك جزوا) ونحوه ممارس بواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت مينة في بعض النظائر منها اتيوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري) الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصين بخلفه ياء مصمومة بدل المهرمة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

صحيحان عن ابى بكر وهما افتسان كيمكف ويمكف ويمحرص ويمحرص  
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (اشفقتم) قالون وابوعمر وهشام  
بخلفه وابوجعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق  
ابدلها الفاء مع المد المشع والثاني لهشام تحفيقها مع المد والثالث له  
تحفيقها مع الفصرو به قرأ الباقر واذا وقف حرة عليه فله في الثانية  
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزائد (وقح) سين (يحسون) ابن عامر  
وعاصم وحرة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حرة والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر  
وابوجعفر

## ( المرسوم )

( اتفقوا ) على كتابه معصيت معا بالتاء ياء الاضافة وواحدة ورسل ان

## ( سورة الحشر )

مدينة وآبها اربعة وعشرون مشبه الفاصلة خمسة لم يحتسبوا وايدى  
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم شديد القراآت واما  
( فاناهم الله ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وهو مقصور  
وفاقا لانه بمعنى المجيء ( وقرأ ) في ( قلو بهم الرعب ) بكسر الهاء والميم  
ابوعمر ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم  
الميم الباقر ومثله ( لاخوانهم الذين ) وكذا ( عليهم الجلاء ) الا ان يعقوب  
كحرة فيها ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
ومر بالقرة ( واختلف ) في ( يخربون ) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء  
وافقه الحسن والبريدى والباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى  
عداء ابوعمر بالتصغير وضميره بالهمزة لكن حكى عن ابى عمرو انه قال  
ان حرب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه  
( وقرأ ) ( يوتهم ) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحرة والكسائي  
وخلف ( وعن ) الحسن ( الجلاء ) بلامد ولا همز ( واختلف ) في ( يكون  
دولة ) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بتاء التأنيث  
دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبدان عن الحلواني ( وروى )  
الجمال وضميره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم يختلف

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوح حنين بلا الف نافع وابن كثير  
وابوعمر و يعقوب ( وقرأ ) ابن عامر وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف  
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة ( وقرأ ) عاصم  
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف  
جرزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب اعدم المسوغ لان الحذف انما كان  
لاجتماع التائين وهنا ياء تحية ثم تاء فوقية فلم يجتمع التائين ( وقرأ ) ( اللائي )  
بأبواب ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف  
والباقون بحذفها وحققتها منهم اعني الحاذقين قالون وقنبل ويعقوب  
( وسهّلها ) بين بين ورش وابوجعفر ( وبه ) قرأ ابو عمرو والبزي من  
طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه  
سائر المغاربة ويشبع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة  
كما مر بتوجيهه ( وامال ) ( احصاه ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( ما يكون ) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقيون  
بالتذكير ( واختلف ) في ( ولا اكثر من ذلك ) فيعقوب بالرفع عطفا على محل  
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرا بالموحدة  
بدل الثلاثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى ( واختلف ) في  
( يتناجون ) فجرزة ورويس يتنجون نون ساكنة بعد الياء وضم الجيم  
بلا الف على وزن ينهون من التجوى وهو السر واصله يتنجون نقلت ضمة الياء  
لثقلها الى الجيم ثم حذف لسكونها مع سكون الواو وافقه الاعمس والباقيون بتاء  
ونون مفتوح حنين والف وفتح الجيم من التناجي من التجوى ايضا ( واختلف ) في  
( فلانناجوا ) فرويس تنجوا بوزن تنتموا كذلك ( وعن ابن محيصين فلانناجوا  
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون  
والف وجيم مفتوحة ( ووقف ) على ( معصيت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر  
ويعقوب ( وقرأ ) ( ليحزن ) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومربا ل عمران  
( واشم ) قاف ( قيل ) معاهشام والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( تفسحوا  
في المجالس ) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن ( وعنه ) تفاسحوا بالف  
بعد الفاء وتخفيف السين والباقيون المجالس بالتوحيد ( واختلف ) في  
( انشروا فانشروا ) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيما رواه عنه  
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

بضم الراء ابو بكر ( واختلف ) في ( بما اناكم ) فابوعمر وبقصر الهمزة من  
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء  
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب  
للطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور ( وامالها ) حرة  
والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ويتحصل له من تثلث مد البديل  
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها ( وقرأ ) ( البخل )  
بفتح الباء والخاء حمزة والكسائي وخلف و الباقر بالضم والسكون  
( واختلف ) في اثبات هوى ( فان الله هو الغنى الحميد ) فنافع وابن عامر  
وابوجعفر يجذفها على جعل الغنى خبران والباقرن بأبائها فصلا بين  
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلا اى يفصل الخبر عن  
الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة  
خبران واستحسن ابو على كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ خير  
سائق اى رجع فضليته لحذفه في القراءة الاخرى ( واسكن ) ابوعمر وسين  
( رسلنا ) ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن  
ذكوان ( وقرأ ) ( النبوة ) بالهمز نافع ( وفتح ) همز ( رافة ) ممدودة على  
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيوز وسكنها كالباقرين من طريق ابن  
مجاهد كما مر بالنور ( وابدل ) همزها الاصبهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر  
( وامال ) هاء هاء مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمنة بخلفه ( وتقدم )  
ضم راء ( رضوان الله ) اشعبة ( وابدل ) همز ( لثلا ) ياء مفتوحة الازرق

### ( المرسوم )

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبائهما وفي  
الشامي وكل وعد الله بلال الف واتفقوا على وصل ياء لكى بلا فى اكيلا ناسوا

### ( سورة المجادلة )

مدينة قبل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقبل العشر  
الاول منها مدنى وباقيها مكى ﴿ وآيها ﴾ عشرون آية مكى ومدنى  
اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافيها ﴾ آية في الاذلين تركها مكى ومدنى اخير  
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال ( قد سمع )  
ابوعمر ووهشام وحمزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( بظاهرون ) في الموضعين

الاعمش (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظر ونا) فحمة  
 بقطع الهزة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اي امهلونا وافقه  
 المطوحي والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى انظر كالقراءة  
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظر ونا  
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار  
 (واشم) ( قيل ) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حزة  
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصفري الازرق وابوعمر ورويس  
 روايته كاسم وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري (وقراً) (الاماني)  
 بتخفيف الياء مع سكنها ابو جعفر (وتقدم) اتفاقهم على فتح (حتى)  
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبري وابوعمر ورويس  
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابو جعفر ورويس في ثابته وللازرق  
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبري  
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابو جعفر  
 ويعقوب بالتاء من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقه الحسن والباقون بالياء  
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (المباين) بفتح الميم مشددة وبعدها  
 الف (واختلف) في (وما نزل) فسافع وحفص ورويس من طريق ابى  
 الطيب عن التمر عنه بتخفيف الزاي ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير  
 العائد لما الموصولة والباقون بتشديد معدى بالتضعيف مسندا للضمير  
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاي مشددة مبنيا  
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالتاء من فوق على الخطاب  
 للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في  
 تفلظ لام (فطال) للفصل بالالف وان رجح التفلظ كما في اشعر (واختلف)  
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من  
 التصديق اي صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اي آمنوا بما جاء به وافقه  
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعني الصدقة والاصل  
 المنصديقين والمنصديات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)  
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون  
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصفري الازرق وابوعمر ورويس الدوري عنه تحيضها (وقراً) (رضوان)



## ( سورة الحديد )

مدينة وقيل مكية وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه ( خلافتها )  
 ثنتان من قبله العذاب كوفى واثناه الانجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة  
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد ﴿ القرات ﴾ قرأ ( وهو  
 معكم ) بسكون الهاء قالون وابوعمر و الكسائى وابو جعفر ( وقرأ ) ( رجع  
 الامور ) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب  
 ( واختلف ) فى ( اخذ ميثاقكم ) فابوعمر و بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا  
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدى والحسن والباقون بفتح  
 الهمزة والحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية  
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم ( وقرأ ) ( ينزل ) بسكون النون  
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر و يعقوب و مر بالبقرة ( وقصر ) همز  
 ( رؤف ) ابوعمر و ابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واما تسهيل  
 همزه فقد تقدم انها انفرادة للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها - وحزة  
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح  
 ( واختلف ) فى ( وكل وعد الله ) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ  
 و وعد الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله ( قال ابو حيان ) وقد اجاز  
 الفراء وهشام ( وورد ) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون  
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر ( قال ) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين  
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما شبهها فى الافتقار والعموم  
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم  
 الحسنى وخرج بالقييد بهما موضع النساء المتفق على نصبه لاجاع  
 المصاحف عليه ( وقرأ ) ( فيضاعفه ) بالف بعد الضاد ورفع الفاء  
 على الاستيناف نافع وابوعمر و حزة والكسائى وخلف ( وقرأ ) ابن كثير  
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب كذلك  
 لكن بنصب الفاء على ضمها ان ( وقرأ ) حاصم بالالف وتخفيف العين  
 ونصب الفاء كإمر بالبقرة ( وامال ) ( ترى المؤمنين ) وصلا السوسى يخلفه  
 ( وقرأ ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى ( واماله ) وقفنا ابوعمر و  
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى وواقفهم



هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع الفصر وبه قرأ الباقر  
 (واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محبصين  
 والباقر بالتشديد لفتان (وقرأ) (النشأة) بالف بعد الشين والمد ابن كثير  
 وابوعرو والباقر بسكون الشين بلا الف ولا مد وهو بالعنكبوت (وقرأ)  
 (تذكرون) بخفيف الـ ذال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)  
 المطوعى (فظاتم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد  
 التاء من (فظاتم تفكهون) عن البرزى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير  
 فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني  
 قل في النشر ولولا اثباتهما يعني كنتم تمنون بآل عمران وفظاتم تفكهون  
 هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان  
 طريق الزينبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه  
 اذ لم يكونا من طريق كتابهما و اشار لذلك بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم  
 ظلمت وصف \* (وقرأ) (الافرومون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق  
 بلا الف ابو بكر والباقر بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المشئون)  
 بخذف الهمزة مع ضم الشين ابوجهف بخلف عن ابن وردان (واختلف)  
 في (بمواقع) خمزة والكسائي وخلف باسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى  
 الجمع لانه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محبصين بخلفه  
 والباقر بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (لقرآن)  
 (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة والحياة  
 وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كما في سنن ابي داود  
 والباقر بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرجة وقيل  
 غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق  
 على الفتح لان المراد به الفرح والرجة وليس المراد به الحياة الداهية ووقف  
 على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابوعرو والكسائي ويعقوب

### (المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واغفلوا على كتابة ائذان متباين  
 واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالهاء

وقعت ( و ) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة قوما  
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالمفعول محذوف اوهى ذات خفض ورفع  
نحو محى وميت ( وابدل ) همز ( كاس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وقرأ )  
( يترفون ) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائي وخلف وممر  
بالصافات ( واختلف ) فى ( وحورعين ) فحزة والكسائي وابو جعفر بالجر  
فيهما عطفا على جنات اتعيم كانه قيل هم فى جنات وفاكهة ولحم وحوور  
اى مصاحبة حوورا على باكوأب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكوأب الخ وافقهم  
الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على وادان او مبتدأ محذوف الخبر اى  
فيهما اولهم واو خبر المضمراى نساؤهم حورعين ( وابدل ) همزة ( كأمثال اللؤلؤ )  
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف  
عليه لجزء بابدال الاولى كآبى عمرو وكذا الثانية على القياس وابدال الثانية  
واو مكسورة ثم تسكن للوقف فيتحدان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير  
روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة ( وقرأ ) ( عربا ) بسكون الراء  
ابوبكر وحزة وخلف وممر بالبقرة ( وقرأ ) ( انذا ) و ( اننا ) بالاستفهام  
فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون  
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله  
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس  
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر  
الطرق عنه على المد كما مر ( وقرأ ) ( متا ) بكسر الميم نافع وحفص وحزة  
والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( او ابونا ) باسكان الواو قالون وابن عامر  
وابو جعفر ( وبه ) قرأ الاصبها فى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف  
هى اى الهمزة وممر بالصافات ( وقرأ ) ( خالون ) ابو جعفر محذف الهمزة  
مع ضم اللام ( واختلف ) فى ( شرب الهيم ) فتساع وعاصم وحزة  
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما  
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم ( وقرأ ) ( افرايتم )  
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلساكنين  
وحذفها الكسائي ( وسهل ) الثانية من ( انتم ) فى الاربعة مع ادخال  
الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير  
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلساكنين وبالتخفيف مع المد

في الجنة نفي الافتضاظ عن الانسيات والجنيات ( وضم ) الهاء من  
 ( فيهن ) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن بخلف عنه ( ومري )  
 التنبيه على ضمة هاء ( فيهما ) ( وعن ) ابن محيصين ( على رفارف ) بفتح  
 الفاء والفاء بعدها وكسر الراء الثانية وقح الفاء من غير تنوين غير منصرف  
 بصيغة منتهى الجموع ( وعباري ) بالف بعد الباء وكسر القاف وقح الياء  
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين  
 ياء التسبب عليه السمين ( واختلف ) في ( ذي الجلال ) اخر السورة فان عامر  
 ( ذو ) بالواو صفة للاسم والساقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف  
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه وانفتحت  
 عليه المصاحف ( ومري ) قريبا التنبيه على امالة ( الاكرام ) لابن ذكوان  
 بخلفه

### ( المرسوم )

الحمدري كل أوأؤ في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي  
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوالجلال اخر السورة بالواو واختلف  
 في اثبات الف تكذبان كل ما في الرحمن وكتبوا في العراقية المنسبت بياء  
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالنواصي  
 بياء

### ( سورة الواقعة )

مكية وآيها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع عجايزي وشامي  
 ( خلافا ) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب المشمة  
 مدني اول موضوعة عجايزي وكوفي وباريق مكي ومدني اخبر وحوارين مدني  
 اخبر ولا تأثما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء  
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابأؤنا الاولون غير خصي  
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخبر وعد المجموعون  
 وريحان دمشقي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة خافضة واول السابقون  
 واليمين والشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا كلون  
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة ﴿ القراءات ﴾ عن البرزدي  
 ( خافضة رافعة ) بالثصب فيهما على الحالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

كوقف حمزة ( واختلف ) في ( سترغ لكم ) حمزة والكسائي وخلف  
 بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقهم الاعمش والباقون  
 بالنون على انه مسند للتكلم العظيم ( وقرأ ) ( ايه الثقلان ) بضم الهاء  
 وصل ابن طاهر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي  
 ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم ( واختلف ) في  
 ( شواظ ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصن والاعمش والباقون  
 بضمها لقن ( واختلف ) في ( ونحاس ) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض  
 السين عطفا على نار وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ( وعن )  
 الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة  
 ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ ( وعن ) الشبوذى ( يطوفون )  
 بفتح الطاء والواو المشددين ( وامال ) ( خاف ) حمزة وحذف ابو جعفر  
 همز ( متكين ) كوقف حمزة والقياس بين بين واما الابدال فضعف  
 وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة ( وقرأ ) رويس بالنقل  
 ( من استبرق ) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها  
 فيلفظ بها مكسورة ( وامال ) ( وجنى الجنتين ) وقفا حمزة والكسائي وخلف  
 وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لم يطمثهن ) في الموضعين فالكسائي  
 بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه  
 اخرون بالدورى ( وروى ) اخرون كسر الاول وضم الثانى  
 عن ابى الحارث ( وروى ) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا  
 وروى بعضهم عنه ضمهما ( وروى ) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما  
 لا يبالى كيف يقرؤهما ( وروى ) الاكثرون التخيير فى احدهما عن الكسائي  
 من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى  
 والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما فى النشر  
 ( قال ) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول  
 وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثانى  
 من رواية الليث واذا اردت جمعها فى التلاوة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر  
 والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لقن فى مضارع  
 طمئ كثر واصل الطمئ الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق  
 على كل جماع وقيل الطمئ دم الحبض والمعنى ان الانبيات لا يمسها  
 انس والجنات لا يمسها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الثلاثة على اضمار فعل اى اخص او خلق او عطا على الارض وذاصفة  
 الحب ( وقرأ ) حرة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا  
 وجدر الريحان عطفا على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في  
 الثلاثة عطفا على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته  
 ( وابدل ) الاصبهاني همز ( فباى ) يا، مفتوحة جبيع ماقى هذه السورة  
 ( وسبق ) الخلاف عن الازرق في تظليظ لام ( صالصال ) وان كانت ساكنة  
 لوقوعها بين صادين ورجح الترفيق في الطيبة قال في النشر وهو الاصح  
 رواية وقياسا حلا على سائر الالامات السواكن ( وامال ) ( كالنخار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق ( وعن )  
 الحسن ( والجان ) كل ماقى هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم  
 ومربا بجر ( واختلف ) في ( يخرج ) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 بضم اللباء وفتح الراء مبنيا للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء  
 وضم الراء مبنيا للفاعل على المجاز ( وابدل همزة ) ( اللؤلؤ ) الاولى واوا  
 ساكنة ابو عمر وبخلف وابو بكر وابو جعفر ( وبوقف ) عليه لجرزة  
 بابدال الاولى كاني عمرو واما الثابتة فكذلك على القياس او واوا مضمومة  
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظا ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم  
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمز وكذا هشام بخلفه في  
 الثابتة ( وامال ) ( الجوار ) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها  
 بالياء ( وعن ) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرها لانه مقصود  
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقرأة الرفع لتناسي المحذوف  
 ( واختلف ) في ( المنشآت ) فحمة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم  
 فاعل من انشأ او جد اى منشئ الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في  
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم  
 مفعول اى انشأ الله او الناس ( وبه ) قرأ أبو بكر من طريق الطيمى وقطع له  
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعا جمهور المعاربة  
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة ( وعن ) ابن محيصن ( فان )  
 بالياء بعد النون وقفا ( وامال ) ( ويبقى ) حرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وامال ) ( الاكرام ) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله  
 عن الاخفش ( وابدل ) همز ( شان ) الاصبهاني وابو عمر بخلفه وابو جعفر

ادغام النون الاولى من ( باعينا ) في الثانية ( وابيت ) الياء في ( نذر ) في  
السنه وصلا ورش وفي الجالين يعقوب ( وعن ) الحسن في ( يوم محس )  
بنون ميم ووصفه بنحس ( وادغم ) تاء ( كذبت نمود ) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي ( وسهل ) الثانية من  
( التي ) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر  
( وقرأ ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل ( ولهشام ثلاثة اوجه الاول  
التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ  
الباقون ومر تفصيله ( واختلف ) في ( سيعلون ) فابن عامر وجرزة بالتاء  
من فوق وافقهما الاعمش والباقون بالغيب من تحت ( وامال ) ( فتعاطى )  
جرزة والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( كهشم  
المحظر ) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقبل  
اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل ( وادغم ) دال ( ولقد صحهم )  
ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف وكذا حكم ( ولقد جاء ) ( واما  
( جاء آل فرعون ) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلا  
( وعن ) ابن محبصين من المفردة ( ونهر ) بضمتين بالحريك كاسد واسد  
اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على  
فتحها على الافراد اسم جنس

### ( المرسوم )

خسعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو  
من يدع الداع \* الزوائد ثمان الداع الى الداع نذرسته واما فن ليعقوب  
فاثبت من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

### ( سورة الرحمن عز وجل )

مكية في قول الجمهور وقبل مدينة وآيها سبعون وست بصرى وسبع بحازي  
وثمان كوفي وشامي ( خلافا ) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان  
الاول تركها مدني الانام تركها مكى شواظ من نار بحازي بها المجرمون  
تركها بصرى \* مشبه الفاصلة \* اثنان خلق الانسان الثاني رب  
المشرقين \* وعكسه \* خلق الانسان الاول \* القراءات \* نقل ( القرآن )  
ابن كثير ( واختلف ) في ( والحب ذو العصف والريحان ) فابن عامر بالنصب

والجمهور على الافراد وقبح التاء ( وابدل ) الهزرة المفتوحة باء مفتوحة  
من ( فباي ) الاصبهاني ( وادغم ) يعقوب التاء الاولى في الثانية من ( ربك  
تتارى ) وصلا اما في الابتداء فتبتئين مظهرتين كالباقين

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره وثمودا بالالف  
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بالتاء وعلى منوة بالهاء

## ( سورة القمر )

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها  
خمس وخمسون اجاءا ﴿ القراآت ﴾ اخلف في ( مستقر ) فابوجعفر  
يخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعا  
للمختصري وقيل بالابتداء والخبر اى بالقوة لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر  
مستقر لهم في القدر بالقوة والباقون بالرفع خبر كل اى منته الى غاية  
( وادغم ) دال ( ولقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف  
( ووقف ) يعقوب على ( نفن ) الباء ويوقف لكل على ( يوم يدع ) بحذف  
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه  
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ويح الله ( واثبت ) الباء في ( الداع  
الى ) وصلا ورش وابو عمرو وابوجعفر وفي الخالين البرزى ويعقوب ( وقرأ )  
( نكر ) بسكون الكاف ابن كثير ومم بالقرة ( واختلف ) في ( خشعا )  
فابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الخاء والفاء بعدها وكسر  
الشين مخففة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم  
على الفاعل وحد وافقههم البرزى والحسن والاسمى والباقون بضم الخاء  
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كونه جمع تكسير  
وهو كالواحد بجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث  
( واثبت ) الباء في ( الداع ) وصلا نافع وابو عمرو وابوجعفر وفي الخالين  
ابن كثير ويعقوب ( و ) اتفقوا على فتح ( فدا ربه ) لكونه واويا ميم سومما  
بالالف ( وقرأ ) ( قحنا ) بتشديد التاء ابن عامر وابوجعفر وروح ورويس  
من طريق النحاس كإمرا بالانعام ( وقرأ ) ( هبونا ) بكسر العين ابن كثير  
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وضعها الباقون ( وحن ) المطوعى



نولى (وابدل) ابو جعفر (ام لم ينأ) وحده كوقف حرة وهشام بخلفه  
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين  
 (الذى وفى) بخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق فى ترقبى راه (وزر)  
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) فى الاربعة ههنا بخلف عنه موافقة  
 لابي عمرو وبتزجج الادغام عنده فى اثنين منها (وانه هو اغنى) وان هو  
 رب الشعرى (ووافقه فى الكل روح من المصباح) (وقراً) (الشاة) بالف  
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ومررت  
 بالعبكوت (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التوين فى اللام بعد نقل حركة  
 الهمزة اليها وصلاً نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن  
 قالون من طريقه فى همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الخواص وعنده اشهر  
 من ابن نسيط كفى النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما  
 الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف  
 الهمزة المضموه بعدها الواو وهذه الوجة الثلاثة لقولون فى وجه همز  
 الواو ايضا الا ان الوجة الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو  
 معه (فلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان  
 ولباقى التساقطين ثلاثة وسبق فى باب المد الخلف فى استثنائهما للازرق  
 من المغير بالنقل والوجهان فى الشاطبية كالمطوية وعلى عدم الاستثناء  
 فثلاثة البدل حالة الوصل سائفة له اما فى الابتداء فان لم تعد بالعارض  
 وابتدانا بهمزة الوصل فهى سائفة ايضا فان اعتدى بالعارض وابتدى باللام  
 مضموه فالتقصير فقط لقوة الاعتداد فى ذلك كما مر تحقيقه عن النشر  
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وخلف بكسر  
 التوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التوين لالتقاء  
 الساكنين وصلاً والابتداء بهمزة الوصل وعاد الاولى هم قوم هود  
 وعاد الاخرى ام وقيل غير ذلك (وقراً) (ومودا) بغير توين عاصم  
 وحرة ويعقوب والباقون بالتوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال  
 همزة (الموتفكة) فى احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه  
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء



لئلا ما وقع له اذ ذاك فاللقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني  
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكاملة  
 انتهى ملخصا ( واختلف ) في ( افتماونه ) خمرية والكسائي و يعقوب  
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرته اذا علمته بجهته وعدى  
 بعلی لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم  
 والـف بعدها من ماريه يماريه مرأه جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)  
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباـقون (وقرأ) (افرايم) بتسهيل الثانية نافع  
 والازرق ايضا ابدلها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي وابتنها الباـقون  
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كين  
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)  
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بلت السمن والسويق عند صخرة وبطعمه  
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه  
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقون بتخفيفها  
 اسم صنم لتعريف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)  
 في (مناة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه  
 ابن محيصين والباقون بغير همة وهما لفتان وقيل الاولى من النوء وهو المطر  
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفها  
 منقلبة عن واو وهزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى بمعنى صب  
 لصب دماء النصارى عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل  
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمة  
 ساكنة ابن كثير والباقون ياء مكان الهمة كما مر في الهمزة المفرد (وادغم)  
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن)  
 ابن محيصين بخلفه (يعجزى الذبن ويعجزى) بنون العظمة فيهما والجمهور  
 ياء الغيبة (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد  
 حرة والكسائي وخلف والباقون بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع  
 وسبق بالشورى (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حرة وكسر  
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء الضما الهمزة وفتحها الميم كالباقيين فيهما  
 ومر بالنساء (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقللها  
 الازرق بخلفه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

اما من صعق ثلاثيا معدى بنفسه من قولهم صعقته الصاعقة  
او من اصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم  
وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبنيا للفاعل والصعق العذاب وهو عند  
النسخة الاولى اويوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والمطوحى ادغام  
النون الاولى من ( باعيتنا ) في الثانية كما مر ( وعن ) المطوحى ( ادبار الجحوم )  
بفتح الهمة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

## ( المرسوم )

اتفقوا على الصاد فى المصيطرون و بمصيطر كما مر وعلى التاء فى بنعت ربك

## ( سورة والنجم )

مكية وآبها سنون وآية غير كوفى وخصى وأثنان فيهما ﴿ خلافا ﴾ ثلاث  
من الحق شيئا كوفى عن من تولى شامى الحياة الدنيا غير دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
وتنصكون ﴿ القراءات ﴾ ( عن ) الحسن ( والنجم ) بضم النون ( واما )  
رؤس الآى فى هذه السورة حزة والكسائى وخلف وقلاد الازرق قولاً  
واحداً مطلقاً كما مر ( واما ابو عمرو ) فله فى الرأى الامالة المحضة كحزمة ومن  
عه وفى غيره القمح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية فى الشامى  
فيقصها ابو عمرو واما ( رأى ورآه ) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرها ( واختلف )  
فى ( ما كذب ) فهشام وابو جعفر يشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف  
وافقهما الحسن والباقون بتخفيفها على جعله لازماً معدى بى وما الاولى نافية  
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل  
متعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى  
فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه  
فى قول وجبريل فى اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه  
تعالى بعين راسه و عليه الجمهور ( قال الامام الكبير ) الربانى احدى الرزاز  
فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرت له رؤية النبي صلى الله  
عليه وسلم الى الاسرار ما اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق فى  
الدنيا وابتدأ ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الادنى ولقد بلغ صلى الله  
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص ( وقرأ ) ( لاتفوفيهما ولا تائم ) بالرفع نافع  
 وابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح  
 بلا تنوين ومر بالقرة ( وقرأ ) ( أولوا ) بإبدال همزة الأولى واوا ساكنة  
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف  
 عليه حرمة بإبدال الأولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدالها واوا ساكنة لسكونها  
 بمد ضمة على القياسي أو واوا مضعومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن  
 للوقوف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو بين  
 بين على تقدير روم حركة الهمزة وهشام بخلف كذلك في الثانية ( واخلف )  
 في ( ندعوه انه ) فنافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهمزة على التحليل  
 أي لانه وافقه الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف ( ووقف  
 على ) ( بنمت ) باللهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( تأمرهم )  
 بأسكان الزاء واختلاسا أبو عمرو ( وروى ) الأعمام عن الدوري كالباقين  
 ( واخلف ) في ( المصيطرون ) هنا وبمصيطر في الفاشية فهشام بالسين  
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه ( واخلف ) عن قبل  
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقبيل من طريق ابن شنبوذ من المستير  
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنبوذ من المبهج ونص له على السين  
 في المصيطرون وعلى الصاد في بمصيطر جمهور العراقيين والمفارقة  
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران  
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحرز  
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي  
 في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو  
 نص الهذلي عن الأشتاني عن هيب ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون  
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد  
 في بمصيطر في التيسير والشاطبية ( وقرأ ) حرمة بخلفه عن خلاد بأشمام  
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد  
 ( واثبت ) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي  
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر ( وقرأ ) ( يلقوا ) بفتح  
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا ألف أبو جعفر ومر بالزخرف  
 ( واخلف ) في ( بصحفون ) فابن عامر وعاصم بضم الياء مبني للمفعول

(وعن) الاعمش (المنين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث غير حقيقى  
وقبل انها فى معنى الايد والجمهور بالرفع صفة للرزاق ( واثبت ) الباء فى  
( فلا يستجلون ) فى الحالين يعقوب

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة بيناها بإيد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار  
يفتون ﴿ زوائدها ﴾ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستجلون

## ( سورة والطور )

مكية وآيها اربعون وسبع بحازى وثمان بصرى وتسع مكوفى وشامى  
( خلافها ) اثنان والطور عراقى وشامى جهنم دما كوفى وشامى  
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضعان يدعون سرر مصفوفة ( وعكسه )  
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ﴿ القراءات ﴾ قرأ ( فكهين ) بلال الف  
بعد الفاء أبو جعفر كأمرييس ( وحذف ) همز ( متكئين ) أبو جعفر ووقف  
عليه حزة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف  
( واختلف ) فى ( واتبعهم ذريتهم بإيمان الحقائبهم ذريتهم ) فنافع  
وأبو جعفر واتبعهم بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين بعدها تاء  
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية  
والثانى بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا ( وقرأ ) ابن كبير وعاصم وحرة  
والكسائى وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد فى ذريتهم الثانى كالاول  
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقهم ابن محيصين والاعمش لكن المطوى عنه  
بكسر الذال فيهما ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم  
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثانى بالكسرة مفعولا ثانيا  
كأمري وافقهما الحسن ( وقرأ ) أبو عمرو واتبعهم بقطع الهمزة مفتوحة  
واسكان التاء والعين ونون قالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء  
نصبا على المفعولية كأمري وافقه البريدى ( واختلف ) فى ( التاهم ) فابن كبير  
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل  
فى حذف الهمزة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة  
كفناهم يقال لانه يلبته كباعه يبيعه وهى رواية الخلوائى عن القواس وافقه  
الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزى وبذلك قرأ الباقر مع قطع

سبحانه عن الجهم وعنه من رواية غير البرقي من المفردة ارزاقكم جمع رزق  
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر  
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تنعرق بذلك لاجتماعها او خبر ثان وان  
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاض وافقههم الاعمش والباقون بالنصب  
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها  
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقاً مثل نطقكم وقيل هو نهت  
 لحق وبني على القتح لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما  
 في خبرها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر  
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان من طر يق الاخفش وجريرة والكسائي وخلف (وقرأ)  
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جريرة والكسائي والباقون  
 سلام بفتح السين واللام والف ومرو بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم  
 الریح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جريرة والكسائي ويعقوب وخلف  
 وكسر الهاء وضم الميم الباقيون وضم الهاء وقفا جريرة ويعقوب (واشم)  
 القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصيغة)  
 فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب  
 الصائفة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)  
 بتقديم القاف على العين والباقيون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة  
 النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجريرة  
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفاً على الهاء في وتركنا اية كالتواضع او على  
 احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى لقربه وافقه البرقي  
 والحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقيون بنصبها اي اهلكنا قوم نوح  
 لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفاً على مفعول فاخذناه  
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (وبوقف) الجريرة  
 على (بابيد) بوجهين التخفيف والتسهيل بإبدال الهمزة ياء مفتوحة  
 لانه متوسط برأى (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجريرة والكسائي  
 وخلف (وامال) (ماتى) وقفا جريرة والكسائي وخلف وقفا الازرق بخلفه  
 (واثبت) (الباء) في (ليسدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه  
 (هو الرزق) بوزن فاعل (واثبت) (الباء) في (يطعمون) في الحالين يعقوب

التوبن من ( منيب ادخلوها ) ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما المفصل  
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب ( وعن ) الحسن ( ففجوا ) بكسر القاف  
 امر ا لاهل مكة بذلك ( واختلف ) في ( وادبار السجود ) فنافع وابن كثير  
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادر مضى ونصب  
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن  
 والاعمش والباقون بقضها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار  
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الا ما يأتي  
 عن المطوي ان شاء الله تعالى ( ووقف ) على ( بناد ) بثوت الياء ابن كثير  
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقر بحذفها للرسم وتقدم في  
 الوقف على الرسوم ( وأثبت ) الياء في ( المنادي ) وصلا نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( وقرأ ) ( يوم تشقق ) يخفف  
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف وممر بالفرقان ( وأثبت )  
 الياء في ( وعيد ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( زوائد ) ثلاث وعيد  
 مما النساد

### ( سورة والذاريات )

مكية وآياتها ستون اجماعا ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء ( والذاريات ذروا )  
 ابو عمرو وبخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كما مر ( وقرأ ) ( يسرا )  
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان وممر بالقرة ( وعن ) الحسن  
 ( الحبك ) بكسر الحاء والياء ورويت عن ابى عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان  
 فعل ليس من ابنة الجموع فينبغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء  
 والعين ( وعن ) المطوي ( ليلان ) بكسر الهمزة ( وكسر ) عين ( عيون )  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وممر بالقرة ( وامال )  
 ( ما اتاهم ) حزة والكسائي وخلف وممر للازرق في نظيرها خمس طرق  
 بالنظر الى تليث مد البدل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقضها الاولى  
 قصر البدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع الفتح  
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وممر في الامالة تفصيل  
 الطرق ( وعن ) ابن محيصن من المبهج من رواية البرزى ( وفي السماء رازقكم )  
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى سماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعالیه

الاول ( وادغم ) الباء في الفاء من قوله ( يَبْ فاولئك ) ابو عمرو والكسائي  
وهشام وخلاد بخلفهما ومر تفصيله ( وقرأ ) البرزى بخلفه ( ولا تنبزو  
ولا تجسوا لتعارفوا ) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا ( وعن ) الحسن  
ولا تجسوا بالحاء المهملة من الجس الذي هو اثر الحس وغايته ( وقرأ )  
( ميتا ) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالقرة ( وامال ) ( اتفاكم )  
حجرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختاف ) في ( لا يلبتكم )  
فاو عمرو ويعقوب بهمر ة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرزى والحسن  
ويدلها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزى من انه بالقح ياتيه بالكسر  
كصدف يصدف لفة عطفان والباقون بكسر اللام من غير هـ من لاته  
يلينه بكاءه يبعده لفة الحجاز وعليها صريح الرسم ( واختلف ) في ( بما تعملون )  
فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

## ( سورة ق )

مكية وآبها خمس واربعون ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم  
يجبار وعكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن  
( قاف ) بكسر الفاء بلاتونين على الجر بحرف قسم مقدر ( وقرأ ) ( ائذا )  
بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل  
ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل  
والثاني التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون ( وعن ) الاعشى بهجرة  
واحدة ( وكسر ) ميم ( متا ) نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف  
( وقرأ ) ( ميتا ) بالتشديد ابو جعفر ومر بالقرة ( وأبى ) الياء في ( وعبد )  
وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ولا خلاف في ( الايكة ) هنا انها بال ايمما  
الخلافي الشعراء ووص كاسمي ( وادغم ) تاء ( وجاءت سكرة ) ابو عمرو وهشام  
من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحجرة والكسائي وخلف  
( وعن ) الحسن ( الصور ) بفتح الواو ( وعنه ) الفاء بهجرة مكسورة  
وبالف ممدودة بعد القف وهجرة منصوبة منونة مصدر التي ( واختلف )  
في ( نقول ) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى ( وعن ) الحسن  
( يقال ) ياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون  
العتمة ( وقرأ ) ( ما وعدون ) بالياء من تحت ابن كثير وهي ياء ( وكسب )



( سوقه ) بالهمز قبل ( وروى ) له زيادة واو بعد الهمزة كايين في التل  
 وضم الهاء والميم من ( يهم الكفار ) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها  
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

## ( المرسوم )

نافع كثيره باعهدها بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سياتهم

## ( سورة الحجرات )

مدينة وآبها ثمان عشر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في ( لا تقدموا ) فيعقوب  
 بفتح التاء فوق والذال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون  
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو  
 يعطى ويمنع وكلا واشرىوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا  
 ما لا يصلح او امرا اى لا تقطعوا امر اقبل ان يحكما به ( وقيل ) المراد بين  
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله  
 بمكان يوجب اجلاله ( قال السمين ) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجه  
 وتوجه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجيش لتقديمهم ( واختلف )  
 في ( الحجرات ) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع حجرة  
 وهى القطعة من الارض المحجورة بحائط ( ومضى ) ضم هاء ( اليهم ) لجره  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( فتبوا ) بناء مثلثة فوحدة ثم مشاة فوقية حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة تحتية فنون من البيان وذكر بالنساء ( وسهل )  
 الثانية كالياء من ( تنى الى ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( واختلف ) في ( بين اخويكم ) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون  
 الحاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة  
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعالن والباقيون  
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر  
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق ( وامال ) ( عسى ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاههما الازرق واندورى عن ابى عمرو بخلفهما ( وقرأ )  
 ( ولا تلمزوا ) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لقتان  
 فى المضارع كما مر بالتوبة ( وتقدم ) فى النقل التبيه على الابتداء بالاسم  
 من ( بس الاسم ) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كالقول وزجج



وابو جعفر و يوقف به لجرة كما نقله صاحب النشر عن نص الهذلي وغيره  
 والقياس بينين فهما وجهان ( وادغم ) ذال ( ادجعل ) ابو عمرو وهشام  
 ودال ( لقد صدق ) ابو عمرو وهشام و حرة والكسائي وخلف ( وابدل )  
 همر ( الرويا ) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه  
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضعها في الياء بعدها وقول  
 الاصل ولم يبدلها يعني همره الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها  
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء  
 وبوسف واما لها الكسائي وقلها الا زرق وابو عمرو بخلفهما  
 ويوقف عليه لجرة بالابدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة  
 ابي جعفر ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار  
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء ( ويوقف ) له على ( رؤسكم ) بالتسهيل  
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في النشر وهو الاولى عند الاخذين  
 باتباع الرسم ( وعن ) الحسن ( اشداء ) و ( رجاء ) بالنصب على المدح  
 او الحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم  
 وركاء سجدا حالان لان الروية بصرية ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الزاء  
 ابو بكر ( واما ) ( سيامهم ) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق وابو عمرو  
 بخلفهما ( وعن ) الحسن ( اثار ) بالجمع ( وهر ) حكم امالة ( التوراة )  
 في بابها واول آل عمران ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة ( وقرأ )  
 بالنقل ورش كحرة وقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلا وورد ايضا  
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم ( واختلف ) في ( شطاه )  
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 والباقيون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج  
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبلة الاصلية وشط الشجر اخصانها  
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط ( واختلف ) في ( فازره ) فابن ذكوان  
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقيون بالمد لقتان ووزن  
 المقصور فعلة والمدودا فعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدرر  
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع نوازر بل توزر ويوقف عليه لجرة  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره ( واما ) ( فاستوى ) حرة  
 والكسائي وخلف وافقهم الاعشى وابقح والصغرى الازرق ( وقرأ )

عليها الجرزة بالسهبيل بين بين مع المد والفصر لانه متوسط بزائد  
ومر الوقف على هؤلاء

( سورة الفتح )

مدينة والصحيح انها زلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من المدينة  
سنة ست ولذا عدت في المدني وآبها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
خمس بأس شديد او يسلمون آئين مقررين لا تخافون ﴿ القراآت ﴾  
( قرأ ) ( صراطا مستقيما ) بالسين قبل بخلفه ورويس ( واسم ) الصاد  
زايا خلف عن حمزة وهي لغة قيس ( وقرأ ) ( دائرة السوء ) بضم السين  
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما  
ومر بالتوبة مع وقف حمزة عليه والازرق على اصله من الاشباع والوسط  
( واختلف ) في قراءة ( لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه )  
ظان كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعه وافقهم ابن محيصين واليزيدي  
والحسن والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( عليه الله ) بضم الهاء حفص كما في  
هذه الكتابة ويطبعه تفخيم لام الجلالة ( واختلف ) في ( فسويته اجرا عظيما )  
فابوعمر وعاصم وحمزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد  
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدي والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) في ( ضرا ) حمزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم  
الاعمش والباقون بفتحها لفتان كالضعف والضعف ( وادغم ) الكسائي  
لام ( بل ظننم ) واختلف عن هشام وصوب في الشر عنه بالادغام وقال  
انه الذي عليه الجمهور ( واختلف ) في مد ( كلام الله ) حمزة والكسائي  
وخلف بكسر اللام بالالف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون  
بفتح اللام والالف بعدها على جملة اسماء الجملة ( وادغم ) لام ( بل تحسدونا )  
حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه ( وقرأ ) ( ندخله ) و ( نغذبه )  
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومريالسه ( وعن ) الحسن ( وانابهم  
فتحها ) و ( اتاهم ) بمد الهمزة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور  
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آغا ( ووقف ) على ( سنت ) بالهاء ابن كثير  
وابوعمر والكسائي ويعقوب ( واختلف ) في ( بما تعملون بصيرا ) فابوعمر  
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( تطوهم ) بحذف الهمزة

(واختلف) في (اسرارهم) خفض و حزة وانكسأ في وخلف بكسر  
 الهمزة مصدر اسر وافقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر  
 (وعن) المطوى (تو فيه) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم  
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية  
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو  
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها  
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السلم) بكسر السين ابو بكر وحزة وخلف  
 ومرا بالبقرة (وعن) ابن محبصين (ويخرج) بفتح الباء وضم الراء (اضفانكم)  
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها في مرة وحاصل ما في النثر  
 وغيره كالخصة شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون  
 وابوعمر و وابوجعفر هاتم بآيات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا  
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو  
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هاتم ومدهؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مدهما بناء على اجراء  
 المسهلة مجرى الخففة واللازق من طرق كتابنا كالنثر ثلاثة اوجه حذف  
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفا بعد الهاء  
 فتم مدا مشبعا مثل اند رتهم في احد وجهيه و يوافقنا في هذين الشاطبي  
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد  
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر وللأصهباني وجهان حذف الالف  
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر  
 لللازق وقرأ البرزى بآيات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم  
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالنثر كالبرزى والثاني من  
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون  
 وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة  
 مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما زاده الشاطبي  
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه  
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء  
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك  
 فتعقبه في النثر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف للاداء (ويوقف)

لم يذكروا القصر عن البرزى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التبشير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتبشير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البرزى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرزى ورواه ابن مجاهد عن نص عن البرزى وافقه ابن محبصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرزى عنه المدو به قرأ الباقر وهما لثقتان بمعنى الساعة كذا ذكر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعبرى روى ان المنافقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحابه رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة المقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم فائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطبع عليها فاني يهتدوا اذا ابدا (وامال ( زادهم ) حرة وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش (وامال ( وانا هم تفواهم ) و (وهدى ) وقفاجرة والكسائى وخلف والفتح والصفرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تعويهم بالفتح والصفرى كالازرق (واما ( جاء اشراطها ) من حيث الهمر تان فرغير مرة نحو تلقاه اصحاب باعراف (وامال ( فاني ) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم ) التاء من زلت سورة (فاذا ازلت سورة ) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلف (وقرأ ) عسبتم بكسر السين نافع ومر بالقرة (واختلف ) فى ( ان توليتهم ) فرويس بضم التاء والواو وكسر اللام مبني للفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فيمن اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف ) فى ( وتقطعوها ) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة وافقه ابن محبصين والباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على الكثير (وامال ( واعى ) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه (ونقل ) ( القرآن ) ابن كثير (واختلف ) فى ( واملى لهم ) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبني للفعول ونائب الفاعل لهم وقبل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى و املى انالهم او ماضيا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح الهمزة واللام وبالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقبل للبارى تعالى

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

( المرسوم )

في مصحف الكوفي احسانا بالفاء قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا آية من علم بحذف الالف وكذا بقدر ❦ ياء الاضافة ❦ اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

( سورة محمد صلى الله عليه وسلم )

مدينة عند الاكثر قيل الآية وكاين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع بجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصي خلافها سبع اوزارها غير كوفي وخصي فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم خصي وترك بالهم وثبت اقدامكم وللشار بين بصرى معه ❦ مشبه الفاصلة ❦ سبعة ينصر كم فغسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال اخالاريناكمهم بسياهم ❦ القراءات ❦ عن ابن محيصين (واما فدا) غير مد ولا همزة ورويت عن ابن كثير في رواية شبل عنه لغة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابو عمرو وحفص وبعقوب بضم القاف وكسر للتاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفصلة قيل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا (نوى) وقف (وقرأ) (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو اسن كحذر تعير وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انفا) فالبرقي من قراءة الداعي على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

وعاصم وجرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق النهر واني ورويس بهمرتين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهمرة واحدة مع المد للساكسين (وقح) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) ابو عمرو (ابلفكم) بسكون الباء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقح) بياء (ولكني اراكم) نافع والبرني وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم) فعاصم وجرزة يعقوب وخلف ييا من تحت مضمومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى وبالا مالة جرزة وخلف على اصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبني للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون يفتح التاء مساكنهم بالنصب مفعولاً به وابوعمر والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة والصغرى الازرق (وامال) (وحاق) جرزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا) ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (اولساواواثك) بتسهيل الاولى كالواو والون والبرني مع المد والتقصير وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس بخلفه والازرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقديمه على الشرط كما حقق في النشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والتقصير وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن) (يعي) بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحهما مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر بياء مثناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء وسبق يس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجرزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله ابو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (يهلك)

والف بعدها مصدر را حذف عامله اى وصيته ان يحسن اليهما احسانا  
وقيل مفعول به على تضمين وصيته معنى الزمناء فيتعدي لاثنتين احسانا لانيهما  
وافقههم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف  
مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن واتفقوا على ان  
موضع العكوبت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام  
( وقرأ ) ( كرها ) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر وهشام  
بخلفه والباقون بالضم لقنان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر  
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه والمفسر والقح من  
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق بالنساء  
( واختلف ) فى ( وفصالة ) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف  
( وعن ) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن  
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام ( وفتح ) باء الاضافة  
من ( اوزعنى ان ) ورش من طريق الازرق والبرنى ( وامال ) ( ترضيه )  
حرة والكسائي وخلف وقلالة الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( تتقبل ) وتتجاوز  
احسن ) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب  
يباء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيباء وافقههم  
ابن محيصين والحسن والبريدى ( وعن ) المطوعى فتح الياء من تحت  
و ( حسن ) بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنيان للفاعل  
واحسن بالنصب على المفعول به ( وقرأ ) ( اف ) بالكسر للفاء منونة نافع  
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين  
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء ( واختلف ) فى ( انعمد انى )  
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه  
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون  
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح باءها نافع وابن كثير وابوجعفر  
( وعن ) الحسن والاعمش ( ان اخرج ) بالبناء للفاعل ( واختلف ) فى  
( وليوفهم ) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء  
من تحت وافقههم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظمة  
وهى رواية الداجوني عن هشام ( وقرأ ) ( اذهبتم ) بهجرة واحدة على  
الخبر اى يقال لهم اذهبتم اوعلى الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و



(والان قالوا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)  
 (لاريب) معا بالمد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)  
 فيعقوب بنصب كل على البديل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من  
 مثلها و الباقيون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتنتلى  
 حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه (واشم) (قبل) مشام  
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) خمرة بالنصب عطفا على  
 وعد الله وافقه الاعمش والباقيون بالرفع على الابتداء خبره لاريب فيها  
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)  
 حرة (ومر) حكم (يستهرؤن) لابي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هزوا) (وقرأ)  
 (لايخرجون) بفتح الباء وضم الزاء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

( سورة الاحقاف )

مكية قيل الاقل ارايتم ان كان وفاصبر كما صبر الآتين فبالمدنية وآبها  
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافا آية حم كوفي ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
 اثنتان عذاب الهون ما وعدون ﴿ القراءات ﴾ ﴿ مر حكم امالة (حم) والسكت  
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بدسهيل الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق ايضا  
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وابوعمر بخلفه  
 وابوجعفر الهمة الساكنة وصلا (من اسموات اشوق) ياء ساكنة اما في  
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد  
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول  
 البقرة خلاف الازرق في مده كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)  
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه  
 وابوجعفر ويعقوب وهي : واية النقاش من طريق الشنوبذي وبه قرأ الداني  
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر  
 والباقيون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجامي عن النقاش وابن بنان  
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (دلا خوف عليهم) بفتح الفاء  
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحركة  
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين



ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره  
لانه اسم ان (وامال) (فاحينه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)  
(وتصرف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة  
(فياي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمعهما)  
كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واباته يث منون)  
فنافع وابن كثير وابوعمر وحفص وابوجعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن  
والبريدى والباقون بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بابدال الهمزة واوا  
في الحالين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي وبوقف عليه  
لمزة بانقل على القياس وابدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين  
بين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز اليم) رفع الميم  
نقلا لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومربأ (وعن) ابن محيصين  
بخلفه (جميعا منه) بتشديد النون وبعدها تاء نأثت منونة منصوبة مصدر  
من من منة (واختلف) في (ليجزي قوما) فنافع وابن كثير وابوعمر وعاصم  
ويعقوب بالياء من تحت مبنيا للفاعل اي ليجزني الله وافقههم البريدى والحسن  
والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول  
مع نصب قوما اي ليجزني الخير والشر والجزاء اي ما يجزني به لا المصدر  
فان الاستداليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله انقاعني وقيل النائب  
الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث  
يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بنون العظمة مفتوحة مبنيا  
للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر  
همز اسرائيل) ومراول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمز  
النبوة لنافع (وقرأ) (سواء يحياهم) بالنصب حزة وحفص والكسائي وخلف  
وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقلاء الازرق بخلفه (وقرأ)  
(افرايت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق وجه اخر ابدالها الف  
خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومربأ  
بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) خمرة والكسائي وخلف  
بفتح الغين وسكون الشين بلالاف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين  
والباقون بكسر الغين وفتح الشين والفاء بعدها لغتان بمعنى غطاء (وقرأ)  
(تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف ومربأ  
امالة (الدنيا) غير مرمرة (وعن) الحسن (ما كان يحتمهم) بالرفع اسم كان

في ( تغلي ) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود  
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة  
( واختلف ) في ( فاعتلوه ) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء  
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لقان في مضارع عله  
ساقطة بجفاء وغلظة ( واختلف ) في ( ذق انك ) فالكسائي بفتح الهزرة  
على العلة اى لانتك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفيد  
للعلة فيتحمد ان او محكي بالقول المفسد راى اعتلوه وقواله كيت وكيت  
( واختلف ) في ( مقام امين ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى  
بمعنى الإقامة وافقهم الاعشى والباقون بفتحها موضع الإقامة وخرج بفتح  
امين ومقام كرم اول السورة المتفق على فتح ميمه ( ومي ) حكم ( وعيون )  
قريبا ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) بوصل الهزرة وفتح فافه بلا تنوين  
جعلها فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

## ( المر سوم )

كتبوا فاسر بعبادى بالياء ( واتفقوا ) على رسم مافيه بلوايو او بعد اللام  
ثم ألف ( واتفقوا ) على قطع ان عن لافى وان لاتعلوا \* ياء الاضافة \*  
ثلاثان انى اتيكم تؤمنوا لى \* وزائدتان \* ترجون فاعتزلون

## ( سورة الجاثية )

مكية وقيل الاقوله قل للذين الابهة فدينية وآيهها ثلاثون وست في خير  
الكوفي وسبع فيه خلافا حم كوفي \* مشبه الفاصلة \* واحده للذين  
\* القرات \* مر حكم امانة ( حم ) والسكت على حرفيها ( واختلف )  
في ( آيات لقوم يوقنون ) و ( آيات لقوم يعقلون ) اثنتان والثالث فحزرة  
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى  
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر  
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لآيات  
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف توكيدا  
وافقهم الاعشى والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى  
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل  
ان ومعملها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وتقديره هو

ثنتان تحتى اذلا يا عبادى لا خوف **﴿ الزوائد ﴾** ثلاث سيهدين واطيعون  
واتبعون هذا

( سورة الدخان )

مكية وآبها خسون وست حجازى وشامى وسبع بصرى وتسع كوفى خلافيها  
اربع حم وليقولون كوفى الزقوم مكي وخصى ومدنى اخير البطون تركها  
دمشقى ومدنى اول **﴿** مشبه الفاصلة **﴾** ايتان يحى ويميت بنى اسرائيل  
**﴿** القراءات **﴾** مر حكيم (حم) امالة وسكتا (واختلف) فى الباء من قوله تعالى (رب  
السموات) فعاصم وحركة والكسائى وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة  
وافقه ابن محيصين والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب  
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل  
او التثنية لرب السموات (وامال) (اى) حزة والكسائى وخلف وفلاها الازرق  
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام  
وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ( **﴿** بيطش **﴾** ) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه  
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن ( **﴿** بيطش **﴾** ) بالياء المضمومة مبنيا للمفعول  
والبطشة بالرفع على النيابة (وقتح) الباء من (اى اتيكم) نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عدت) ابو عمرو وهشام بخلفه  
وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء فى (ترجون) و  
(فاعتزلون) وصلا ورش وفى الحائين يعقوب (وقتح) الباء من (تؤمنوا لى)  
ورش (وانفقوا) على عدم امالة (فدعا) لكونه واو يامر سو ما بالالف  
(وقرأ) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود  
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة  
والكسائى (وقرأ) (فكهيئ) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكيم  
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضما وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بتسهيل  
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالقرة مع خلف الازرق فى مدهمزا  
ووقف حزة عليها (ويوقف) لجزء وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا)  
بائى عشر وجهها مرت مينة اول الانعاسم وذلك لرسمه بالواو فى جميع  
المصاحف (ووقف) (على شجرت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى  
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن  
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فبهن من الملاقات  
وافقه ابن محيصين في الطور من المفردة ( وقرأ ) ( في السماء له ) بتسهيل  
الاولى قالون والبرزي وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه  
وللازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثالث  
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي  
بتحقيقهما ( واختلف ) في ( واليه ترجعون ) فتساعف وابو عمرو وابن عامر  
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقه البريدي والحسن والباقون  
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء  
للفاعل ( وامال ) ( فاني ) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
الازرق والدوري عن ابي عمرو ( واختلف ) في ( وقيله ) فعاصم وجرزة  
يخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء عطفا على الساعة اي وعنده علم  
قيله اي قول محمد اوعيسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقيل  
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء  
وصلتها بواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم  
قيله كذا او عطفا على سرهم ونجومهم او على مفعول يكتبون المحذوف  
اي يكتبون ذلك وكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف  
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله  
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ( واختلف ) في ( فسوف يعلمون )  
فتساعف وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقه الحسن  
والباقون بالغيب

### ( المرسوم )

في العثمانية قرنا هنا وبوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقية وروى نافع  
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدنى والشامى ما تشبه بهاء بعد  
الياء والمكى والعراقى يحذفها وفي المدنى والشامى ايضا يعادى لاخوف  
بهاء وفي المكى والعراقى يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن  
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف  
بعد الشين ( و ) اتفقوا على رسم رحمت ربك معاهنا بالتاء ( باء الاضافة )

والضم للباقيين واطله سبق قلم ( وقرأ ) ( اللهتا ) بتسهيل الثانية بين بين نافع  
وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابوجعفر ورويس ولم يدلها احد من  
الازرق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع  
الالفين وحذف احدهما والباقون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح  
وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على عدم الفصل بينهما بالف ( قال في )  
الشعر لثلا بصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والفاء الفصل  
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط ( ومرو ) ايضاح  
ذلك في الهمزة تين من كلمة وتسهيل همزة ( اسرائيل ) مع مده وقصره  
لابن جعفر ( ومن ) الاعمش ( وانه اعلم ) بفتح العين واللام الثانية اي شرط  
وعلامه ( واثبت ) الياء ( في اتبعون هذا ) وصلا ابو عمرو وابوجعفر وفي  
الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جئكم ) ابو عمرو وهشام وجريرة  
والكسائي وخلف ( واثبت ) الياء ( في اطعمون ) في الحالين يعقوب ( وسكن )  
ياء ( يا هادي لاخرف ) وصلا ووقفنا نافع وابوعمر ووابن عامر وابوجعفر  
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق  
ابى الطيب وسكنها ووقفوا والباقون بحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لاخوف )  
بالفتح بلاتنوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتنوين على الابتداء  
( واختلف ) في ( ما تشتهي الانفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول وعأذه  
جائز الحذف كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا ( وادغم ) ثاء ( اورثوها )  
ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي ( و )  
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المدغمين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل  
سبق قلم اذا خلافا عنه في الاظهار هنا كالاعراف ~~تكملة~~ لا تنافي بين  
باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم  
الجنة بعمله لان باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاوضة ( واما ) ( لقد )  
جشاكم ) فنظير قد جئكم ( ومرو ) فتح سين ( يحسبون ) وتسكين ( رسلنا )  
آغا كما مائة ( بلى ) ( وكذا ) ضم هاء ( لذبهم ) لجريرة ويعقوب ( واختلف )  
في ( ولد ) لجريرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها  
وسبق او آخر مريم موجها ( وقرأ ) بد ( فالاول ) نافع وابوجعفر كما في  
البقرة ( واختلف ) في ( يلاقوا ) هنا والطور والمعارج فابوجعفر بفتح الياء

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحمواني وابن عبد  
 عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما مر به  
 للتأكيد ( واختلف ) في ( نقيض ) فابوبكر من طريق العلي وبعبوب  
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقهما المطوع  
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( ويحسون )  
 معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة وابوجعفر ( واختلف ) في ( جانا )  
 فنافع وابن كثر - يروا بن عامر وابوبكر وابوجعفر بالفاء بعد الهمزة على  
 التثنية وهما العاشي وقريته وافقه ابن محبصين والباقون بغير الف والضيم  
 يعود على لفظ من وهو العاشي ( وقرأ ) ( افانت ) بتسهيل الهمزة الثانية  
 للاصباني ( وقرأ ) ( نذهب بك ) و ( زينك ) بتخفيف النون فيهما  
 رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في نذهب على الاصل في نون  
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( وسئل ) بالنقل ابن كثير  
 والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابوعمر ( و ) ضم  
 هاء ( زبهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( يايه ) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف  
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحرزة وابوجعفر  
 وخلف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( نحتي افلا ) نافع والبرقي وابوعمر و  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) فحفص ويعقوب يسكون السين بلا الف  
 جمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة ( وعن ) المطوع  
 بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء  
 وبناء التانيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
 والاصل اساور يرعوض عن الباء تاء التانيث كمر نادقة ( واختلف )  
 في ( سلفا ) فخرزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كزيف  
 ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهما الاعمش والباقون بفتحهما جما  
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجمع اذ ليس في ابيته التكسير  
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف  
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
 ( واختلف ) في ( يصدون ) فنافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر وخلف  
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كديمدا عرض وافقهما الحسن والاعمش  
 والباقون بكسرها كبحد ووقع في التويري جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين واصله سبق فلم ( وقرأ ) ( الهمزة ) بتسهيل الثانية بين بين نافع وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يدلها احد من الازرق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على عدم الفصل بينهما بالف ( قال في ) الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط ( ومرو ) ايضاح ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة ( اسرائيل ) مع مدده وقصره لابي جعفر ( وعن ) الاعمش ( وانه لعلم ) بفتح العين واللام الثانية اي شرط وعلامة ( واثبت ) الياء ( في اتبعون هذا ) وصلا ابوعمر ووابو جعفر وفي الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جئكم ) ابوعمر وهشام وجريرة والكسائي وخلف ( واثبت ) الياء في ( اطيعون ) في الحالين يعقوب ( وسكن ) يا ، ( يا عبادي لاخرف ) وصلا ووقفنا نافع وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق ابي الطيب وسكنهما ووقفوا وابقون بمحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لاخرف ) بالفتح بلاتوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتويز على الابتداء ( واختلف ) في ( ماتت هي الانفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بمحذفها لانه مفعول وعادته جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا ( وادغم ) ثاء ( اورثوها ) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي ( و ) ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المدغمين هنا وفيما مر وفيه نظر ولمل سبق فلم اذلا خلاف عنه في الاظهار هنا كالاعراف ~~تكملة~~ لاتنافي بين باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم الجنة بعمله لان باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاوضة ( واما ) ( لقد ) جئكم ) فظنير قد جئكم ( ومرو ) فتح سين ( بحسبون ) وتسكين ( رسلنا ) آتيا كالمالة ( بلى ) ( وكذا ) ضم هاء ( لديهم ) لجريرة ويعقوب ( واختلف ) في ( ولد ) لجريرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها وسبق او آخر مريم موحها ( وقرأ ) بد ( فالاول ) نافع وابو جعفر كما في البقرة ( واختلف ) في ( يلاقوا ) هنا والطور والمعارج فابو جعفر بفتح الياء



على ابي الحسن وبالحفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الملواني وابن عبد  
 عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي الخففة واللام فارقة كما مر وما من بدء  
 للتأكيـد ( واختلف ) في ( تقيـض ) فابو بكر من طريق العليمي وبعقوب  
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقهما المطوعى  
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( ويحسون )  
 معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر ( واختلف ) في ( جانا )  
 فنافع وابن كثر وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالفاء بعد الهمزة على  
 الثانية وهما الهاشي وقرينه وافقهم ابن محـصين والباقون بغير الف والضمير  
 يعود على لفظ من وهو الهاشي ( وقرأ ) ( افانت ) بتسهيل الهمزة الثانية  
 للاصبـهاني ( وقرأ ) ( نذهب بك ) و ( زينك ) بتخفيف النون فيهما  
 رويس واتفقا على الوقف له بالالف بعد الباء في نذهب على الاصل في نون  
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( وسـل ) بالنقل ابن كثير  
 والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابوعمر و ( وضم  
 هاء ) ( زبهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( يـايه ) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف  
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر  
 وخلف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( تحتى افلا ) نافع واليزى وابوعمر و  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) فخص وبعقوب بسكون السين بلا الف  
 جمع سوار كاخرة وخمار وافقهما الحسن وهو جمع قلـة ( وعن ) المطوعى  
 بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء  
 وبناء التأنيث على جعل الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
 والاصل اساور يعرض عن الياء تاء التأنيث كـر نادقة ( واختلف )  
 في ( سلفا ) فخرزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كـر خفيف  
 ورفف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جما  
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير  
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسـلف  
 سلفا تقدم وسلف الرجل ابـاؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
 ( واختلف ) في ( بصدون ) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف  
 عن نفسه بضم الصاد من صديـصـد كـد يمدد عرض وافقهم الحسن والاعمش  
 والباقون بكسر هـا كـد يحد ووقع في النورى جعل الكسر لنافع ومن معه

وتخفيف الشين من نشاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)  
 فابوعمر وعاصم وجرية والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة  
 ورفع الدال جمع عبد وافقههم ابن محبصن والبردي والشاذلي (وعن  
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلفوا والباقون بالتون الساكنة)  
 وفتح الدال بالالف طرفا (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة نين مفتوحة  
 فضمومة مسهلة كالواو مع تكون الشين نافع واوجدهم فاختلا همزة  
 التوبيخ على اشهدوا فعلا رباعيا مبدا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف  
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لقولون اكثر المؤلفين  
 كورش والباقون بهمزة الاء تفهام داخلية على شهودا مفتوح الشين  
 ماضيا مبيا للفاعل اى احضروا (وعن) الحسن (شهدادهم) بالجمع  
 (واختلف) في (ق اولو) فابن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير  
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالتون موضع التاء  
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وابدل  
 همزة ابوعمر وتخفيفه وابوجعفر كوقف جرزة (وعن) المطوعي (اننى)  
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة  
 لغة نجد وبني ويجمع ويؤث والجمهور اننى بنونين راء يفتح الراء وبعدها  
 الف فهمزة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء  
 منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سعيد بن)  
 في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلهم يرجعون)  
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كثير (وعن) ابن  
 محبصين فقط (سخر يا) بكسر السين (ووقف) على (رحمت) معا بالهاء  
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (لبيتهم) معا بضم الباء  
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في  
 (سقا) فابن كثير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان القاف بالافراد  
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محبصين والباقون بضمها على الجمع  
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف  
 ابوجعفر والوقف لجرزة عليها كاستهرون ومي (واختلف) في (لما منع)  
 فعاصم وجرزة وابن جاز يشدد الميم بمعنى الا وان نافية واختلف عن  
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

## ( المرسوم )

كتب فيما رواه نافع كبير الأئمة بحذف الألف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما وافقوا على رسم من وراى بالياء بعد الألف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شرکوا بواو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها في فيها زائدة في الجوار

## ( سورة الزخرف )

مكية وآيها ثمانون وثمان شأى وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بجازى وبصرى في مشه الفاصلة في واحد عن السبيل وعكسه اثنان مقرنين قرين في القراءات في قدمي ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمزة وجره والكسائي وصلافا ابتداء ضمها كالباقيين في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وجره والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت عملت فوفني حق مع علمه وتحققه لعلمه وجوابه مقدر بفسره افنضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاجله اى لان كنتم (وقرا) (ني) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهنون) بحذف الهمزة وضم الزاي ابو جعفر ومروى اول البقرة حكم وقف جرة عليه (وامال) (ومضى) جرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرا) (مهديا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وجره والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرا) (مينا) بتشديد الياء ابو جعفر ومروى بالبقرة (وقرا) (تخرجون) بالياء للفاهل ابن ذكوان وجره والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعلة سبق قلم (وقرا) (جرة) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي ومروى توجيهها بالبقرة ويوقف عليها لجره بالنقل فقط واما الايدال واوا قياسا على هروا فشاذا وبين بين ضعيف (واختلف) في (يشاء) فحفص وجره والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبتدأ للمفعول اى يرمى وافقهم الاعمش (وحن) الحسن (يشاو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبتدأ للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة  
 نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالفاء فاشريطية وهو الاظهر  
 اى فهمى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا اجرى  
 مجرى الشرط ( واثبت ) الباء في ( الجوار ) وصلا نافع وابوعمر و ابو جعفر  
 وفي الحالين ابن كثير و يعقوب ( و ) اما لها الدورى عن الكسائى وكذا  
 الجوار بالرحن والتكوير ( وقرأ ) ( الريح ) بالجمع نافع و ابو جعفر ( واختلف )  
 في ( و يعلم الذين ) فنافع وابن عامر و ابو جعفر رفع الميم على القطع  
 والاستئناف بحملة فعطية والباقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على  
 الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما  
 لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل  
 الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر  
 والكوفون يعملون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزمخشري  
 عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم ( واختلف ) في ( كبير الاثم ) هنا  
 وفي النجم حمزة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن  
 قدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الانعش والباقون  
 بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيهما جمع كبيرة ( و يوقف ) لجزء  
 وهشام بخلفه على ( وجرأ سية ) باثني عشر وجها بينت اول الانعام  
 وغيرها في التظير ( وسهل ) الثانية كالباء من ( يشاء اثنان ) وابدلها واوا  
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ونظيره يشاء اية الاثني  
 قريبا ( و يوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( من وراى ) بدسعة اوجه  
 مينة في التظير من تلقاى يونس ( واختلف ) في ( او يرسل فيوحى ) فنافع  
 وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه رفع اللام من يرسل وسكون الباء من  
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا  
 مصدري موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مستعما  
 من وراء بحباب او مرسل لا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون  
 بنصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا  
 موحيا او مرسل لا وفيوحى عطف عليه ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل  
 بخلفه ورويس وبلاشمام خلف عن حمزة

انطمر انسق وافقهم اليريدى والشنبوذى والباقون بناء فوقية مفتوحة  
 مكان الزون وفتح الطاء مشددة مضارع تظطر تشقق ( وقرأ ) ( قرأنا )  
 بالنقل ابن كثير ( ومد ) ( لاريب ) متوسطاً حرة بخلفه ( وقرأ )  
 ( به ابراهيم ) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( ثوته منها )  
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن  
 ورداد من طريق التهر واثى عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي  
 ( و ) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر  
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقى طريقه وابن جاز من طريق  
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق  
 الحلواني فلتخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاي جعفر وجهان  
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاي عمرو وابو بكر  
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط ( وبوقف ) لجره وهشام  
 بخلفه على ( ام لهم شركوا ) باثني عشر وجهاً مرث في النظم مارسم  
 بواو كانوا اول الانعام ( وامال ) ( ترى الظالمين ) وصل السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) ( يئس ) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم الشين مخففة من بشر  
 الثلاثي ابن كبير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا للتعدية  
 وميريا ل عمران ( وبوقف ) للكل على ( ويح الله ) بحذف الواو للرسم  
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به  
 السداني ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل  
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس  
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فحذف سائر الناس كحذف التثنية ولذا اسقط  
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويدع الانسان ويدع الداع  
 بالقمير وسندع بالهلق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما مر في ايه ( واختلف )  
 في ( ما يفعلون ) فخص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه  
 بالنساء من فرق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ  
 رويس من غير طريق ابي الطيب ( وقرأ ) ( ينزل الغيث ) بالتخفيف ابن  
 كبير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ( وعن ) الاعمش ( فنطوا )  
 بكسر التون لغة ( وضم ) الهاء من ( فيهما ) يعقوب ( واختلف ) في  
 ( فيما كسبت ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما صابكم

امامة الهمة هنا لابي بكر والسوسى في السورتين فان اردتان لا يقرأ بهما  
ولذا استقطعهما من الطيبة كما سبق ابضاحه بالاسماء ويوقف عليه لمزة  
بوجه واحد بينين ولا يصح سواء كل في التشرويه يعلم ما أطلقه في الاصل  
هنا ( و ) ضم الهاء من ( سز يهم ) يعقوب

( المرسوم )

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدنى كغيره من ثمرت  
بحذف الالف وبالنساء المجرورة وانفقوا على رسم الهمة ياه من انكم  
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا ياه الاضافة ثم ان شر كافي  
قالوا ربي ان

( سورة الشورى )

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالمدنية وآياتها تسع واربعون  
بصرى بخلف وخسرون بهازى ودمشقى واية حمصى وثلاث كوفى  
خلافها رابع حم وعسق كالاعلام كوفى وخصى في اتصاف وقال  
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بك لا اعلام شبه الفاصلة  
سته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا  
عقيا ﴿ اقرأت ﴾ سبق حكم امالة ( حم ) وسكت ابي جعفر على الحروف  
الحمة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير  
ولم ارم من نيه عليه فينظر وفي عين من عسق المد المشع لاجل الساكن  
والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية والقصر  
اجرا لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة ( واختلف ) في  
( يوحى اليك ) فان كبر بفتح الحاء مبني للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير  
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا في الدر  
وجمله ضمير المصدر المقدر ضيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر  
كأنه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليه صفتاه وافقه ابن محيصين والباقون  
بكسر الحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اى مثل  
ما اوحى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه  
السورة اوحيت الى كل نبي قبله ( وقرأ ) ( يكاد ) بالياء على التذكير نافع  
والكسافى والباساقون بناء التأنيث ( واختلف ) في ( ينظرون ) فابوعمر  
وشعبة و يعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

ونحوه المتوسط بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء  
ثم بالنقل ثم بالادغام ( و ) اتفقوا على عدم امالة (دعا الى الله) لكونه واوياً  
موسوماً بالالف (وامال) ( يلقاها ) معا حرة والكسائي وخلف وقللها  
الازرق بخلفه ( و ) يوقف لجزء على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل  
وحسكى بين بين وهو ضعيف ( وامال ) ( نرى الارض ) وصلا السوسى  
بخلفه (وقراً) (وربات) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومرباؤل الحج (وامال)  
( احياها ) الكسائي وقللها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يلحدون ) بفتح الياء  
والحاء حرة (وقراً) ( قبل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وقرأ )  
( اعجمي ) بهمرتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون  
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه  
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله  
اعجمي خلف (ه) ليا ( و ) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية  
مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما وللازرق وجه آخر  
ابدالها الف مع المد على قاعسده ( و ) قرأ قبل ورويس في وجهيهما  
الثاني وهشام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والثاني  
لهشام بهمرتين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه  
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وجريرة والكسائي وخلف وروح  
وتقدم تفصيل الطرق في الاصول ( وامال ) ( اذ انهم ) الدورى  
عن الكسائي ( وامال ) ( عى ) ( و ) هدى ) وقفا حرة والكسائي وخلف  
وقللها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من ثمرات ) فنافع وابن عامر وحفص  
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقون بغير الف على التوحيد  
( و ) ضم الهاء من ( يناديه ) يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( شركائى )  
ابن كثير ( وفتح ) ياء ( رى ان ) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قاهن والفتح  
عن قالون رواية الجمهور واطنق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة  
وصح الوجهين في النشر قال غير ان القتح عنه اكثر واشهر واقبس ( وقرأ )  
( وناى ) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاه ابن ذكوان وابو جعفر والباقون  
بتقديم الهمة على الالف ( وامال ) الهمة والنون معا الكسائي وخلف  
عن جريرة وعن نفسه ( و ) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى  
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر ( واما )



صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بانصب على المصدر  
فعل مقدر اى استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)  
(ففضاهن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)  
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا، نهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)  
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر  
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والناء وقياس الصفة من فعل  
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل  
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث  
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه لو صح لم يكن من طرقهما  
ولامن طرقنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)  
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)  
(وعن) الحسن (وامأعود) بفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا  
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشنودى فيه والجمهور  
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو منعين عند  
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله  
السين (واختلف) فى (يحشر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظيمة  
المفتوحة وضم السين مبني للفاعل واعداً بالنصب مفعول به اى يحشر  
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح السين مبني للمفعول واعداً  
بالرفع على النيابة (وقراً) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل  
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
وكذا (مئوى) وفقاً (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (ومر) حكم  
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضموا وكسرا (وابدل) الهمزة الثانية  
واوا مفتوحة من (جزاء اهداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
ورويس (وقراً) (ارنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام  
فى غير رواية الدا جوى وابن ذكوان وابوبكر ويعقوب والوجه الثانى  
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام فى وجهه  
الثانى وقصر فى الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر  
ولعله سبق قبل (وقراً) (للذين) بشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم  
الملائكة) ضموا وكسر الهماء والميم (وبوقف) لحة على (ما تشهى انفسكم)

الهمزتان بهود وغيرها ( واندل ) همز ( باسنا ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر  
كوقف حرة و وقف على ( سنت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
و يعقوب

## ( المرسوم )

اشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر  
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف كمت ربك على الذين كفروا  
( و ) اتفقوا على رسم فيقول الضعفاء بواو والف بعدها مع حذف الالف  
قبلها ( و ) كذا وما دعوا الكافر بن وعلى كتابة الى الجوة بواو بدل الالف  
( و ) اتفقوا على قطع يوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي  
سنت الله التي قد خلت في عباده بالهاء ( و ) اختلف في حقت كمت ربك في  
اكثر المصاحف بالهاء ❀ ياء الاضافة ❀ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني  
اقتل ادعوني استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاني اليسات  
لا بن محييين والحسن ❀ والزوائد ❀ اربع عتاب التلاق والتناد  
اتبعون اهدكم

## ( سورة فصلت )

مكية وآبها خسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث هجazy واربع كوفي  
خلافتها اثنان حم كوفي وعاد وممود هجazy وكوفي ❀ مشبه الفاصلة ❀  
موضعان هذا بدأ هدى وشفاء ❀ القراآت ❀ تقدم اول خافر امالة  
( حم ) وسكت ابي جعفر على حرفها ( وقرأ ) ابن كثير ( وقرانا ) بالتقل  
( وامال ) ( اذانتا ) الدورى عن الكسائي ( وعن ) المطوعى ( قل اما )  
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا ( يوحى ) بكسر الحاء وياه  
بعدها ( وقرأ ) ( انكم ) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالفاء  
قالون وابو عمرو وابو جعفر ( و ) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل  
بلا فصل ( و ) اختلف عن هشام فجمهور الغاربة عنه على التسهيل مع  
الفصل وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب  
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة  
السبعة المتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل ( واختلف ) في  
( سواء ) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصرى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

( الساعه ادخلوا ) فان كشير وابوعرو وابن عامر وابوبكر بوصل همزة  
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب  
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محيصين والبريدى  
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر  
للخزنة من ادخل رابعيا معدي لاثنين وهما آل واشد ( ووقوف ) لجزء  
وهشام بخلفه على ( فيقول الضعفاء ) ومثله ( ومادعوا الكافرين ) باثني  
عشر وجها مرت مائة اول الانعزال ( وقرأ ) ( رسلكم ) بسكون السين  
ابوعمر وكذا ( رسلنا ) و ( رسلهم ) ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وجزء  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه  
في النشر وقصر الخلاق في طبيته على الدورى ( وقرأ ) ( يوم لا ينفع )  
بالتذكير نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومر بالروم ( وقرأ ) ( اسرائيل )  
بالتسهيل ابوجعفر ومر باول البقرة مع خلف الازرق في مده كوقوف  
جزء عليه ( ورقى ) الازرق راء ( كبراهم ) فيما نص عليه الداني  
والشاطبي وابن بليّة وفخمه عنه مكي في جاعة ومثله عشرون ( ووقوف )  
لجزء وهشام بخلف على ( المسى ) بالنقل وبالاذغام اجراء للياء الاصلية  
بحرى الزائدة وبجوز الروم والاشمام مع كل منهما تصير ستة ( واختلف )  
في ( ما يذكرون ) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأين من فوق على  
الخطاب وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت وئا من فوق على الغيب  
( وقرأ ) ( لاريب ) بالمتوسطة جزء بخلفه ( وفتح ) ياء ( ادعوني استجب )  
ابن كثير فقط ( وقرأ ) ( سيد خلون ) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر  
بخلفه وابوجعفر ورويس كإمر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق  
يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين ( وامال )  
( فاني ) جزء والكسائي وخلف وقلهاها الازرق والدورى عن ابى عمرو  
بخلفهما ( وعن ) الحسن والاعمش ( صوركم ) بكسر الصاد فرارا من  
الضمّة قبل الواو ( وعن ) ابن محيصين والحسن تسكين ( جاءني البينات )  
( وضم ) شين ( شيوخا ) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابوجعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه ومر بالبقرة كصب ( فيكون ) لاين عامر ( وقرأ )  
( قبل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وقرأ ) ( فاليانيرجهون ) بفتح  
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير ( جاء امر الله ) من حيث

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) حفص و يعقوب  
 اوان بزبادة همزة مفتوحة قبل الواو مع سكون الواو على انها  
 اوالابها مبة التي لا حد الشينين و يظهر بضم الياء و كسر الهاء  
 ونصب الفساد ( وقرأ ) ابوبكر و حرة والكسائي وخلف باو ايضا و يظهر  
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن ( وظهر ) ذال  
 ( عدت ) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب  
 ( وادغم ) ذال ( وقد جاءكم ) ابوعمر وهشام و حرة والكسائي وخلف  
 ومقرئيا ( اني اخاف ) معا وكذا التادوهاد ( وعن ) الاعمش ( ثمود )  
 بالجر والتوين ( واختلف ) في ( على كل قلب ) فابوعمر وابن عامر بخلفه  
 بالتوين في الياء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجرود  
 صفة اذ هو منبعهما وقال الجعفي وتبعه التويرى لانه اى القلب مدبر  
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين  
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق  
 الاخفش وروى الحلواني عن هشام والصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين  
 وبه قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص  
 متكبر ( وفتح ) ياء ( اعلى ابلغ ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن  
 عامر وابوجعفر ( واختلف ) في ( فاطلع ) حفص بنصب العين تقدير  
 ان بعد الامر في ابنى وقيل في جواب الترجى في اعلى جلا على التثنية على  
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والساقون بالرفع عطفا على ابلغ  
 ( وقرأ ) ( وصد ) بضم الصاد عاصم و حرة والكسائي و يعقوب وخلف  
 والساقون بالفتح وسبق بالاعد ( واثبت ) الياء في ( ايهونى اهدكم ) وصلا  
 قالون والاصبهاني وابوعمر و ابوجعفر وفي الخالين ابن كثير و يعقوب وهى  
 نظير ( القرار ) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار ( وقرأ ) ( يدخلون )  
 بضم الياء وفتح الحاء مبني للمفعول ابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر  
 و يعقوب ومقرئ بالنساء ( وفتح ) ياء ( مالى ادعوكم ) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابوجعفر وقرأ ( وانا  
 ادعوكم ) باثبات الالف نافع وابوجعفر ( وقرأ ) ( لاجرم ) بالمد المتوسط  
 حرة بخلفه ( وفتح ) ياء ( امرى الى الله ) نافع وابوعمر وابو جعفر ( وامال )  
 ( فوقيه ) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وممر بالانهام (وقرأ) (وفهم) في الموضعين بضم الهاء وروى يس بخلفه كإمر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السينات وصلا وقع التثنية عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالنساء الفوقانية (واثبت) الياء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما لقانون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في النشر ولا اعلم بمعنى الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاه في طيبته بصيغة التمر بعض فقال وقبل الخلف (بـ) (وامال) لا يخفى حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وفتحها العراقيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فنافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضممار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فابن عامر منكم بالكاف موضع الهاء انتفاتا الى الخطاب ولساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبروا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقح) ياء (ذروني اقل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فنافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق و يظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدى ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) يا نصب على المفعول به وافقهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظهر

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالإدغام ايضا اجراء  
للأصلي مجرى الزائد وقرأ (بالتبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فقت)  
معا هنا وفي البناء فعاصم وحرزة والكسائي وخلف بتخفيف التاء في الثلاثة  
واقفهم الأعمش والباقر بن النشيد على التكثير ومرقيا إمالة (بلى)  
(وامال) (ورى الملائكة) وصلا السوسي بخلفه

## ( المرسوم )

في بعض المصاحف بكاف عباده بإثبات الف عباده وفي الشامي تأمر ونى  
بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجاء بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء  
واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في آخر يتق  
وان الله هداى وعلى كتابة يحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم  
واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيهم فيه وفيما كانوا فيه  
يا الاضافة ست انى اخاف انى امرت عباده الذين اسرفوا  
تأمر ونى اعبد ارادنى الله حسبى الله عن ابن محبسين كما مر الزوائد  
ثلاث يا عباده فاتقون فبشر عباده

## ( سورة المؤمن )

مكية وآياتها ثمانون وثمان بصرى واربع حم كوفي وخمسة وخمسة كوفي  
وست دمشق خلافا تسع حم كوفي وترك كاظمين يوم التلاق تركها  
دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى اخير وبصرى الاعشى  
والبصير دمشق ومدنى اخير يسحبون كوفي ومدنى اخير في الجيم مكي  
ومدنى اول كنتم تشركون كوفي ودمشق شبه الفاصلة ثمانية  
شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من جيم ولاشفع وهامان وقارون  
مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم  
الاشهاد في الاقرآت امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان  
وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو  
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسائر المقاربة وفتحها عنه صاحب  
المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر  
على الحاء واليم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحنفص  
ودرويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الخالين بعقوب (وقرأ)

وعاصم وابو جعفر وسكنها الباقون ( وقرأ ) ( لا تقنطوا ) بكسر النون  
 ابوعرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها وميم بالحجر ( واختلف )  
 في ( يا حسرتي ) فابو جعفر بالف بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية  
 ابن جاز واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه  
 كافي النشر جمعاً بين العوض والمعوّض عنه اوانه تننية حسرة مضاف الياء  
 المتكلم وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء  
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان ( وعن ) الحسن  
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف  
 بدل من ياء الاضافة ( ووقف ) عليها بهاء السكت بعد الالف وليس بخلفه  
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو  
 بخلفها ترى العذاب وصل السوسى بخلفه ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وحرة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه  
 في التثنية وان قصر في طيته الخلاف على الدوري ( وادغم ) دال ( قد جاءك )  
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وعن ) الحسن قد جاءتك بوزن  
 حمتك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قبل ان راه ( وامال ) ( ترى الذين )  
 وصل السوسى بخلفه ( وقرأ ) ( ويحيى الله ) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح  
 وحده كامر بالانعام ( واختلف في ) بمجازتهم فابو بكر وحرة والكسائي وخلف  
 بالالف على الجمع وافقهم الاعشى والباقون بغير الف على التوحيد ( واختلف )  
 في ( تأمروني ) فتافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين  
 والمختار مذهب سيويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح  
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنون خفيفتين مفتوحة في كسورة  
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه  
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة  
 مخففة كنافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون  
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم  
 ابن كبير ( وعن ) المطوعى ( حق قدره ) بفتح الدال من التقدير ( وعن )  
 الحسن ( قبضته ) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتعلم عنه ( انصور ) بفتح  
 الواو ( وقرأ ) باشمام ( جئ ) ( وسيق ) ( و ) قيل ( هشام والكسائي وروى  
 وافقهم ابن ذكوان في سبق ( ووقف ) لجره وهشام بخلفه على جئ



والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب  
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد  
النون فالذين بعده موضعه نصب كإمر بآل عمران ( ووقف ) على (من  
هاد) بالياء ابن كثير ( وقرأ ) ( قل ) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس  
( وادغم ) دال ( ولقد ضربنا ) ورش واوزعروا ابن عامر وجريرة والكسائي  
وخلف ( وقرأ ) ابن كثير ( قرانا ) بالنقل ( واختلف ) في ( ورجلا سمي )  
فابن كثير وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من  
الشركة وافقههم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون بفتح السين  
واللام بلا الف مصدر وصف به مباحة في الخلوص من الشركة ( وعن )  
ابن محيصين والحسن ( انك مائت وانهم مائتون ) بالف بمدالميم وبعدهما  
همزة مكسورة فيهما ( وادغم ) ذال ( انجاه ) ابوعرو وهشام ( واختلف )  
في ( بكاف عبده ) حمزة والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على  
الجمع على ارادة الانبياء والمطهين من المؤمنين وافقههم الاعمش والباقون  
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف ( ووقف )  
ابن كثير على من ( هاد ) بالياء ( وقرأ ) ( قل افرايتم ) بتسهيل الثانية قالون  
وورش وللازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكنين  
وحذفها الكسائي كإمر بالانعام وغيرها ( وسكن ) ياء ( ان ارادني الله )  
جريرة ( واختلف ) في ( كاشفات ضره ) و ( مسكات رجته ) فابوعرو  
و يعقوب بنون كاشفات ومسكات ونصب ضره ورجته اسم فاعل بشرطه  
فيعمل عمل فله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخر بعن اي عني وافقههم  
البريدى والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تنوين فيهما وجر  
ضره ورجته على الاضافة اللفظية ( وعن ) ابن محيصين من البهيم تسكين  
ياه ( حسبي الله ) ( وقرأ ) ( مكانكم ) بالجمع ابو بكر ( واختلف ) في ( فضي  
عليها الموت ) حمزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح  
الباء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقههم الاعمش والباقون  
بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله وللازرق فيه القح  
والتقليد ( وقرأ ) ( ثم اليه ترجعون ) بالبناء للفاعل يعقوب ( ويوقف )  
لجريرة على ( اشتهزت ) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها  
وهما ضعيفان ( وفتح ) ( يا عبادي الذين اسرفوا ) نافع وابن كثير وابن عامر

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبالقبح  
 والتفليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه  
 بقبحها (وقرأ) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحذف وجره ويعقوب  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي  
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز  
 والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس  
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لتافع وحذف  
 وجره ويعقوب الاختلاس فقط ولابن كثير والكسائي وخلف الاشباع  
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم شام  
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس  
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع  
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) بفتح الباء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف  
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وجره بتخفيف الميم على انها  
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريري وقد ر معادل دل  
 عليه هل يستوى اى امن هو قانت الخ كن جعل لله اندادا واقفهم الاعمش  
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل  
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان  
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير  
 بل ام من هو قانت كغيره (واتفقوا) على حذف الباء من (باعباد الذين  
 آمنوا) الاما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر  
 الناس كما مر في الرسوم (وقبح) بياء (اى امرت) نافع وابو جعفر (و)  
 (اى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (باعباد فائقون) فثبت  
 الباء في الحالين من فائقون يعقوب بكامله واختلف عن رويس في باعبياد  
 فجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرون على الحذف وهو  
 القياس فانه قاعدة الاسم النسادي (واثبت) بياء (فبشر عباد) وصلا  
 مقتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فاثبتها عنه  
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفا  
 قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

وحزرة والكسائي وابو جعفر وخلف ومر يوسف ( واخلف ) في ( قال  
 فالحق ) فصام وحزرة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره اومنى  
 اوقسمى اويمنى اوعلى الخبرية اى انا الحق اوقول الحق ( وعن ) الطوعى  
 رفعهما فالاول على مامر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير  
 التقدير الاول وقولى اونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن طامر  
 وكل وعدا لله الحسنى والباقون بنصبهما فالاول امام مفعول مطلق اى احق  
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأن جواب القسم  
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاغراء اى انزمو الحق والثانى  
 منصوب باقول بعده ( وسهل ) الهمزة الثانية من ( لا ملأن )  
 الاصباحى ووقف عليه لجزء بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل  
 الثانية

#### ( المرسوم )

كتبوا اولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة  
 ولا نحين الله متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا  
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف  
 ﴿ يا ايا الاضافة ﴾ ست ولى نعمة اتي احييت بعدى اذك لعتى الى لى من مسنى  
 الشيطان ﴿ وزائدتان ﴾ عقاب وعذاب

#### ( سورة الزمر )

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآياها سبعون وثنتان مجزى  
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فيها سبع فيه يختلفون تركها  
 كوفى وعدله دينى وقاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى  
 كوفى ودمشقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها  
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة  
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاولى ﴿ القراءات ﴾  
 امال ( زنى ) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الا زرق  
 وابوعمر ( وكذا ) ( لاصطفي ) لغير ابى عمرو فانه يفتحها مع السابقين  
 ( وقرأ ) في ( بطون امهاتكم ) بكسر الهمزة حزة والكسائى وزاد حزة  
 كسر الميم وهذا في الدرج اما في الابتداء فلا خلاف في ضم الهمزة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير  
 او سيد اهل النار او القبح يسيل منهم فيستقونه ( وعن ) الحسن عذاب  
 لا يعلمه الا الله تعالى اذ الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى  
 فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة ( واختلف )  
 في ( وآخر ) فابو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى  
 والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شككه في  
 موضع الصلة وازواج معني اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم  
 او ازواج مبتدأ ومن شككه خبره والجملة خبر آخر وافقهما البريدي والباقون  
 بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة ( وامال )  
 ( من الاشرار ) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف  
 عن نفسه وقلة الازرق واماجرة فنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته  
 وعنه القمح من رواية خلاد ومرفعه في باب الامالة كال عمران ( واختلف )  
 في ( اتخذناهم ) فابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل  
 الهمزة بما قبلها ويتبدلهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب  
 صفة ثانية لرجالا وام منقطعة اي بل ازغت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة  
 وافقهم الاعمش والبريدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلا وابتداء على  
 الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة ( وقرأ ) ( سخر يا ) بضم السين نافع وحزة  
 والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالمؤمنين ( ومرف )  
 اتفاقهم على عدم امالة ( زاعت ) ( وحكم ) الوقف لجزء وهشام على  
 ( نبوء عظيم ) تقدم في نبوء الحسم اول السورة ( وفتح ) يا ( ما كان لي ) من  
 حفض ( واختلف في ) ( الا انما ) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية  
 اي ما يوحى الى الالهذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في خبرها  
 نائب الفاعل اي ما يوحى الى الا انذار اي الاكوني نذرا مينا ويحتمل ان يكون  
 نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجسار والمجرور  
 اي ما يوحى الى الا لانذار ( وعن ) ابن محيصين ( يدي استكبرت )  
 بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور  
 بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة  
 وافقهم ابن محيصين من المفردة ويتبدل على الفاء الاولى بالكسر ( وفتح )  
 يا ( لعنتي الى ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم

وابو جعفر ( وقرأ ) ( الریح ) بالجمع ابو جعفر ( وسكن ) به ( مسنى ) حرة  
 ( واختلف ) في ( ينصب ) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ بمقوب  
 يقحهما وافقه الحسن والباقون بضم التوق واسكان الصاد وكلها بمعنى  
 واحد وهو التعب والمشقة ( وقرأ ) بكسر التوين ( عذاب ار كض )  
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وما صم وحرة وصلا ولجمعوا على ضم  
 الهمزة في الابتداء ( واختلف ) في ( واذا كرهنا ابراهيم ) فابن كثير  
 صرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف  
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف  
 عليه بدل او بيان ( وعن ) المطوعى ( اول الايد ) بغير ياء في الخليل اجترناه  
 عنها بالكسرة ( واختلف ) في ( خالصة ذكرى ) قسافع والحلواني عن  
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للياس لان الخالصة تكون ذكرى  
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويحوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى  
 الاخلاص واصيف لفاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة  
 او لمفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى  
 الدنيا والباقون بالتوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جرای  
 خصصناهم بذكر معادهم او بان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة  
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا بعنى وبذلك  
 قرأ الساجوني عن هشام ( وامال ) ( ذكرى الدار ) وصلا السومى  
 بخافه ( وامال ) الدار ) و ( الاخبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائى وقلاههما الازرق ( وقرأ ) ( والبس ) بتشديد اللام المفتوحة  
 واسكان الياء بعدها حرة والكسائى وخلف وافقه الاعشى والباقون  
 بتخفيفها وفتح الباء ومر بالانعام ( وقرأ ) ( متكين ) بحذف الهمزة  
 ابو جعفر ووقف عليه حرة كذلك وبالتسهيل كالياء ( واختلف ) في  
 ( هذا ما وعدون ) هنا وقابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه  
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالفىب هنا فقط وافقه البريدى والباقون  
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدى ( واختلف ) في  
 ( غساق ) هنا وفي البناء خفض وحرة والكسائى وخلف بتشديد السين  
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعالا في الصفات اغلب منه في الاسماء  
 فوصوفه محذوف وافقه الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

( فواق ) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة نعيم واسد وقيس وافقهم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع (ورق) الازرق راه (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الازرق لام (وصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح التخليط ووقف على (نبوا) على رسمه بالواو والحمزة وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفا لانتفاع ما قبلها على القياس وبخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم تسكن للوقف ويتحدسه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذني اثناء من (اذتسورا) وفي الدار من (اذ دخاوا) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقق الراء الازرق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم اثناء والفاء من القاعلة والجمهور بغير الف وسكون الشين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زاياء حمزة بخلف عن خلاد والاشمام له في الروضة لابي علي وعليه جمهور العراقيين (وعن) الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقح) ياء الاضافة من (ولي نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام بكافي النشر (وادغم) دال (لقد ظلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وحمزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنبر وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشامية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه (وعن) (الشنبوذى) (فتاه) بخفيف الثون فالالف ضمير الخصمين (واختلف في) (ليدبروا) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال (وقح) ياء (اني احيت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوق) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضومة وتقدم ما فيه بالثل (وقح) ياء (بعدي اذك) نافع وابو عمرو

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف اثمهم يهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافة  
افكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة الياسين  
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفنا  
﴿ ياء الاضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدني ان ﴿ وزائدتان ﴾  
سهيدين لتردين

## ( سورة ص )

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجدري وست حرمي وشامى وايوب وثمان  
كوفي خلا فهما خمس آيات ذى الذكر كوفي وغواص وغير بصرى نياه  
عظيم غير خمصى والحق اقول كوفي وخمصى وايوب ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾  
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صايب كسر الدال لاتقاء الساكنين  
(وقراً) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي  
على اصله في تاء التانيث والباقون بالياء للرسم ( واتفقوا ) على كسر التون  
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا لاصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو  
من (انزل عليه) مع الفصل بالالف قالون وابوعمر و بخلف عنهما في الفصل  
وابو جعفر وبلافصل ورش وابن كثير ورويس و اختلف عن هشام  
على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع المد من طريق الجمال عن الحلواني  
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عبدان  
عن الحلواني الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى فى التيسير وعليه جمهور  
المفسر بة الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر بن  
والثلاثة فى الشاطبية كعاطبية ونظيره ادلى بالقمر (واثبت) الياء  
فى (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقراً) (ليكة) بلام مفتوحة  
بلا الف وصل قبلها ولا هم بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر والباقر بن الايكة بلام التعريف كاتقدم مينا بالشعراء  
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرى وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها  
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه  
قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الثانى والباقر بن بالتحقيق ( واختلف ) فى



واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في النشر وبها  
 اي الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات  
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءة بين ان الياس  
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها  
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة  
 كجاذ خات على لبسع وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يتبدأ  
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في النشر قال  
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضروزة ولنصبتهم على القح دون غيره  
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفص وجره والكسائي ويعقوب  
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعتهم ورب  
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة  
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)  
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فتأفق وابن عامر ويعقوب بفتح  
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين  
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة  
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس  
 المتقدم باعتبار اصحابه كالمبابة في المهلب وبنيه او على جملة اسماء النبي  
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لفة كطور سيناء وسنين وهي ح كلمة  
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع  
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها تفسير (واختلف) في (اصطفي)  
 فالاصح بان يقرأ ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف  
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون  
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانتكاري (واماله) وقفا جرة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الذال  
 خفص وجره والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء  
 يعقوب (وعن) الحسن صال يضم لللام بلا واو وعنه بالواو ومر حكم  
 (المخلصين) (وادغم دال) (واقف سبقت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي  
 وخلف

حكم ( اشكا ) ( واختلف ) في ( يزفون ) خمر : بهضم الياء من ازف الظليم  
وهو ذكر النعام دخل في الرفيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعبئة  
وافقه الاعمش و الباقون بفتحها من زف الظليم عدا بسرعة ( واثبت )  
الياء في ( سيهدين ) في الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( يابني ) بفتح الياء حفص  
ومر بهود ( وفتح ) ياي ( اتي اري اتي اذبحك ) نافع وابن كثير وابوعمر و  
وابوجعفر ( واختلف ) في ( ماذا ترى ) خمر : والكسائي وخلف بضم  
التاء وكسر الزاء و بعدها ياء اي ماذا تر به من صبرك او اي شيء الذي ترينه  
اي ماذا تحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقه الاعمش  
والباقيون بفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقد او امر لان رأى ابصر  
ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذامفعوله او ما بمعنى اي شيء  
مبتدأ وذامعني الذي خبره وترى ضلته والعائد محذوف اي اي شيء الذي  
تراه ( واهل ) فقه الزاء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق ( وقرأ ايات )  
بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومر ييوسف ( ووقف ) عليه بالهاء ابن كثير وابن  
عامر وابوجعفر ويعقوب ( وفتح ) ياه ( سجدني ان ) نافع وابوجعفر ( وعن )  
الحسن والمطوي ( اسما ) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا  
( وادغم دال ) ( قد صدقت ) ابوعمر وهشام وخزعة والكسائي وخلف ( واهل )  
( الرويا ) الكسائي فقط وقله ابوعمر والازرق بخلفهما ( وقرأ ) ابوجعفر  
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها ( وابدل ) همزة واوا ساكنة  
الاصهباني وابوعمر بخلفه كوقف حرة على القيامي وعلى الرسمى بالقلب  
والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجم  
الاظهار ولما الحذف فضعيف ( ووقف ) له كهشام بخلفه على ( اهو  
البلو ) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام ( وقرأ )  
( نبيا ) بالهمزة نافع ( وضم ) الهاء من ( عليهما ) يعقوب ( واختلف ) في  
( وان الياس ) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ  
بلام ساكنة بعدان ويتبدى بهمرة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة  
والحسن والباقيون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر  
في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوي عن محمد بن القاسم  
عن ابن ذكوان وذكروهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل  
الرازي عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق  
 ابن عسبان في الفصل ( وكذا ) الحكم في ( أنك لمن أفكنا ) الا ان ابن بليمة  
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلاف فيهما من السبعة ( وعن ) الحسن ( وصدق ) بتخفيف الدال  
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم  
 وجرمة والكسائي وابو جعفر وخلف ( وابدل ) همز ( بكأس ) ابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) ( للشاربين )  
 ابن ذكوان من طريق الصورى وقصصها من طريق الاخفش كالساقين  
 ( واختلف ) في ( بنزفون ) هنا والواقعة لجرمة والكسائي وخلف بضم  
 الباء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد  
 شرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون  
 بضم الباء وقحح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر  
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الزكية نزحت ماها اي لا تذهب  
 خورهم بل هي باقية ابداه وقرأ عاصم هنا ( وقرأ ) ( اذامتا اثنالدينون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن  
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل  
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وبالفصل والباقون بالتحقيق بلا فصل  
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل ( وعن ) ابن محيصين ( مطلعون )  
 بسكون الطاء ( فاطلع ) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام  
 مبنيا للمفعول ( واما ) حكم امالة ( فراه ) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه  
 حسنا ( واثبت ) الباء وصلا في ( لتردين ) ورش وفي الحاليين يعقوب ( ووقف )  
 لجرمة على ( رؤس ) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين  
 بالرسم ( وعلى ) ( ماثون ) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع  
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في متكون ليس  
 وقرأ بخذنها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر ( وادغم ) دال ( ولقد  
 ضل ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف ( ومر ) حكم  
 ( المخلصين ) آفعا ( وامال ) ( نادينا ) جرمة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وادغم ) ذال ( انجاء ) ابو عمرو وهشام ( وتقدم ) قريبا

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله بما بعلمه هو كالضحك والتبسبش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو طريق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون بقبحها والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اي بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه الخلاب العظيمة وهم يسخرون منك مما تريهم من آثار قدرة الله تعالى اومن انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق ( وقرأ ) ( انذارا متسا ائنا لمبعوثون ) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل كما مر وجواب انذارا على الاستفهام محذوف اي نعت ويدل عليه لمبعوثون قاله في البحر ( وقرأ ) ( متا ) معا بكسر الميم نافع وحفص وجريرة والكسائي وخلف كما مر بآل عمران ( واختلف ) في ( اواباونا ) هنا الواقعة فقالون وابن عامر وابوجعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي لاحد الشئيين وقرأ الاصبهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمة بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بقبحها فيهما على ان العطف بالواو اعيدت معها همة الانكار واياونا عليها مبتدأ خبره محذوف اي مبعوثون لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعب الزنجشري حيث جمعه عطفا على محل ان واسمها او على ضمير مبعوثون ( وقرأ ) ( نعم ) بكسر العين الكسائي ومر بالاعراف ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام خلف عن جريرة ( ويوقف ) لجريرة على ( مسؤلون ) بوجه واحد وهو نقل حركة الهمة الى السين وامامين بين فضيف جدا كما في النشر ( وقرأ ) ( لا تلصرون ) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابوجعفر كما مرت موافقته للبرزى بالقرة كرويس في نار تلظى بالليل ويشع المدلسا كئين ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشام هشام والكسائي ورويس ( وسهل ) الثانية من ( انالار كوا ) مع الفصل قالون وابوعمر وابوجعفر وبالفصل ورويس وورش وابن كثير

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر في شبه الفاصلة في ستة الملاء الاعلى  
 امن خلقنا ما ذاترى ما تومر وعلى اسحق الجنة نسبا وعكسه ثلاثة للبحرين  
 يا ابراهيم كيف يحكمون في القرآت ادغم التاء في الصاد والراءى والذال  
 من ( والصافات صفا الاجزات زجرا في التاليات ذكرا ) ابو عمرو بخلفه  
 وحنة وكذا يعقوب من المصباح ( واختلف ) في ( زينة الكواكب )  
 فابو بكر زينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدر درا  
 وانكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعم في يوم ذى مسغبة يتيا والفاعل  
 محذوف اى بان زينة الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها  
 او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل  
 منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال  
 اى كواكب السماء وقرأ حفص وحنة بتوين زينة وجر الكواكب على ان  
 المراد بالزينة ما يترين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان  
 او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدر وجعلت الكواكب نفس الزينة  
 مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون بحذف التوين على اضافة  
 زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهى للبيان كقول خز  
 او من اضافة المصدر الى مفعوله اى بان زينة الكواكب فيها كإمر او لا او الى  
 فاعله اى بان زينة الكواكب ( واختلف ) في ( لابسمون ) خفض وحزة  
 والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يتسعمون فادغمت التاء  
 وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما ( وامال ) ( الاعلى ) حزة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( خطف ) بقم  
 الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف  
 فلما اراد الادغام اسكت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لاتقاء  
 الساكنين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى  
 لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم  
 مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء فقضت توهموا كسرها  
 للساكنين على ما هم فاتبوا الطاء لحركة الخاء المتوهم ( واختلف )  
 في ( عجبت ) خمرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضمومة اى قل  
 يا محمد بل عجبت انا وان هو لاه من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب  
 لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه افعال النفس من امر عظيم خفي

بضم الراء مصدر على حذف مضاف اى نور كو بهم (وامال) (مشارب)  
 ابن عامر بخلف عنه من روايته وهى رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا  
 الصورى عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجونى عن هشام  
 كالباقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء يافع من احزن  
 (واختلف) فى (بقادر) هنا والاحقاف فرويس يقدر رياء تحية  
 مقوحة واسكان القاف بلا الف وضل الراء فيهما فعلا مضارعا من قدر  
 كضرب ووافقه روح فى الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف  
 والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج  
 بقادر سورة القىمة المتفق فيه على الالف لسمه بها فى بعض المصاحف  
 بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيهما فى الكل (وامال) (بلى)  
 حمزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقلاه  
 الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كفى النشرب وان قصر الخلاف على  
 الدورى من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالف بعد الخاء كعلم اسم  
 فاعل والجمهور يوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب  
 ابن عامر والكسائى على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر  
 الحقيقى (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها  
 (وعن) المطوعى (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة اى ضبط كل  
 شئ والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالناء للفاعل يعقوب  
 ومصر بالقرة

## (المرسوم)

فى الكوفى علمته بغير هاء وفى البقية بالهاء فاكهون وفاكهة بين فى الثلاث  
 المتقدمة بالف فى بعضها وبخذفها فى باقىها كما مر وكتبوا ان اعبدونى  
 بالياء وفى العراقية ابن ذكوان بالياء وافقوا على كتابة اقضا بالالف وعلى قطع  
 ان لا تعبدوا الشيطان \* بآآت الاضافة \* ثلاث (مالى لا اعبد اى اذا اتى  
 آمنت \* الزوائد \* ثلاث يردن الرحمن لا يتفقدون فاسمعون

## (سورة والصفات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان فى غيره خلافها  
 اربع من كل جانب غير خصى دجوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقههم الاعمش  
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كقلة  
وقلال (وقرأ) (مكنون) بحذف الهجمة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو  
في الهمز المفرد (وبوقف) عليه الحزمة بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة  
ابي جعفر وبالإبدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالباء وابدالها  
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف  
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وحركة  
وبعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين فنبيل بخلفه ورويس واسم الصاد زيا بخلف  
عن حمزة (واختلف) في (جبل) فتافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء  
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحركة والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين  
وتخفيف اللام وافقههم ابن محبصين والحسن والاعمش وقرأ روح بضمهما  
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف  
اللام وكلها لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايديهم) بعقوب وامال (فاني)  
حمر قال الكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ  
( مكاتهم ) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام ( واختلف ) في ( نكسه )  
فعاصم وحركة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع  
نكس للتكثير تنبيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة  
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم  
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كتصره اي ومن نطل عمره زده من قوة  
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو اردل العمر الذي تختل فيه  
قواه حتى يعدم الادراك ( وقرأ ) ( افلا يعقلون ) بالخطاب نافع وابو جعفر  
وبعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام  
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد  
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي  
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالقي وبه قرأ الباقون  
( واختلف ) في ( لينذر ) هنا والاحقاف فتافع وابن عامر وابو جعفر  
وبعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين والبرزى خلاف  
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالقيب والضمير  
للقرآن اوان النبي صلى الله عليه وسلم ( وعن ) الحسن والمطوي ( ركوهم )



عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين  
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون  
في وجهه الثاني وابو عمرو في احدى وجهيه باختلاس فتحه الخاء تنبيها  
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المنساربة  
لابي عمرو ولم يذكروا الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه  
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء  
واختلاس فتحه الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت  
التاء في الصاد ونقلت فتحها الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين  
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يبي عمرو عند  
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف  
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء  
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعمش حذفوا حركتها فالتقى  
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر  
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد  
من خصم اى يخضم بعضهم بمضاً فالنفعول محذوف فتلخص لقالون  
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابى جعفر واختلاس فتحه الخاء  
كابى عمرو واتمام حركتها كورش ولا يبي عمرو وجهان الاختلاس لقالون  
والاتمام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها  
كابن ذكوان ولا يبي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر  
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن ابن محيصين (اهلهم رجعون)  
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف  
عنه من طريقه ويندى هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين  
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف  
وسكنها لباقون كما في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا  
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة  
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتغكه وافقه الحسن هنا  
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر  
والساقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر  
ولا حم (واختلف) في (ظل) حمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

الاصبحة وكان الاصل عدم الخوق الثالث في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز  
 ما قامت الا في الشعر لكن يجوز بعضهم نثرا على قلة والباقيون بالنصب في  
 الموضوعين على انها نافية واسمها مضمر اى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة  
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق  
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) بغير ثوبين  
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيناف  
 (ومر) (حكم) (يسمرون) (الازرق وغيره في البقرة وغيره) (وقرأ) (لما)  
 بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وجررة وابن جازر على انها بمعنى الاوان نافية  
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول ولدينا ظرف له  
 او لمحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بتخفيفها على ان ان مخففة  
 عن الثقلة وما مر يدة للتاكيد واللام هي الفارقة اى ان كل الجمع ووقع في  
 الاصل التعبير بابي جعفر بدل ابن جازر ولعله سبق قلم فان ابن وردان يخفف  
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر  
 العين ابن كثر وابن ذكوان وابو بكر وجررة والكسائي ومرا بالبقرة  
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثناة والميم جررة والكسائي وخلف ومروموجها  
 بالانعام (واختلف) في (وما علمته ايديهم) فابو بكر وجررة والكسائي  
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقيون بالهاء  
 موافقة لمصاحفهم الاختصاص فخالف مصحفه وما موصولة او موصوفة او نافية  
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة  
 اى ومن الذي علمته اوشى علمته فالهاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير  
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فنافع وابن كثير  
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقيون  
 بالنصب باضممار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء  
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقيون بالتوحيد مع فتح التاء ومروم  
 بالاعراف (ومر) (بدال همز) (وارنشاه) الفا الاصبهانى وابي جعفر  
 (وعن الحسن) (نفرهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) (آفوا شمام) (قيل)  
 (وامال) (متى) جررة والكسائي وخلف والفتح والصفرى الازرق والدورى  
 عن ابى عمرو كما هو مصرح الطيبة لكن نقل في النشر التقليل عن ابى عمرو من  
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلاف

والباقون بالكسر ( واختلف ) في ( فمر زنا ) فابو بكر بخفيف الزاي  
من عز غلب فهو منعقد ومفعوله محذوف اي فقلبا اهل القرية بثالث ومنه  
وعزني في الخطاب والباقون بتشديد ها من عز يعز قوي فهو لازم عدي  
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقوي بنا الرسولين هما يحيى وعيسى  
فيما قاله اليضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكتب بثالث وهو  
شمعون ( وعن ) الحسن ( طبركم ) بسكون الياه بلا الف ( واختلف ) في  
( ان ذكرتم ) فابو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما  
على حذف لام المسئلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو العاقل وان ذكرتم  
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمر تبخ  
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابو عمرو  
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون  
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله  
( واختلف ) في ( ذكرتم ) فابو جعفر بخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث  
جرى ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المبهج والباقون  
بتشديد ها ( وسكن ) ياء ( ومالي لا اعبد ) هشام بخلفه وحرزة ويعقوب  
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في  
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكمة تسكنه مالى لا ارى بالخل  
وقحه مالى لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن  
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع الخمل ( واما )  
الهمزتان من ( اتخذ ) فكا انذرتهن ( واثبت ) الباء في ( ان يردن )  
في الحالين ابو جعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة  
خطا ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتا وفقا يعقوب والباقون بالحذف  
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعضبت بطه وصلا ويقف  
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا ( واثبت ) الباء في ( يتفدون ) وصلا  
ورش وفي الحالين يعقوب ( وقح ) الباء من ( اتى اذا ) نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ومن ( اتى امنت ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واثبت )  
الباء في ( فاسمعون ) في الحالين يعقوب ( واشم ) كسرة ( قيل ) الضم  
هشام والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( ان كانت الاصيحة واحدة )  
في الموضعين فابو جعفر برفعهما فيهما اعلى ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

## ( المرسوم )

في المدنى وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام  
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف الطوا ان يواو والف  
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة  
كالانفال وآخر غافر وعلى يتت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ تكبر

## ( سورة يس )

وهي قلب القرآن مكية قيل الا قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الاية وآبها  
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضع رجل سعى وعكسه اثنان من العميون فيكون ﴿ القرات ﴾ امال  
الياء من (يس) ابو بكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور  
عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جماعة  
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح  
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصباحاني (وسكت)  
ابو جعفر على ي وس ( وادغم ) النون في واو ( والقرآن ) هشام والكسائي  
و يعقوب وخلف عن نفسه واطهرها ابو عمرو وقنبل وجره وابو جعفر  
واختلف عن نافع واليزنى وابن ذكوان وعاصم ومرفصيه في الادغام  
الصغير ( وعن ) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين ( وقرأ )  
والقرآن بالثقل ابن كثير ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد  
وروي بس ( واسم ) الصاد زايًا خلف عن جرّه ( واختلف ) في ( تنزيل )  
فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر  
بفعل من لفظه وافقهم الاعمش وعن الحسن واليزنى بالجرب بدل من القرآن  
والباقون بالرفع خبره - دراى هو اود ذلك او القرآن تنزّل ( وقرأ ) ( سدا )  
مما يفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومرفصيه بالكهف ( كهجرني )  
( المذرنيهم ) اول البقرة مع الوقف عليها الجرّة ( وعن الحسن ) فاعشبناهم  
بعين مهمله ( وادغم ) ذال ( اذ جاءها ) ابو عمرو وهشام ( وامل ) ( جاء )  
هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف ( وضم ) الهاء والميم وصلا  
من ( اليهم اثنين ) جرّه والكسائي و يعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو  
وكسر الهاء وضم الميم البا قون اما وقفًا جرّة و يعقوب بضم الهاء

كستقرا (وقراً) (يدخلونها) بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو  
 ومر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون  
 بالجر وابدل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله  
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء يبدال الاولى واوا واما الثانية  
 فتبدل واوا ساكنة على القياس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك  
 في الثانية ومر ذلك بالجمع (واختلف) في (يجزى كل) فابو عمرو بالياء التحتية  
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن  
 والبريدى والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل  
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق  
 وجه اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشع وحذفها الكسائي (واختلف)  
 في (ينبات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف  
 على الافراد وافقهم المطوعى وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف  
 على الجمع (وامال) (اهدى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفوا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه  
 (واختلف) في (ومكر السى) خمزة بسكون الهمزة وصلا اجراه مجرى  
 الوقف لتوالى الحركات تخفيفا كبارئكم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر  
 الاستاذ ابو على في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر  
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقال لحن وقال ابن القشيري مائت بالاستفاضة  
 او التواتر انه قري به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى  
 مروية بكافى النشر عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة  
 والفحو ابي عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)  
 عليها حرة وهشام بخلفه بابد الهياياه خالصة وزاد هشام الاشارة  
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حرة فانها ساكنة عنده فلا روم  
 (وتقدم) حكم همزى (السى الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة  
 باللهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق  
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

الصقلي عن الداجوني والاكتون عن الداجوني عنه على اماتهما معا  
 والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان  
 على ثلاثة اوجه الاول اماتهما معا رواية المغاربة وجمهور المصريين  
 الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث قبح الراء وامانة  
 المهمة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما معا عنه العلي  
 وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره فراء في سواء الجحيم  
 بالصفات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر  
 الهاء من اذهب ونفسك بال نصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك  
 عليه حيا وافقه ابن محصين والشنوبدي والباقون بفتح التاء والهاء مبني  
 للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره  
 والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع  
 وحفص وجره والكسائي وابوجعفر وخلف ومم بالجره (واختلف) في  
 (ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف  
 مبني للفاعل وهو ضمير المعروفي رواية رويس من طريق الحماني والسعيدى  
 وابي العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذ وافقه الحسن والطوسي والباقون  
 بضم الياء وفتح القاف مبني للمفعول والنائب مستتر يعود على المعمر ايضا  
 (وعن) (الطوسي) (من عمره) بسكون الميم هنا خاصة (وامال) (وزى الفلاك)  
 وصلا السوسى بخلفه (وعن) (الحسن) (والذين يدعون) بالياء من تحت  
 (ويوقف) (لجره) على (ينبئك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه  
 وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما  
 تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النسخ  
 (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفرقاء الى) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ونظيره (اعلم ان) (وامل همز) (ان يشاء)  
 الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرّه (وامال) (تزكى) و (يتزكى) جرّه  
 والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين  
 ابوعمر و (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)  
 الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (ويوقف) لجره وهشام  
 بخلفه على (التموا) على رسمه يواو باثني عشر وجهها مربيا نها اول  
 الانعام في اتوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في ترقيق راء (سرا)

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته ( وقرأ ) ( حبل )  
باشتم الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

## ( المرسوم )

علم الغيب بلا الف انفسا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا على كتابة في الفرقات بالناء \* ياء الاضافة \* ثلاث للجماعة عبادى الشكور اجزى الاربى انه ومرايين محيصين والمطوى ارنى الذين \* والزاوئد \*  
ثنتان كالجواب تكبر

## ( سورة فاطر )

مكية وآبها اربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاختير وست دمشق ومدنى اخير خلافا سبع عذاب شديد بصري وشامى تشركون الانذر غير تحصى بخاق جديد غير بصري وخصى الاعمى والبصير ولا انور بصري فى القبور غير دمشق ان تزول بصري تبديلا بصري ومدنى اخير وشامى \* القرات \*  
امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وسهل) الثابتة كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للناس) محضة بخلفه والوجهان صحيحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي وبعقوب (واختلف) فى (غير الله) خمرة والكسائي وابو جعفر وخلف بجز غير نصا لخالف على اللفظ وافقه ابن محصين والاعشى والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالف مبتدأ واخير عليهما يرزقكم او يرزقكم صفة اخرى واخير مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجم الامور) بضم التاء وفتح الجيم مينا للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراه) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وللهما الازرق معا وامال ابوعمر والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا



روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في  
طينه على الدوري فقط ( وقرأ ) ابن كثير ( القرآن ) بالنقل ( وادغم )  
زال ( اذ جاءكم ) ابو عمرو وهشام ( وادغم ذال ) ( اذ تأمرنا ) ابو عمرو وهشام  
وحرة والكسائي وخاف ( وعن ) الحسن ( تقر بكم ) باف بعد القاف مع  
تخفيف الراء ( واختلف ) في ( جزاء الضعف ) فرويس جزاء بالنصب  
على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التووين وكسره وصلا ورفع  
الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف  
جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جزاء وخفض  
الضعف بالاضافة ( واختلف ) في ( الغرات ) حمزة وحده بسكون الراء  
بلا الف على التوحيد مراد به الجنس ( وعن ) المطوعي والحسن بسكون  
الراء وجع السلامة والساقون بضمها وجع السلامة ( ومي ) التنية على  
( مجزين ) اول السورة ( وعن ) المطوعي ( ويقدره ) بضم اوله وقح  
القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف  
ثالثه من التضييق مقابل يسط ( وقرأ ) يحشرهم ثم نقول ( بالياء من تحت  
فيهما حفص ويعقوب ومي اول الانعام ( واما الهمرتان ) المكسورتان من  
( هؤلاء اياكم ) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها ( وامال ) ( مقترى ) وقفا  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقفاه الازرق ( وتقدم )  
ضم هاء ( اليهم ) حمزة ويعقوب ( واثبت ) الباء في ( تكبر ) وصلا ورش  
وفي الحالين يعقوب ( وقرأ ) فرويس ( ثم تفكروا ) بادغام التاء في التاء  
ووافقه روح في ربك تمارى بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين  
مظهرتين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء  
بتأت البرى فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وقح )  
ياء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
( وكسر ) الفين من ( الفيوب ) ابوبكر وحرة ( وقح ) الباء من ( ربي انه )  
نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( واني لهم ) حمزة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو ( واختلف ) في  
( التناوش ) فابو عمرو وابوبكر وحرة والكسائي وخلف بالهمز المضموم  
مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والساقون بواو مضمومة بلا همز  
مصدر ناش اجوف اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوقفت واقت

وقبح الزاى مبنيًا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقهم ابن محيصين  
 واليربدي والحسن والازرق في يجازى القبح والتقايل والباقون بنون العظمة  
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولاً به ( وادغم ) الكسائي لام هل في  
 النون ( وامال ) ( القرى التي ) وصل السوسى بخلفه ( واختلف ) في  
 ( فقالوا ربنا بعد ) فابن كثير وابوعمر وهشام بنصب ربنا على النداء وبعد  
 بكسر العين المشددة بلال الف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم  
 وبطرا وافقهم ابن محيصين واليربدي وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على  
 الابتداء وباعد بالالف وقبح العين والدال خبر على انه شكوى منهم بعد  
 سفرهم افراطاً في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا  
 بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالأولى فيبن  
 مفعول به لانها فعلاّن متعديان وليس ظرفاً ( وامال ) ( اسفارنا ) ابوعمر و  
 وابن ذكوان من طريق الصوري والـدوري عن الكسائي وقلة الازرق  
 ( وغلظ ) لام ( ظلموا ) لكن بخلف عنه ( واختلف ) في ( صدق ) فعاصم  
 وجره والكسائي وخلف بتشديد الدال معدى بالتضعيف فنصب ( ظنه ) على  
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شيء فوافق فصدق هو ظنه  
 على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباني  
 وهو مجاز شائع وافقهم الاعمش والباقون بتخفيفها فظنه منصوب على  
 المفعول به ايضاً كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اي يظن  
 ظنه او على زرع الخافض اي في ظنه ( وكسر ) اللام من ( قل ادعوا )  
 عاصم وجره ويعقوب ( وضم ) الهاء من ( فيها ) يعقوب كما مر في الفتحة  
 ( واختلف ) في ( اذنه ) فابوعمر وجره والكسائي وخلف بضم الهمزة  
 مبنيًا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعمش واليربدي والحسن والباقون  
 بفتحها مبنيًا للفاعل وهو الله تعالى ( واختلف ) في ( فرغ ) فابن عامر  
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيًا للفاعل والضمير لله تعالى اي ازال الله تعالى  
 الفرغ عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة ( وعن )  
 الحسن فرغ باهمال الزاى واعجم العين مبنيًا للمفعول من الفراغ والباقون  
 فرغ بضم الفاء وكسر الزاى مشددة مبنيًا للمفعول والنائب الظرف بعده ( وعن )  
 ابن محيصين والمطوعى تسكين ياء ( اروني الذين ) وحذفها وصلها ( وامال )  
 ( متى ) جرته والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليفتن له (وسكن) حجرة ياء (عبادى  
 الشكور) (واختلف) في (منساته) فتافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد  
 السين من غير همزة لغة الجواز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع  
 على غير قياس وافقههم اليزيدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى  
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه  
 وروى الحلواتى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل  
 لانها مفعلة كمكنسة وهى العصاة (واختلف) في (تبيت الجن) فرويس  
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء  
 للمفعول واثائب الجن والباقرن بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستند الى الجن  
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تبين بمعنى بان  
 اى ظهرت الجن وان وما فى خبرها بدل من الجن اى ظهر صدم علمهم  
 الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بلاتوين البرى وابوعمر و  
 وسكتها قبل والباقرن بالكسر والتوين ومرمع توجيهه بالثل واذا وقف  
 عليه حرة وهشام بخافه ابدلا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا  
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) في (مساكنهم) فحفص  
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلاالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى  
 سكناهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف  
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل  
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقرن بفتح السين والف  
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن (واختلف)  
 فى (اكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف والتوين على قطع الاضافة  
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى  
 التكررة من التكررة والبصريون يشترطون التعمير فنه فيهما وافقهما ابن محيصن  
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف  
 مع التوين ايضا وافقههم الاعشى وقرأ ابو عمرو وهو يعقوب بضم الكاف من  
 غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كثوب خر اى خر  
 خط وافقهما اليزيدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك  
 او كل شجر مر والاثل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)  
 فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

العذاب السيئ ( واما ) و ( يرى الذين ) السوسي وصلا بخلفه ( وادغم )  
لام ( هل نذكركم ) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه ( واتفقوا ) على قطع  
همزة ( جديد افترى ) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل  
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( ابدى )  
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة ( واختلف ) في ان نشاء تخسف بهم  
الارض او نسقط ( غمرة ) والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة  
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة وابدل همز  
نشاء الفا الاصماني وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه ( وادغم )  
الكسائي وحده فانخسف بهم في الباء بعدها ( وصر ) حكم الهاء والميم من  
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا ( وكذا ) ( من السماء ) من حيث  
الهمزتان قريبا عند التظهير في ابتداء اخواتهن ( وقرأ ) ( كسفا ) بفتح السين  
حفص وسكنتها الباقون ( وعن ) الحسن ( يا جبال اوبي ) يوصل  
الهمزة وسكون الواو مخففة من ابرج والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور  
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اي يسبح هو ويرجع  
هي معه التسبيح ( واما ) ما روى عن روح من رفع الراء من ( والظهير )  
نسقا على لفظ جبال اوبي الضمير المستكن في اوبي للفصل بانظر فهي  
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها صاحب الطيبة على مادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح  
النصب كغيره عطفًا على محل جبال ( واختلف ) في ( الريح ) فابوبكر  
بالرفع على الابتداء والتخبر في الظرف قبله وهو سليمان اي تسخير الريح وافقه ابن  
محيصين والباقون بالنصب على ضمارة فعل اي وسخرنا لسليمان الريح ( وقرأ الريح )  
بالجمع ابو جعفر كاصم بالبقرة ( واتفقوا ) على ترقيق راء ( القطر ) وصلا واختلفوا فيه  
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء  
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في التثنية التفخيم في مصر  
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعملا بالاصل ( واثبت ) الياء  
في ( كالجواب ) وصلا ورث ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي  
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن ابيهما لابن وردان انفرده الحنبلي عنه  
فلا يقرأ له به على ما قرر في نظيره ولذا لم يعمل عليه في الطيبة ولم يذكركه  
في الاصول واتمسك ذكره هنا تبعًا للاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وبياء بعدها  
كالى الجارة وهى والى تظهرون والى يثنى والى لم يحضن وعلى حذف  
الالف من تظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبلا  
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن ابائكم بلا الف بعد  
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج  
وعلى وصل الكيلا يكون عليك حرج ( واختلف ) فى قطع اينم ثقفوا

## ( سورة سبأ )

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى هدينه وآيها خمسون واربع فيماعد  
الشامى وخمس فيه خلافا وشمال شامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة مخرجين  
معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذر ﴿ القراءات ﴾ ( امال ) ( بلى )  
حزنة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه  
وبالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر  
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طيته الخلاف فيه على الدورى فقط  
( واختلف ) فى قراءة ( عالم الغيب ) فتافع وابن عامر وابو جعفر ورويس  
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرف لما تقرر ان كل  
صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ  
خبره مضمرة اى هو واستبعد السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة  
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير يعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا  
وافقهم الشنوبذى وابن محيصين والبريدى وقرأ جريرة والكسائى علام بتشديد  
اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على عامر وافقهما المطوعى ( وكسر )  
الكسائى زاي ( يعرب ) ومريونى ( وعن ) المطوعى فتحراه ( اصغر ) و ( اكبر )  
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطفا على مثال  
ويكون الا فى كتاب توكيذا لما تضمنه النفي اى لكانه فى كتاب ( وقرأ ) ( مخرجين )  
معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاه بالهمز ( واختلف )  
فى ( من رجز الميم ) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيها  
نعما لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيها نعما لرجز وهو

(لنبي ان) و(يوت النبي الا) بإبدال الهمزة ياء مشددة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعفه في النثر ولذا قال في الطبيبة بالسوّه والنبي الادغام اصطفى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجي) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووي) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر للثقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص لمطليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تقر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايحمل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التانيث وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزى بخافه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اتاء) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وقحه الداجوني عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهم) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللازرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و(بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تقلب) بفتح التاء اي تقلب ووجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فان عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فطة (ومر) حكم (الرسولا) و(والسيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر اي اشد اللعن واعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثالثة من الكثرة اي مرة بعد اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا عنه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

لانتقاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما  
 في الشرح في التنبيه التاسع وأخر باب المد والقصر فاقصر الاصل هنا على  
 المد ففهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (فقطم) بكسر الميم  
 مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن  
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فتسافع وعاصم وابو جعفر  
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر  
 منه اقررن حذفت الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت  
 فتحمة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصارت قرن  
 فوزنه ففتح فالحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها  
 الى القاف بقيت ساكنة مع ساكون الراء بعدها حذفت الاولى  
 للساكنين فوزنه ح فلن والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي  
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف  
 الراء الثانية او الاولى وبلغز به فيقال راء بفخمة الازرق بلاخلف ويرققها  
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) باء (بيونكن) لورش وابى عمرو وحفص وابى  
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تخرجن) بتشديد التاء البرزى بخلفه ومر  
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام  
 وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخيرة مجازي  
 وللفضل اوتوؤول بالاختيار وافقهم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من  
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قالون وابن كثير وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذقول) ابو عمرو وهشام وجرزة  
 والكسائي وخلف (وامال) (نخشاء) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخافه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاهم على قح (ابا احد)  
 لكونه واويا مرسوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم  
 بفتح التاء اسم الالة كاطبايع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها  
 اسم فاعل (وقرأ) (بابها النبي انا رسلناك والنبي انا حلالناك) بهجرتين  
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبأيدها واوامكسورة وتقدم وتسهلها  
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذبيهم) جرزة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحجرة  
 والكسائي وخلف اى نجماوهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)  
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتغال او على حذف لام العلة اى لان (وقرأ)



في ( اسوة ) هنا وموضعي المتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه  
الاعمش وهي لغة قيس ونميم والباقون بكسر هاء لغة الحجاز والاسوة  
الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الابتداء كالقدوة من الاقتداء  
(وامال) الراء فقط من ( رأى المؤمنون ) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرّة  
وخلف وفتحها الباقرن وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه  
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلبها بل  
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي  
بعده متحرك غير مضمّر على مامر غير مرة (وامال) ( زادهم ) ابن ذكوان  
وهشام بخلفهما وجرّة ( وامال ) ( شاء ) ابن ذكوان وهشام بخلفه  
وجرّة وخلف و يوقف عليه جرّة وهشام بخلفه بالابدال القا مع المد  
والقصر والتوسط واما همزها مع همز او فتحة غير مرة نحو تلقاه اصحاب  
بالاعراف ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
كما في البقرة ( وقرأ ) ابو جعفر ( تطوها ) بواسا كنة بعد الطاء المفتوحة  
بلاهمز ( وقرأ ) ( مينة ) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر ( واختلف )  
في ( يضمف لهما ) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة و تشديد العين  
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل ( العذاب ) بالنصب مفعولا به  
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت  
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع  
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت  
وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن  
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب ( واختلف )  
في ( ويعمل صالحا نوتها ) فخرّة والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما  
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقه الاعمش  
والباقون بتاء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء و نوتها  
بالنون مسندا للمتكلم العظيم حقيقة ( واما ) ( من النساء ) فهما همزتان  
منفتحتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال  
الثانية للآزر في وقيل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما  
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد بالارض وهو تحريك النون بالكسر

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص  
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجرا لمفواصل  
يجرى القوافي في ثبوت الالف الاسلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للمفواصل بالقوافي  
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعواهم) المتفق على  
حذف الالف في الحالين (واختلف) في (لامقام) حذف بضم الميم الاولى  
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم  
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش  
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اي لا قيام او اسم مكان منه اي لا مكان  
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي) <sup>١</sup>  
لنافع قريبا (وضم) (بيوتنا) ورش وابوعمر وحقص وابو جعفر ويعقوب  
(وعن الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل يعور  
صورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير  
حصىة (وامال) (اظهارها) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن الحسن) (سواوا الفتنة) بواو  
ساكنة بدل الهمة وبوقف عليها لجرمة بالتسهيل كالياء على مذهب سيويه  
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومرو  
التنبيه عليه بالجرمة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من  
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر بقصر  
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤها والباقون  
بعدها الايتاء المتعدى لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي  
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق تفخيم راء (فرار)  
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يفشى) جرمة والكسائي  
وخلف وقلاء الازرق بخلافه (وقح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم  
وجرمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبائكم) فرويس بتشديد  
السين المفتوحة والفاء بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين  
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون  
يسكون السين بعدها همزة بلا الالف وبوقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكي  
ابدال الهمزة الفا وهو مسموع قوي لرسما بالالف كما في النشر (واختلف)

بجذورها واختلف الحاذقون في الهزرة فحققها منهم قالون وقنبل وبعقوب  
وسهلها بين بن ورش من طريقه وابوجعفر واختلف عن ابن عمرو  
والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في البهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء  
ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المخاربة فيجتمع سا كان فيشبع المد  
والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجاء مع البيان وكل  
من سهل الهزرة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص  
الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالوصل  
( واختلف ) في ( تظاهرون ) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير  
وابوعمر وابوجعفر وبعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد  
الظاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبسين والبرزدي وقرأ ابن عامر يفتح  
التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء  
والف بعدها وكسر الهاء مخففة بوزن تقالون وقرأ حمزة والكسائي  
وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم  
الاعمش ( وعن ) الحسن ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة  
بلا الف ( واما ) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ  
ابن عامر وحمزة والكسائي وابوجعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف  
بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والباقيون كذلك لكن  
بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع  
ظاهر واما القمع والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون  
ادغم التاء في الظاهر من خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف  
الالف فمضارع تظاهر واصله تظهر فادغم ( وقرأ ) نافع ( التي اولى )  
بفتح هزة النبي وابدال هزة اولى واوامفتوحة وقلله الازرق بخلفه واما له  
حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه حمزة وجهين التحقيق والابدال واوا  
مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال ( اذ جاءكم ) وكذا ( اذ جاءكم )  
ابوعمر وهشام ومروكهم امالة جاء وادغم ذال ( اذ زاعت ) ابوعمر و  
هشام وخلا دوالكسائي وافقوا على عدم امالة زاعت هنا وص ( واختلف )  
في ( الغنونا هناك ) و ( الرسولوا قالوا ) و ( السيلار بنا ) فنافع وابن عامر  
وابوبكر وابوجعفر بالالف بعد التثنية واللام وصلوا ووفقا في الثلاثة للرسم  
وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراءه مجرى

والنائه (وابدل) همز (الماوى) الاصبهاني وابوعمر بن خلفه وابوجعفر  
 كحمره وقفا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومي  
 اشمام (قبل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل  
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزه الازرق بخلفه ومي ذلك كوقف  
 حزة عليه (وسهل) الثانية من (أمة) مع القصر قالون والازرق  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاني وابوجعفر واختلف  
 في كيفية التسهيل فقبل بين بين وقبل هو الابدال بانه مكسورة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كأم مفصلا والباقون بالتحقيق  
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لماصبروا) خمزة  
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معطلة متعلقة  
 بحمل وما مصدرية اى جعلناهم أمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش  
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة  
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم  
 أمة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن وايته جيعا كانقله في النشر  
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى  
 فقط

### ( سورة الاحزاب )

مدينة وآبها ثلاث و سبعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اولياتكم معروفات  
 ﴿ القراءات ﴾ ﴿ قرأ ﴾ نافع ( اتىء ) بالهمز ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق  
 ( واختلف ) في ( باتعلمون خبيرا ) و ( بما تعلمون بصيرا ) فابوعمر وياء  
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبربرى  
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى  
 بتخيما لسانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائته معنى ( وقرأ )  
 ( الاى ) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي  
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

لتحرك ما بعدها وهما القنبل وله ثالث اسقاط الاولى كابي عمرو ورويس  
 في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن والمطوي) (مابعدون)  
 بالياء من تحت (واختلف) في (خلقه) فنافع وعاصم وجريرة والكسائي  
 وخالف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء  
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بسكو نها بدل من كل بدل اشتمال  
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله  
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى  
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع  
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه  
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا  
 من خالق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت  
 فيه الافراد (وقرأ) (انذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول  
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق  
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي اتبعنا اذا ضلنا  
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا  
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)  
 الحسن (صلنا) بصاد مهيمة اي صرنا بين الصلاة وهي الارض الصلبة  
 (وامال) (يتوفكم) و (تجاني) حرة والكسائي وخلف وقلها للارزق  
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني  
 (لاملان) بتسهيل الهمزة الثانية كوقف حرة مع تحقيق الاولى  
 وتسهيلها (واختلف) في (اخني) حمزة ويعقوب باسكان الياء فعلا  
 مضارع مسند الضمير المتكلم مرفوعا تنقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)  
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل  
 الياء الفاء ابن محيصين والشيبودي عن الاعمش وسكنها المطوي عنه  
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر  
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرات) جما بالالف

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تدفع) في التون  
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم  
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى  
 الازرق وابوعمر و (وقرأ) (يحزنك) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع  
 (واخلف) في (والبحر) فابوعمر و يعقوب بالنصب عطفا على اسم  
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيده والجملة ح حاوية وافقهما البريدي  
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان وممولها وفي ان الواقعة بعد او مذهب  
 مذهب سبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر  
 (وعن) الحسن (بمده) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) (وان  
 ما يدعون) بالياء ابوعمر و حفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالفتح  
 (وعن) المطوي (بسمات الله) بفتح التون والسين والف بهـ الميم على  
 الجمع (وامال) (صبار) و (خنار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) (بجاهم) حزة  
 والكسائي وخلف و قلله الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل القيث) بالغفيف  
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصمعياني عن  
 ورش بخلفه بابدال همزة (باى ارض) ياء مفتوحة

## ( المرسوم )

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما دعون  
 كالحج وعلى كتابة بسم الله بالتاء

## ( سورة السجدة )

مكية قبل الاخمس ايات تنجاني الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كان مؤمنا  
 وآبها تسع وعشرون بصرى وثلاثون في الباقى خلا فهنا ثنتان الم كوفي  
 جديد بجازى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة طين يستون اسرائيل  
 ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كمد) (لاريب) وسطا لجزء  
 بخلفه (وامال) (انيهم) و (استوى) حزة والكسائي وخلف و قلله الازرق  
 بخلفه (وسهل) الهجزة الاولى كالياء من (السماء الى) كاللون والبرى مع  
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصمعياني وابو جعفر ورويس  
 بخلفه وهو احد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

سكنت ابي جعفر على الم ( واختلف ) في ( هدى ) و ( رجة ) حمرة  
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واقفه الاعمش والباقون  
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف  
جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشارة من معنى الفعل ( وقرأ )  
( ليضل ) بفتح الباء ابن كثير وابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب  
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابي الطيب من اضل رابعا  
وهو ابراهيم واهمل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس ( واختلف ) في  
( ويخذه ) خفض وحزة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على  
ليضل تشرىكا في العلة وافقه الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشترى  
تشرىكا في الصلة او استئنافا ( وقرأ ) ( هزوا ) خفض بابدال همزتها واوا  
في الحالين وسكن الزاي حزة وخلف و يوقف عليها الحزة بالنقل على القياس  
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاي فلا يصح ( واما ) ( ولي )  
ك ( تنلي ) حزة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الازرق وسهل همز  
( كان لم ) الاصبهاني عن ورش ( وقرأ ) نافع باسكان ذال ( اذتيه ) ( وقرأ )  
( يابني ) بفتح الباء في المواضع الثلاثة خفض وقرأ البرني كذلك في يابني اقم  
الصلوة فقط وسكن قبل الباء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كثير بكه  
ياه الاول يابني لا تشرك ولا خلاف عنه في تشديد الباء مكسورة في الوسط يابني  
انها كما مر بهود مع توجيهه وعن الحسن ( وفصالة ) بفتح الفاء وسكون الصاد  
بلاالف قال البيضاوي وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان  
( وقرأ ) ( اراشكر ) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة و يعقوب ( وقرأ )  
( مثقال ) بالرفع نافع وابو جعفر ومر بالاثنياء ( واختلف ) في ( ولا نصاعر )  
فنافع وابو عمرو والكسائي وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لغة الحجاز  
وافقه البرزدي و الاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تبهم من  
الصمر داء يلحق الابل في اصنافهم فيعلمها اى لا تمل خدك للناس اى لا تعرض  
عنهم بوجهك اذا كلوك تكبرا ( واختلف ) في ( عليكم نعمة ) فنافع وابو عمرو  
وخفض وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسدة  
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقه الحسن والبرزدي  
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعمتها  
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام ( وقرأ ) ( باشمام ) ( قيل )



وامالها ابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى والباقون  
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابوعمر ووالكسائى ويعقوب ( وقرأ )  
 ( ولا يسمع الصم ) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية  
 ابن كثير وافقه ابن محبسين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب  
 انصم على المفعولية وسهل الثانية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر و  
 وابوجعفر ورويس ( وقرأ ) ( بهادى ) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء  
 بلا الف ( العمى ) لنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف  
 بعدها مضافا للعمى فكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمثل وانه يوقف  
 عليه بالياء لجرمة والكسائى بخلفهما ويعقوب ( واختلف ) فى ( ضعف )  
 فى الثلاثة فابوبكر وحفص بخلف عنه وحزة بفتح الضاد وافتقهم الاعمش  
 والباقون بضمها فى الثلاث وهو الذى اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه  
 وعن حفص انه قال ما خالفت عاصما الا فى هذا الحرف وقد صح عنه القح  
 والضم قال فى النشر وبالجوهين قرأتله وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل  
 الضم فى البدن والفتح فى العقل ( وادغم ) ( لبثتم ) ابوعمر وابن عاصم وحزة  
 والكسائى وابوجعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم  
 التنبيه ( واختلف ) فى ( ينفع ) هنا والطول فماصم وحزة والكسائى  
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث المذرة غير حقيقى او بمعنى العذر وافقهم  
 الحسن والاعمش ووافقهم نافع فى الطول والباقون بالتأنيث فيهما امرعاة  
 للفظ ( وقرأ ) ( ولا يستخفك ) بتخفيف نون التوكيد رويس ومربال عمران

### ( المرسوم )

قال الغازى بلقاي ربهم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم  
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها فى شفها  
 وكانوا وعلى رسم يبدو ابواو والف واتفقوا على حذف الياء فى بهادى العمى  
 واختلفوا فى حذف الفها واختلفوا فى من عن مافى قوله تعالى من ماملكت  
 ايمانكم واجموا على التاء فى رحمت الله وفطرت الله

### ( سورة لقمان )

مكية قبل الاثلاث آيات اولهن ولوان مافى الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمى  
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان المكو فى له الدين بصرى وشى  
 شبه الفاصلة فى الدنيا معروفا وعكسه الجير فى القراآت تقدم

والكسائي ويعقوب (وقرأ) (فرقوا) بالف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة  
والكسائي وسبق بالانعلم (وقرأ) (يقنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقرأ)  
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد  
بمعنى الاعطاس ومر بالقرة وخرج بالفسد انتم من زكاة التفق على مده  
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم فى الامالة  
ان الجمهور على فتحه لازدق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)  
فى (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بقاء من فوق وضما وسكون الواو  
على لسانه اصحير المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه  
مضموم حذفت منه نون الرفع لتضبه بان مقصورة بعد لام كي وافقهم  
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير  
يربو وهو مضارع ربا زاده فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها  
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على غيبته (وقرأ) (عمايش كون)  
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر  
يونس و (اختلف) فى (لنديهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلف  
فيه عن قتيل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ  
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى بكلف اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالله  
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثانى المتفق على غيبته (وقرأ)  
(الريح فثير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الزياح  
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقرأ) (كفا) بفتح السين  
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني  
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف  
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع ككسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن  
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان  
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وفتح فى الثمن الوجهين عن هشام  
من طريقه (وامال) (فتى الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقرأ)  
(ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
(واختلف) فى (اروجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف  
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين  
 لكنه ضعيف كما في النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( يستهزؤن ) بحذف الهمزة  
 وضم الزاي وصلا ووقفا ( ووقوف ) عليه لجرمة بالتسهيل كالواو على  
 مذهب سيويه والجمهور بإبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف  
 مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح غيرها  
 واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلها لا يصح وكذا الوجه  
 الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه  
 للازرق فن روى عنه المد وصلا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه  
 التوسط وقف به ان لم يعتد بالمعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى عنه القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالمعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به ( ووقوف )  
 لجرمة وهشام بخلفه على ( يبدؤا ) بإبدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز  
 تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز  
 الاشارة الى حركتها بالروم والاشتماء فهذه خمسة كل تقدمت في الملوا بالمثل  
 المرسوم بالواو ( واختلف ) في ( ثم اليه ترجعون ) فابوعمر و ابو بكر وروح  
 بالغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب  
 ( ووقوف ) لجرمة وهشام بخلفه على ( شفؤا ) المرسوم بالواو وابدالها الفا  
 على القياس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة  
 وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو  
 وتجاوز الثلاثة مع الاشتماء والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها  
 خمسة على القياسى وسبعة على الرسمى ( وقرأ ) ( الميت ) بالتشديد نافع  
وحفص وجرمة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( وكذلك  
 تخرجون ) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جرمة والكسائي وخلف  
 وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول  
 وخرج الثاني اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاهل كوضع الحشر  
 ( واختلف ) في ( للعالمين ) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد  
 الجاهل لانه المنفع بالايات على حد وما يفتلها الا العالمون والباقون  
 بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تنحى على احد  
 وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار ازمان والانواع وهو تفلظ لام ( ظلوا )  
 للازرق بخلفه ( كالوقوف ) على ( فطرت ) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

للام كي اذ لا تسمى لضعفها والباقون بكسرها اما لام كي كما  
جاز في بكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (مثنوى) وقفا حرة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وضم ) باء (سبنا) نافع وابن كثير وابن طاهر  
وطاسم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

## ( المرسوم )

رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الياء في انكم  
لتاتون الرجال وثمودا بالالف في الامام كالبقية لولا انزل عليه آيت بغير  
الف وانفقوا على كتابتها بالياء واجمعوا على اثبات الياء في يعبادى الذين آمنوا  
كحرف الزمر يعبادى الذين اصرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله  
تعالى ﴿ ياء الاضافة ﴾ ربي ايه يعبادى الذين ارضى واسعة  
﴿ فيها زائدة ﴾ واحدة فاعبدون

## ( سورة الروم )

مكية وآيتها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقي خلافا  
خمس الم كوفي فحلت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنين غيره وكوفي  
سيفلون غير مكي بخلاف يقسم المجرمون مدني اول ﴿ القرا آت ﴾ قدمي  
سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كاملة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف  
والدوري عن ابى عمرو بخلفه وتقلبها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقرا) (ر)  
(رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)  
الثاني فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها  
السوآى وهو ثابت الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله  
متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع  
وافقهيم البريدى والحسن والباقون بالثصب خبرا لكان والاسم السوآى  
او السوآى مفعول اساووا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث  
كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائي  
وخلف وقلاها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا  
مدامشبعامعلا باقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف  
عابها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد  
(ويوقف) عليها لجرة بنقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالابدال

(وضاق) (وحدد) (مزلون) ابن عامر ومير بال عمران (وخرأ) (ونعوى)  
بغير تنوين خفض وجره ويعقوب (وقرأ) (البوت) بمصم الباء ورش وابوعمر  
وخفض وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) قابوعمر وعاصم  
ويعقوب ياء التثنية واقفهم اليدي والمباقون بالخطاب (وامال) (نهي)  
جره والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)  
فان كثير وابوبكر وجره والكسائي وخلف بالتوحيد على زيادة الجنس  
واقفهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) (و) (كفى) (و) (بغشهم)  
جره والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في  
(ونقول فوقوا) فنافع وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت  
واقفهم الاعمش والباقون بالتون للظمة (وقح) ياء الاضافة من (باعدى  
الذين آتوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابوجعفر (وقحها)  
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (وابت) الياء في (فاهج - دون)  
في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجمون) قابو بكر ياقيب والباقون  
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالفتح مبنيا للفاعل وبأى  
حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في  
(لبنونهم) جرهم والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى وياه  
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واو يمازته موضع الإقامة قال  
الزهري ثوى اقام فتعديه الهمزة الى الواحد فنصب حرفا لتضمنه معنى  
آزته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالجمع فوصل اليه  
الفعل فيكون مفعولا فيه واقفهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد  
التون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى  
للمطينهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني حرفا ومن ثم حكم بزيادة لام بوأنا  
لابراهيم (وابدل) همز لبنونهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف جرهم  
عليه ومير ذلك بالهمزة المفردة كالحل (وقرأ) (كائن) بوذن ماء ابن كثير  
وكذا ابوجعفر الا انه سهل همزة هاء مع المد والقصر وعن ابن محيصين  
كان بهمزة مكسورة بلاالف (وامال) (فاني) جرهم والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والسجوري عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه)  
(لاارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتعوا)  
فقلون وابن كثير وجره والكسائي وخلف يسكون اللام على انها للامر

والبريدى والبعثون يسكون الشين بلا الف ولا مد لتسكن كالأفة والأرأفة  
ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان  
وحفص وأدريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فالتقل  
فقط وحكى وجه آخر وهو أبدالها ألفا على الرسم وفي النشر أنه مسموع  
قوى (وامال) (فانجلاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه  
(واظهر) قال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورو بس بخلفه (واخلف)  
في (مودعة بينكم) ظهين كبير وابوعمرى والكسائي ورويس رفع مودة بلاثنتين  
خبران على حذف المضاف لى سبب اوفلت مودة اونس المودة بمبالغة  
وماموصولة وماذهاه الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثان ثان ويتكم  
بالخفص على الاضافة آنسها في الطرف كياسارق الليلة القوب ويجوز أن  
تكون مامصة - درية لى ان سبب اتخذاكم اوثانا ارادة مودة بينكم او كافة  
ومودة خبر محذوف اى انصافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقهم  
ابن محيصين والبريدى وقرأ حفص و حرة وروح بنصب مودة من غير  
تنوين مفعولا له اى اتخذاكموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا  
ثانيا اى اوثانا مودة نحو اتخذاوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفص وافقهم الاعشى  
والساقون بنصب مودة بينكم بالنصب على الاصل في الطرف (وقح)  
بـ (ربى انه) نافع وابوعمرى وابوجعفر (وقرأ) (النوبة) بالهمز نافع (وقرأ)  
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام  
في الثاني نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والساقون  
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الشئى هنا وكل  
من استفهم على قاعده فقالون وابوعمرى وابوجعفر بالتسهيل والمد وورس  
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
للطرف عن هشام على المد (واسكن) سبين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)  
(ابراهيم) الاخير وهو للمجاهد رسلنا ابراهيم بالف بدل الهاء ابن عامر سوى  
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتنجينه) بالتحفيف حرة  
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفص) (مقبولة) ابن كثير وابوبكر  
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كافى الانعام (واشم) (مى) نافع  
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقفه) عليها حرة وهشام  
بخلفه بالتقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

( ترجمون ) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

( المرسوم )

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى  
انضافا وكب في المكي قال موسى بغير واو وكتبوا ان يهديني بالياء وانفقوا  
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقضا المدينة بالالف كوضع  
يس وانفقوا على وصل ويكان وو بكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء  
وكذا قرئت عين **﴿ بياض الاضافة ﴾** اثنا عشر ربي ان اني انت اني انا اني اخاف  
ربي اعلم معا لعل معاني اريد سجدني ان معي ردا عندى اولم **﴿ وفيها  
زائدان ﴾** ان يقتلون ان يكذبون

( سورة النكوت )

مكة وقيل مدينة وقبل الا من اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون غير  
خصى وسبعون فيه خلا فهما خمس الم كوفي وتقطعون السبل حرمي  
وخصي له الدين بصرى و دمشق اقبال باطل يؤمنون خصي في نادبكم  
السكر مدني اول بخلف **﴿ القرائت ﴾** تقدم سكك ابي جعفر على حروف  
( الم ) كفل همزة ( احسب ) لورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر  
عن الشر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه  
سبب القصر كنستمين وقفنا ( و امال ) ( خطايكم ) و ( خطايهم )  
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق ( وعن ) ابن محيصن ( ولحمل ) بكسر  
لام الامر والجمهور على اسكانها ( وقرأ ) ( ترجمون ) بناءه للفاعل يعقوب  
( واختلف ) في ( اولم يروا كيف ) فابو بكر من طريق يحيى بن ادم وحمزة  
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام  
لقومه وافقهم الشبوذى وروى العلي بن ابي بكر بالغيب ردا على الامم  
الكذبة وبه قرأ الباقر ( و يوقف ) على ( كيف يبدى ) وكذا ( ينشئ ) لجمرة  
وهشام بخلفه بابدال الهمزة باء ساكنة على القياس وابدال الهاء مضمومة  
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا  
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والزايع تسهيلها  
كالولو على مذهب سيبويه واما الخا مس وهو تسهيلها كاليساء بحركة  
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المعضل ( واختلف ) في ( التثأة ) هنا  
والجهم والواقعة فابن كبر وابوعمر و بفتح الشين فالف وافقهما ابن محيصن



الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء ( واختلف ) في ( يعقلون )  
 فابوعمر و يخلف عن السوسى بالياء من تحت والباقيون بالياء من فوق و صحح  
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب  
 وبهما اخذ في رواية السوسى لثبوت ذلك عندى نصا واداء انتهى ولذلك  
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسى ( وقرأ ) ( ثم هو ) بسكون الهاء  
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومرو بالبقرة ان الخلف  
 عنه عز بزمن طريق ابي فسيط ( وتقدم ) التنبيه على نحو ( عليهم القول )  
 و ( عليهم الانباء ) من حيث حركة الهاء والميم ( وكذا ) ( قيل ) من حيث  
 اشباع القاف كضم هاء ( بناديبهم ) يعقوب ( ومرو ) ايضا بهود اتفاقهم على  
 تخفيف ( فميت ) هنا ( وامال ) ( فصي ) حمزة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق والسدورى عن ابي عمرو بخلفهما ( وقرأ ) ( ترجمون ) بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب ( وقرأ ) قل ارايتم معا ) بتسهيل الهمزة  
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابداء لها الفاعل ودة لساكنين  
 وحذفها الكسائي كما في الانعام ( وقرأ ) ( بضياء ) بهمزة مفتوحة بعد  
 الضاد قبل والباقيون بالياء ومرو في الهمز المفرد ( وامال ) ( فبني ) و ( تعالى )  
 حمزة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) لجزء وهشام  
 بخلفه على ( لشوه ) بالنقل على القياس وبلاذغام على جعل الاصل  
 كازائد ويجوز عليهما الزوم والاشباع فهى ستة ولا يصح غيرها كما في النشر  
 ( وفتح ) يا ( عندى اولم ) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر و ابو جعفر  
 قال في النشر وكلاهما صحح عنه يعنى ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى ليس  
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى ( وابدل ) همز  
 ( فنه ) يا ( ابو جعفر ) ( ووقف ) على الياء من قوله ( ويكان الله ) و ( ويكانه )  
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقيون على الكلمة كلها وهذا  
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان  
 وابي عمرو بالهمز ومرو في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع  
 الوقف على الكلمة باسرها لاتصالها رسميا بالاجامع ( واختلف ) في  
 ( لحسفت ) خفض ويعقوب بفتح الحاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما  
 الحسن والباقيون بضم الحاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل  
 ( وفتح ) يا ( رب اعلم ) نافع وابن كثير و ابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ )

جفص بفتح الزاء وسكون الهاء والباقون يقتضهما لغات بمعنى الخوف  
 (وقرأ) (فذلك) بفتح د النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بالياء  
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وقح) ياء (مجي) حفص  
 وحده (ونقل) هير (رداً) الى الدال نافع وابو جعفر الا انه ابدل من التنوين الفا  
 في الحالين كنافع في الوقف ومر في النقل (واختلف) في (يصدقني) خمرة  
 وعاصم رفع القاف على الاستئناف او الصيغة ردأ او الحال من الضمير في ارسله  
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح هل عليه ارسله (وقح) ياء (اتي  
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)  
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عصديك) بفتح الصاد  
 والجمهور بضمها (وامال) (مفتري) وقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وجره والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (وقال  
 موسى) فان كثير يغيروا على الاستئناف وافقه ابن محيصن والباقون  
 بالياء الواو عطفا للجملة على ما قبلها (وقح) ياء (ربي اعلم) مسانافع  
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت جرزة  
 والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام (وقح) ياء (لعل اطلع) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (وقرأ) (لا يرجعون) ينياسه  
 للفاعل نافع وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالجرزة (واما) (اغدة)  
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح يجمعونها  
 (ومر) (لازرق خمس طرق في) (الاولى) ونحوها من حيث تثليث البدل  
 والتقليد وعدمه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم السلام)  
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر السين  
 وسكون الحاء بلائف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد  
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة لو حذف المضاف وافقهم المطويعي  
 والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى  
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقق) الازرق راء بخلف عنه والتخفيف  
 من اجل الف الشنية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)  
 في (يجي) فنافع وابو جعفر ورويس بالياء من فوق والباقيون بالياء من تحت  
 ووجهها ظاهر لان التانيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

بخلفه ضم ياء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة ( وقرأ ) ( ببطش )  
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي ان )  
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وتقدم ) حكم ضم الميم وكسرهما  
 وكذا الهاء قبلهما من ( دونهم امرأين ) ( واختلف ) في ( يصدر ) فتفتح  
 وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال  
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم  
 وافقهم ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في تريق الرعاء والباقون يفتح  
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذيا خذفا صورا الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء  
 بمواشيهم ( وسبق ) بالتساء اشتمام صادر يصدر لجزء والكسائي ورويس وخلف  
 ( و امال ) ( فسق ) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 ( وقرأ ) ( ياب ) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير  
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وفتح ) يائي ( اني اريد ) و ( سجدني ان )  
 نافع وابو جعفر ( وشد ) النون من ( هاتين ) ابن كثير كما مر بالنساء ( وعن )  
 الحسن ( ايما الاجلين ) ياء ساكنة ( وقرأ ) ( لاهه امكثوا ) بضم الهاء حزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني آنست ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وفتح ) ياء ( لعل )  
 آتيكم ) من ذكر وابن عامر ( واختلف ) في ( جذوة ) فعاصم بفتح الجيم  
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي  
 لفات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود القليظ وان خلا  
 عن التار والذى هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا  
 الاما في رأسه نار ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( شاطي ) يبدال  
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب  
 النعميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت  
 بالروم يصير وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني انا لله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( واتفقوا )  
 على فتح ( عصاك ) لكونها واوية مر سومة بالالف ( وسهل ) همزة ( رآها )  
 نهت ) الاصباحي ومر حكم امالة الرعاء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق  
 تفصيله بالانعام وغيرها ( و امال ) ( ولي مدبرا ) اكثفي حزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( الرهب ) فابن عامر وابوبكر  
 وحزة والكسائي وخلف بضم الرعاء وسكون الهاء وافقهم الشنوذى وقرأ

## ( سورة القصص )

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام  
ان الذي فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان  
ومئنون خلافا لثمان طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبري على الطين  
نخعي وترك ان يقولون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تذودان وعكسه من خير فقير  
﴿ القراءات ﴾ قد سبق امالة طاه ( طسم ) لابي بكر وحرة والكسائي  
وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهار نون مبين لجره  
ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجره والكسائي وخلف  
وتقلبه للازرق وابي عمرو بخلفهما ( ومر ) اتفاهم على عدم امالة  
( علا في الارض ) ( وعن ) ابن محبصين ( يذبح ) يفتح الياء والباء وسكون  
الذال ( وقرأ ) ( ثمة ) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر  
قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع  
المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة وقرأ الاول كالازرق وقرأ  
ابو جعفر بالتسهيل والمبدل خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل  
فالجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز  
الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه  
في المد فقطع له به من طرفه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له  
القصر المهدوي وغيره وفاقا للجمهور القاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد  
على من طعن في وجه الابدال ( واختلف ) في ( وزى فرعون وهامان  
وجنودهما ) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة مماله  
مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه  
وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر  
الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان  
وجنودهما كذلك عطفا عليه ( واختلف ) في ( حزنا ) فحمزة  
والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر  
يفتح الحاء والراء اي ثمة قرئش وهما بمعنى كالدعم والعدم وعلى كل جاء  
من الدعم حزنا وهما من الحزن ( ووقف ) على ( امرأت فرعون ) و ( قرت )  
بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب ( وامال ) ( استوى ) حمزة  
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله ( ففضى ) و ( بسعى ) واقصى ) وقفا  
( وعن ) الحسن ( فاستماته ) بالعين المهملة والنون ( وعن ) ابن محبصين

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه  
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار  
 عن النهرواني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبد الزاق وهداه  
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه  
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان  
 بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العلي بن الغيب وروى عنه يحيى بن آدم  
 بالخطاب وبه قرأ الباقر ( وقرأ ) ( من فزع ) بالتوين طاصم وجرّة  
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو ( يومئذ ) ويجوز  
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الظرف في موضع الصفة لفزع  
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت ( وفتح ) ميمه نافع وطاصم وجرّة والكسائي  
 وابو جعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحه الميم بناء لضافته الى غير  
 متمكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم  
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصله عنها ( وادغم )  
 لام ( هل تجرون ) جرّة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النشر  
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقضيه اصول هشام ( وعن )  
 ابن محبصين ( هذى البلدة ) بالياء بدل الهاء ( وقرأ ) ( تعملون ) بالخطاب  
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقر بن الغيب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف وكب مبین وفي المكي اولياء تبني بنون وفي الباقي  
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تر يا هنا كالبناء آيتنا مبصرة طبركم  
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملو اتي والمو ائتوني والمو ا  
 ايكم بواو والفاء في الثلاثة وكتبوا انما انحر جون بحر فين بين الالفين وكتب  
 بهادي العمى هنا بالياء في الكل وبمحذوها في الروم واما الالف فيهما  
 فثابتة في بعض المصاحف ومحذوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم  
 لتتوبن بالياء \* الموصول \* لا يسمعون بلاتون قبل اللام وهو مراده  
 بالوصل \* التأت \* اتفقوا على كتابة ذات بالياء حيث وقعت نحو ذات  
 بهجة ذات البروج ذات لهب \* ياء الاضافة \* خمس اتي آتست او زعني  
 ان مالي لا اري اتي التي ليلوني \* اشكر \* الز واؤ \* ثلاث اتسدوني اتان  
 حتى تشهدون

( وقرأ ) و ( لا يسمع الصم ) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم  
ابن كثير وافقه ابن محيصن ( وسهل ) الثانية من ( الدعاء اذا ) كالباء  
نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ( واختلف ) في ( بهادى العمى )  
هنا والروم حمزة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا  
للحذف طيب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر  
البناء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون  
كذلك لكن بغير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة ( واتفقوا )  
على الوقف بالياء على ( بهادى ) هنا وافقه لخط المصحف الكريم ( واختلفوا )  
في الروم فوقف حمزة والكسائى بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حمزة  
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فياؤه ثابتة واما الكسائى فبالجمل على  
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله ( واختلف ) في  
( ان الناس ) فعاصم وحمزة والكسائى و يعقوب وخلف بفتح الهمة على زع  
الخافض اى بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسيبية اى تحذف ثم بان الخ  
او بسبب انتفاء الابدان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستيفاف  
( وعن الحسن ) ( الصور ) بفتح الواو ( واختلف ) في ( اتوه ) خفض وحمزة وخلف  
بقصر الهمة وفتح اناه فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم  
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير حالا على معنى  
كل على حد وكلهم آتبه واصله اتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد  
تجريد هاء ثم حذفت الياء للساكنين ثم التون للاضافة ولا يصح فعليته  
( وعن ) الحسن ( داخرين ) بلاالف ( واما ) ( وترى الجبال ) وصلا  
السوسى بخلفه والباقون بالفتح ( وقرأ ) ( تحسبها ) بفتح السين على الاصل  
ابن عامر وعاصم وحمزة وابوجعفر وكسرها الباقون على افة الحجاز وهذا  
الحال للجبال عقب التنفخ في الصور وهى اول احوالها تخرج وتسير  
ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر ( واختلف )  
في ( يفعلون ) فابن كثير وابوعمر و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصن  
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه  
عنه كذلك بالغيب الخلو اى من طريق ابن عسبان وهى رواية احمد  
والحسن عن الخلو اى منه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى  
التقاس وابن شبنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الدانى على شيخه

هنا من حيث المهرتان فتقدم نظيره قريبا وهو انكم ( واختلف ) في  
( اما شركون ) فابو عمرو وعاصم و يعقوب بلباء من تحت وافقهم الحسن  
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بغيره اما عياض شركون التفتي الغيب  
( ووقف ) على ( ذات ) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء ( وعن ) المطوي  
( امن خلق ) واخوانها الاربعة بتخفيف الميم ( واختلف ) في ( قليلا  
ما تذكرون ) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون  
بالخطاب وخفف السدال حفص وجرّة والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( ارياح ) بالجمع ( نشر ) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب  
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين  
ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عامر وبالتوحيد  
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في  
( بل ادرك ) فتافع وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بوصل  
المهيرة وتشديد الدال والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى يتابع فارياد اظام  
اتاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة  
الموصل فصار ادراك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعمش والباقون  
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قبل هو  
بمعنى تفاعل فتحدد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت  
الثمره لانتهائها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف  
بعدها ( وقرأ ) ( اذا كنا اثنا لخرجون ) بالاخبار في الاول والاستفهام في  
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر  
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع  
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد وجرى  
الخلافا له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون  
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل  
والمد وعاصم وجرّة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما ( وقرأ )  
( ضيق ) بكسر الصاد ابن كثير وحمل ( وعن ) ابن محيصين ( ما تكن )  
هنا والتقصص بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور  
من اكنه اخفاه ( وسهل همز ) ( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ( وثلف )  
الازرق مدهمزه بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف جرّة عليه اوائل البقرة



عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهلك) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح  
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف  
والاخيرة تحتمل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلك اهلك اوزمان  
اهلا كههم او مكانه وقرأة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان  
هلا كههم ولا مكانه وقرأة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلا كه قاله  
فى البحر (واخلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحركة والكسائى وبعقوب  
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها  
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم  
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجهة  
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل  
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن  
والباقون بكسرهما على الاستيفاء وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها  
التمام وانقصان والزيادة للنسأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب  
على اسقاط الخافض الى تعلقه بانظر (وقرأ) (يوتهم) بضم الباء ورش  
وابوعرو وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم طم تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المفسدين  
الا ان تكونوا باكين وفى التوردة لا تظلم تخرب بيتك (وسهل) الثابتة من  
(انكم) مع الفصل قالون وابوعرو وابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير  
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق  
الجمال عنه فى البحر يدو من طريق الشذائى عن الداجونى وبلافصل الداجونى  
عنه عند الجمهور وفى المجمع من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقر  
(وعن) الحسن كان جواب هنا والمنكوب بالرفع اسم كان والا ان قالوا  
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والاخ فى موضع الاسم  
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الحجر (وامال) (اصطفي) حمزة  
والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرقى (واتفقوا) على اثبات همزة  
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره يونس  
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها  
الفاء مع اسباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير  
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

(وتقدم) للازرق في اتان بالتظير لمدا بدل مع التقليل والقح خمس طرق  
الاولى قصر البدل والقح الثانية التوسط والقح الثالثة المد المشبع والقح  
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا  
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا  
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان حرة وخلقاً امالاه  
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلاً نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)  
معاً حرة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقراً ورأته) (الاصبهاني  
عن ورش) (ومر) حكم امالة رأه وتقليله مفصلاً بالانعام وغيرها كالاتباء  
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقح) باء (ليبلوني)  
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظيماً انفرتهم (وامال) (كافرين) (بوعرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكما له ولم يعمل روح  
من هذا اللفظ سوى هذه وقيلها الازرق (ومر) اشعاع (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقبها) وبالسوق بص على سوقه  
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لفة فيها وهي اسلبة على  
الصحيح وقيل فرعية كهـمـر يا جوج وما جوج وروى عن قبل وجه آخر  
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السوق بص وسوقه بالفتح لان ساقاً يجمع  
على سؤوق كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفردها الشاطبي  
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن  
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار  
عن ابن مجاهد على ذلك في السوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير  
وفاط لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهين  
الشيبوذى عنه على فعل و بكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو  
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيء بكشف عن  
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعبدوا)  
وصلاً ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (لنيتدوا هـ)  
ثم ليقولن) خـمـرة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضمومة وضم الخطاب المنبئة  
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول و بقاء الخطاب وضم اللام في الثاني  
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض واقفهم الاعشى والباقون  
يتون التكلم وقح انتم في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وقح اللام في الثاني اخباروا

الخبيا بالاف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع ( واختلاف ) في  
( يخفون و يملنون ) خفض والكسائي بالياء على الخطاب وافقهما الشيبودي  
والباقون بالياء من تحت فيهما ( وعن ) ابن محيصن ( العظيم ) رفع الميم نعتا  
لرب ( وقرأ ) ( فالفه ) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه  
ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزرة والدا جوني عن هشام  
وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما ( و ) اخلف عن الحلواني عن هشام  
في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو  
وعاصم وحزرة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما  
بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقون  
بالاشباع ( وقرأ ) ( الملاء اني ) بتسهيل الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( ووقف ) حزة وهشام بخافه  
على الملوء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بادل الهمزة الفا  
على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وتخفيفها  
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحذف معه اتباع الرسم  
ويجوز معه الروم والاشتمام فهي خمسة اوجه ( وفتح ) ياء ( اني التي )  
نافع وابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملوء ائتوني ) نافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واثبت ) الياء في ( تشهدون )  
في الحاليين يعقوب ( واختلاف ) في ( ائمدونن بمال فها تان ) فنافع وابو عمرو  
وابو جعفر ائمدونني بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا  
فقط ائمانى ياء مفتوحة وصلا ( و ) اخلاف عن قالون وابن عمرو في حذفها  
وقفا وافقهم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ  
ابن كثير ائمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين ائان بحذف الياء  
وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصن وقرأ ابن عامر  
وشعبة ائمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء ائان  
وقرأ حفص ائمدونن كذلك الا انه اثبت الياء في ائان مفتوحة وصلا  
واختلف عنه وقرأ حزة ائمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات  
الياء بعدها وصلا ووقفا ائان بحذف الياء في الحاليين وافقه الاعمش وقرأ  
الكسائي ائمدونن بنونين وحذف الياء في الحاليين ائان بالامالة مع حذف الياء  
في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب ائمدوني بالادغام وبالياء  
في الحاليين ائاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

فابن كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه  
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا  
كسرت مثل كائي وعليه بقية الرسوم ( واختلف ) في ( فكث ) فعاصم  
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لفتان كظهر ( واتفقوا ) على ادغام  
الطاء مع بقاء صفتها في التاء من ( احطت ) وان زيادة الصفة في المدغم  
لا تنم ( واختلف ) في ( من سبأ ) هنا وفي سورة سبأ فالبرزى وابوعمر بنتم  
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة  
او البقعة وافقهما ابن محيصين والبريدى وقرأ قبيل بسكون الهمزة  
كانه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر  
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى ( واختلف ) في ( الاسبجدوا )  
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا  
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجمع بينه وبين الاتا كيدا وقبل اللداء والنادى  
محذوف اى ياهو لاء او يا قوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف  
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت  
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في يثوثم بطه كما ظله  
الداني وتعبه في التثنية رآه في الامام ومصاحف الشام بآيات احدى الالفين  
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف  
اختبار ايضا على الاوحد ها وعلى ياوحد ها لانها حرفان منفصلان وقد سمع  
في التثنية ايا رجون ايا ايا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو \* فقالت ايا اسمع  
اعطك بخطبة \* وافقهم الحسن والشبوذى وكذا المطوحى في احد وجهيه  
والثاني عنه لا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة  
وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون  
مدغمة في لا المزيدة للتاكيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول  
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا  
من اعمالهم وما بين البدل منه والبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان  
هدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلا تافيه ح  
لامزبدة وقد كتبت الابلا نون فيمنع وقف الاختبار في هذه القراءة على  
ان وحدها ( ووقف ) على ( الحب ) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على  
القياس حرة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ أبو العلا وجهها آخر وهو

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى  
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فتوكل بالفا في المدني والشامي وانفقوا على قطع في  
عن ماني في ماههنا آسني واختلفوا في قطع اين ما كنتم تعبدون ﴿ ياه الاضافة ﴾  
ثلاث عشرة اتي اخاف معاري اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من  
معي اجري الا خمسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين  
فهو يهدين بسفين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

## ( سورة النمل )

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي واربعة بصرية وشامي وخمس حجازي خلافا  
بأس شديد حجازي قوار يرتكها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد  
وما يشعرون ﴿ اقرأت ﴾ امال طاء (طس) ابو بكر وحزرة والكسائي وخلف  
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند  
التاء من تلك خلافا لابي شامة ( ونقل ) ( قران ) لابن كثير ( وقح ) ياه  
الاضافة من ( اتي الست ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف )  
في ( بشهاب قبس ) فعاصم وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بالشو بين  
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفقه له بمعنى مقبس او مقبوس  
واذقهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اي من قبس كخاتم  
فضة ( وقرأ ) ( فلما راها ) بالتسهيل الاصهاني واما حكم الامالة فرنظيره  
في واذا راك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) ( ولي مدبرا ) حزة والكسائي  
وخلف و بالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( لدى )  
بهاء السكت ( وتقدم ) تليظ لام ( اظلم ) للازرق بخلفه ( وعن ) المطوي  
( بدل حسنا ) بفتح الحاء والسين ( ووقف ) الكسائي ويعقوب على  
( واد النمل ) بالياء والباقون بحذفها ( واختلف ) في ( لا يحطنكم ) فرويس  
يسكون نون التأكيد وافقه الشنودى ومرى بال عمران وعن المطوي  
يضم الباء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون ( وقح ) ياه ( اوزعني ان )  
الازرق والبرزي ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( على ) بهاء السكت  
( وامال ) ( ترضا ) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وقح )  
ياه ( مالى لارى ) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان  
( وامال ) ( ارى الهدهد ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في ( ليا تبنى )

الفعل للروح والامين نعته وافقههم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا  
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية  
والامين صفتيه ايضا ( واختلف ) في ( اولم يكن لهم آية ) فان عامر  
نكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل نكن على انها تامة ولهم متعلق بها  
وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل  
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر  
والجمله خبر نكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجمله خبر نكن وان يعلم  
امابدل من آية او خبر مضمراى حتى ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيه  
والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها  
اى دلم علماء بنى اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم  
عليه ( و يوقف ) لجره وهشام بخلفه على ( علماؤا ) على رسمه بوواو والف  
بعدها باثنى عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام فى انبوا ما كانوا ( وعن )  
الحسن ( الاعجمين ) يائنين مكسورة مشددة فسا كنه جمع اعجمى والجمهور  
بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع  
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من ياب افعل فعلاء كاحرجراء  
والبصريون لا ينجرون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا  
مخفف الياء ( وعنه ) ( فتأتهم بغنة ) بالتأنيث وفتح الغين وعنه ايضا  
( الشياطين ) ( وادغم ) اللام من ( هل نحن ) الكسائي وافقه ابن محيصين  
بخلفه ( ومري ) ( افرأيت ) قريبا ( واختلف ) فى ( فتوكل ) فنافع  
وابن عامر وابوجعفر يالفاء جعلوا ما بعد ها كالجزء لما قبلها والباقون بالواو  
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى  
بخلفه على ( من تنزل ) بتشديد التاء وكذا شدها من ( الشياطين تنزل على )  
والادغام فى الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه ساينج كما  
مر بالقرة ( وقرأ ) ( يتبعهم ) بسكون التاء وفتح الباء الموحدة نافع وسبق  
بالاعراف

### ( المرسوم )

فى الكوفى والبصرى فسبأيتهم انبوا بوواو والف حذرون وفرهين بلا الف  
فيهما فى اكثر المصاحف وافقهوا على رسم الهمة ياء فى ان وعلى رسمها

ومهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعون) (وقمح) يا، (اني اخاف)  
 نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف) في (خاق الاولين) قنافع  
 وابن عامر وعاصم وجريرة وخلف بضم الخاء واللام اي ما هذا الاعادة ابائنا  
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام اي الاكذب الاولين  
 وادغم الثامن (كذبت محمود) ابوعرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش  
 وجريرة والكسائي وخلف (ومر) (هيون) قريبا (وقرأ) (يونا) بكسر  
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجريرة والكسائي وخلف (واختلف)  
 في (فرهين) فان عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء  
 اي حاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشرب  
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وصف قنافع وابن كثير وابن عامر  
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح  
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلحة مضاف اليه لاصحاب  
 وكذلك رسما في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل  
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة  
 مترادفان غيبة ثبتت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها  
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الزنجشري على وجه ليكة  
 وتحرروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون  
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمثل اسن القراء واعلام اسنادا والاخذ  
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابي الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله  
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاهذا الاتجزة عظيم  
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل  
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيده موضع  
 المحبر وفي المتفق فيهما على الايكة بالهمز لا جاع المصاحف على ذلك وقرأ  
 (القسطاس) حفص وجريرة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لفتان  
 كاهم بالاسراء وعن الحسن (والجليلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسر هاتين  
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البغاة  
 ان بالنور (وقمح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف)  
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجه ذلك في  
 الاسراء (واختلف) في (تزل به الروح الامين) قنافع وابن كثير وابوعرو  
 وحفص وابوجعفر بخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد



واما لها معاينة اصنى الوقف خلف من نفسه و**الباقون** بالفتح (وقح)  
 الباء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب  
 (واختلف) في (فرق) جمهورة المغاربة والمصريين على ترفيق راءه للكل  
 من اجل كسر القاف والا كثرون على تفخيمه لحرف الا ستلاء وفي النشر  
 صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترفيق وحكى غير واحد  
 الاجماع عليه (وقراً) رويس بخلفه ثم وقفاً باثبات هاء السكت وقطع به له  
 ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباى ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابوجعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتدعون) ابو عمرو وهشام وجريرة  
 والكسائي وخلف (وسهل) الهزرة الثانية من (افرايم) قالون وورش  
 وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها القاف خاصة مع اشباع المد  
 للساكين وقرأ الكسائي بحذفها والبقون باثباتها محففة (وقح) ياء  
 (عدول) الانافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الباء في (يهدين) و  
 (يسقين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وهن) الحسن  
 (خطايى) بفتح الطاء والفاء بعدها ياء مفتوحة والفاء بعدها ياء  
 مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطبتي بالافراد (وقح) ياء الاضافة من  
 (لاى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) ياء (واطبعون) في الثمينة  
 هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا)  
 في خمس مواضع هنا نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 (واختلف) في (واتبعك الارذاون) فيعقوب بقطع الهزرة وسكون التاء  
 وبالفاء بعد الباء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبع كشرى  
 واشراف اغامبتدا خبره الارذلون والجملة حال او عطوف على ضمير انو من  
 للفصل بلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابى حيو وغيرهما والبقون  
 بوصل الهزرة مع تشديد التاء وفتح الهمزة بلا الف فعلا ماضيا وهى  
 جملة حالية من مكاف لك (واثبت) الالف من (انا لا) وصلا قالون  
 بخافه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق  
 الحلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابى حون عنه فبالاثبات كما يفهم من  
 النشر والبقون بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كما مر بالهزرة  
 (وقح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (وامال) (جبارين) الدورى  
 عن الكسائي وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصور به قرأ الباقون  
 ( وقرأ ) الكسائي ( نعم ) بكسر العين ( وشدد ) البرزى بخلفه التاء من ( فاذا  
 هي تلف ) وصلها وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف ( وقرأ )  
 ( انتم ) بهمزة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون  
 والازرق وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة  
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر  
 ولا يجوز له ابدال الثانية الف كما تبدل في النذر بهم كما سبق موضحا بالاعراف  
 مع ما وقع للجيمري فراجعهم وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وحرزة  
 والكسائي وروح وخلف بهمزة تين محقتين ثم الف ( وامال ) الكسائي  
 وحده ( خطا يانا ) وقلاه الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ان اسر ) بالوصل نافع  
 وابن كثير وابوجعفر ( وقح ) ياء الاضافة من ( بعبادى انكم ) نافع  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( حاذرون ) فابن ذكوان وهشام من طريق  
 الداجوني وماصم وحرزة والكسائي وخلف بالف بعد الحاء وافقهم الاعمش  
 والباقون بخذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر  
 المجبول على الحذرو الحاذر ما عرض فيه ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العين  
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحرزة والكسائي ( وممر ) حكم ( اسرا ئيل )  
 قريبا ( وعن ) الحسن ( فاتبعوهم ) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى  
 اللحق ( وامال ) راء ( ترى الجمعان ) وصلادون الهمزة جرزة وخلف  
 والباقون بقصصهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط  
 واما الكسائي فميلها فيه كبرى على اصله في الياء واما جرزة فيه فسهل  
 الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها  
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد  
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق جيئذ بهمزة  
 مسهلة بين مسالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ  
 بخلافه وهو القياسى وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف  
 الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير متطرفة فتبدل الفافيجي فيها ثلاثة جاء وشاء  
 واجروا هشاما مجراه في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح  
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي  
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اعدم صحة الرواية به

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون انما كنتم تصدون تركها بصرى الشياطين  
 تركها مكي ومدني اخير \* شبه الفاصلة \* موضع ولیدا وعكسه موضعان  
 معنایی اسرائيل من عمرك سنين \* القراآت \* امال طاه (طسم) ابو بكر  
 وحرّة والكسائي وخلف وقحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط  
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم حرّة والباقيون بالادغام (وتقدم)  
 ابدال الهمزة الساكنة الفاقن (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف  
 حرّة وهشام كاببدال الثانية ياء (من السماء آية) لتافع وابن كثير وابي عمرو  
 واني جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون  
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (انوا)  
 ماصكانوا) على رسمه بواو والف في الكوفي والبصري باثني عشر  
 وجهاً ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)  
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)  
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى  
 ولا يطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباقيون  
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر  
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لحرّة بتحقيق الاولى  
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل  
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)  
 ثاء (لبث) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وحرّة والكسائي وابو جعفر وذكر  
 الخلف هنا لابن ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثموها (وعن)  
 المطوعى (لما خفكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى نحو في منكم (وعن)  
 ابن محبصين (ان كنتم موفين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (انخذت)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف اختلافهم  
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وعن) الاعش  
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)  
 لحرّة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من  
 (اثنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

والاكتثار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النقطة وان حل والتضييع في  
 المعصية وان قل ( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث ( واختلف ) في  
 في ( يضاعف ويخلد ) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على  
 الحال والاستئناف كأنه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون  
 يجزمهما بدلا من يلق لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضعيف عذابه ( وقرأ )  
 ( يضعف ) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
 ( وقرأ ) ( فيه مهانا ) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص ( واختلف ) في  
 ( وذر يننا ) فابوعمر و ابو بكر و حرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة  
 الجنس واقفهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون بجمع السلامة بيانا  
 للمعنى ( واختلف ) في ( وبلقون ) فابو بكر و حرة والكسائي وخلف بفتح  
 الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى مبنيا للفاعل معدي لواحد وهو  
 تحية واقفهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من  
 الرباهي مبنيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما ناب عن الفاعل فارفع وهو  
 الواو والثاني تحية ( ووقوف ) لجره وهشام على ( ما بعث ) الرسوم بالواو  
 بإبدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا  
 مخمومة ثم تسكن للوقوف ويتقدمه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم  
 والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة  
 وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

### ( الرسوم )

في الامام كالبقية وثودا هنا كالعنكبوت والنجم بالالف الريح بالف في بعضها  
 وياخذ في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة  
 وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذر يننا  
 بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يبعوا بواو والف \* المقطوع \*  
 اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول \* باء الاضافة \* ثنتان  
 بالتني اتخذت قومي اتخذوا

### ( سورة الشعراء )

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست  
 بصرية ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

الهرمة الثانية من (افانت) الاصبهاني (وقبح) السنين من (ام تحسب)  
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد  
 ابن كثير (وقرأ) (نشراً) بضم النون والسين جمع ناسر نافع وابن كثير  
 وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ  
 عاصم بالوحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حرة والكسائي وخلف  
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابوجعفر  
 (وعن) المطوعي (ونسقيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال  
 وتخفيف الكاف مضمومة حرة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم  
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق فلم او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الاكثي  
 قريبا (واسقط) الهرمة الاولى من (شاءان) قالون والبرني وابوعمر و  
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل  
 الثانية بينين والازرق ابدلها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق  
 وله ثالث وهو استعاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاه ابن  
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف) (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي  
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قبل لهم) بإشتم  
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي  
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه  
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وحرّة (واختلف) في  
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السنين والراء بلالاف على الجمع  
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشرىفا وافقهم الاعمش والباقون بكسر  
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش  
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغيره كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم) (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حرة  
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فسافع وابن عامر  
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من اقتر وانكار ابي حاتم بحيثه هنا من الرباعي  
 لكونه بمعنى افتر ومنه وعلى المقر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتر  
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجمل  
 وافقهم ابن محبصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه بأبي الا الفضائل (واختلف) في  
(نشق السماء) هنا ونشق الارض في ق فابوعمر وعاصم وجره والكسائي  
وخلف بتخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف  
وافقه الاعمش واليزيدى والباقون بتشديدها فيهما على ادغام تاء الفعل  
في الشين لتزله بالتفشي منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)  
فابن كثير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام  
مضارع انزل والملائكة بالانصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا  
قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجزا مصدر واحد هما عن  
الاخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح  
اللام ماضيا مبني للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافر بن)  
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وروى  
وقله الازرق (وقح) باليتنى اتخذت ابوعمر وواظهر ذال (اتخذت) ابن  
كثير وحفص وروى بن خلفه (وامال) (ياويلتي) حرة والكسائي وخلف ويافتح  
والصغرى الازرق والدوري عن ابن عمرو (ووقف) عليها جهاء السكت  
بصد الالف روى بن خلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياه  
بعدها على الاصل (وادغم) ابوعمر وهشام ذال (انجاني) (وامال)  
(جافني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) ياه (قوى  
اتخذوا) نافع والبرنى وابوعمر وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن  
كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (قوادك)  
واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بغير ثوين حفص  
وحرة ويعقوب ممنوعا من الصرف للعلية والتأنيث مرادا به القبيلة  
والباقون بالثوين مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية  
ياه محضة من (مطر السوء اقم) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر وروى بن  
وللازرق اشباع مدالواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا حفص  
واشكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وابدال  
الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين وبين وتشديد الزاي فلا يفرأ بهما  
كأمر بالقرة مع التبيه على ما وقع في الاصل نمة (وقرأ) (ارابت) بتسهيل  
الثبة قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللازرق وجه آخر وهو ابدالها  
الفا خلاصة مع اشباع المد وقرأ الكسائي بحذف الهمزة ومر بالانعام (وسهل)

فابن عامر بنون العظيمة فيهما التفاتا من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن  
 والشنوبذى وقرأ ابن كثير وحفص وابوجعفر ويعقوب بالياء من تحت  
 فيهما مناسبة لقوله كان على ر بك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني  
 مناسبة لما قبله والتفاتا من تكلم الى غيبة ( وسهل ) الثانية من ( ا اتم ) مع  
 الفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن  
 الحلواني وابوجعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس، والان رى  
 ايضا ابدالها الفاء مع المد لساكتين وروى الجمل عن الحلواني عن هشام  
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهى طريق  
 الداجوى عن هشام فله ثلاثة اوجه ( وابدل ) الناجية ياء مفتوحة من  
 ( هو لام ) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر ورويس ( واختلف ) في  
 ( ان تتخذ ) فابوجعفر يضم النون وقبح الجاء مبني للمفعول وهو يتصدى تارة  
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاتين نحو من اتخذ الهة  
 هو به ف قيل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ النائب عن الفاعل والثاني من  
 اولياء ومن تبعه اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بانها لا تزداد في  
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان من اولياء حال ومن من زيدة  
 لنا كيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعيد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه  
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء  
 مفعوله ومن من زيدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول  
 لينبغى واذا اتى الانبياء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء ( واختلف ) في  
 ( فقد كذبوكم بما تقولون ) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اى فقد  
 كذبكم الالهة بما تقولون سبحانه ما كان ينبغى لنا وقيل المعنى فقد كذبكم  
 ايها المؤمنون الكفار بما تقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوى ودوام ابن مجاهد  
 عن قبل بالتاء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون  
 من انهم اضلوكم ( واختلف ) في ( فاستطيعون ) خفض بالتاء من فوق  
 على خطاب العالدين وافقه الاعمش والباقون بالياء على الغيب على اسماهم  
 الى المعبودين ( وعن ) المطوى ( ويقولون همرا ) بضم الحاء والجيم وعن  
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لثان  
 لو ذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بمضمر وجوباً من جهره  
 منه لان المستعبد طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه



كالصلوة مازى بالياء مع كونه من ذوات الواو كقرا منا سبة ليركى وانفقوا  
على حذف الف ايه هنا كاز خرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على  
قطع من من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بالياء كال عمران

( سورة الفرقان )

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن  
اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في شبه الفصلة في تسعة  
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون  
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل  
ظلموا وزورا في القراءات في ادغم دال ( فقد جاؤا ) ابو عمرو وهشام وجرّة  
والكسائي وخلف ( واما ) ( جاؤا ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وثلاث  
همزها الازرق ( ووقف ) عليه جرّة بين بين مع المد والقصر واما بدالها  
واوا فشاذا ( واما ) ( تلى ) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
( ووقف ) على ما ( من مال هذا ) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف  
على ما او اللام كما ذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون  
على اللام فقط والاصح كما في النشر جواز الوقف على ما لجمع القراء قال فيه  
واما اللام فيحمل الوقف عليها لاتفصا لها خطأ وهو الاظهر قياسا  
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونها لام جر واذ اوقف على  
احدهما لمحو اختبارة متع الابتداء بل هذا او هذا ( واختلف ) في ( جنة يأكل  
منها ) فخرّة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعشى والباقيون  
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو  
منها ويستغنى عن طعامنا ( وقرأ ) ( مسحورا انظر ) بكسر التثنية  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرّة ويعقوب ومير بالقرة ( واختلف )  
في ( ويجعل لك ) فابو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف  
اي وهو يجعل اوسيجعل او عطفا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا  
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذهب سيويه  
وافقهم ابن محيصن والباقيون بجرّ مها عطفا على محل جعل لانه جواب  
الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن ( وقرأ )  
( ضيفا ) بسكون الياء ابن كثير ( واختلف ) في ( ويوم نحشرهم ) فنقول

ابو جعفر وثائب الفاعل ضمير المصدر اى ليحكم هو اى الحكم والمعنى ليفصل الحكم بينهم قاله ابو حيان ومر بالبقرة (وقرأ) (تفه) بكسر الهاء بلا اشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجهه الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع بلا خلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ) (فان تولوا) بتشديد التاء وصل الى البرى تخافه (واختلف) فى (كأ) (تختلف) فابوبكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالموصول نائب الفاعل ويتسدى بهجرة الوصل مضومة وافقه الاعشى والباقون بفتحها مبنيا للفاعل وهو ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل (وقرأ) (وليدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير وابوبكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) (لا تحسبن الذين كفروا) بالقيس ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والموصول وميجز بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن فى اللفظ الامفعول واحده وهو مجرزين وذكرنا بالانفال (وعن) المطوي (الحلم) مع بسكون اللام فهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات) فابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث استيذانات او على اضمار فعل اى اتقوا واحذروا ثلاث وافقهم الحسن والاعشى والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المنفق على نصبه (وقرأ) (يونكم) و (يوت ويوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم مع اجمة وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دماء الرسول بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

( المرسوم )

كتبوا الزانى بالياء وكذا يعبدونى ويدروا واولو الف مشكوة بواو بدل الالف

( كالصاوة )

حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( صحاب  
 ظلمات ) فالبرقي صحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كصحاب رجة  
 وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل صحاب بالتوين ظلمات بالجر بد لا  
 من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة  
 لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وصحاب  
 في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه ( وعن ) الحسن ظلمات بسكون اللام  
 وعنه ايضا ( تفعلون ) بالياء من فوق وفيه وهب وتحويف ( وابدل )  
 همز ( يؤولف ) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرة واثبت هنا  
 في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان واصله سبق فلم وليس عنه خلف في هذا  
 الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره يال عمران كامر في بابه  
 ( وامال ) ( فترى الودق ) وصلا السوسي بخلفه ونقحه الباقون اما الوقف  
 لحكل على اصله ( وعن ) الاعشى ( خلاله ) يفتح الحاء بلا الف على الافراد  
 واختلف هل خلال مفرد كحجاب او جمع كجبال جمع جبل ( وقرأ ) و ( ينزل )  
 بالخفض ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وتقدم ) اتفاقهم على فتح ( سنا  
 رقه ) ( واختلف ) في ( يذهب بالابصار ) فابوجعفر بضم الياء وكسر الهاء  
 من اذهب فقبل الباء زائدة على حشد ثبت بالد هن وقيل بمعنى من  
 والمفعول محذوف تقديره يذهب التور من الابصار والباقون يفتح الياء  
 والهاء ( وامال ) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( خالق كل دابة ) بالف بعد  
 الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي  
 وخلف ومر باراهيم ( وسهل ) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة  
 من ( يشاءان ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم رد تسهيلها  
 كالواو وكذا حكم ( يشاء الى ) ( وتقدم ) مينات ( فريبا ) ( وقرأ ) ( صراط )  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام خلف عن حرة  
 ( وامال ) ( ثم يتولى ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن )  
 الحسن ( قول المؤمنين ) رفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر  
 والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية ومما يعمله وهو المارجم  
 لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خبر بين  
 كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة ( وقرأ ) ( ليحكم ) في المؤمنين بالياء للمفعول

(واختلاف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الباء من غير مد ولا همز  
نسبة الى الدر لصفاتها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي  
بضم الدال والراء وياه بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء  
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ  
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الصدر بمعنى  
المدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فاعل وافقهما  
المطويعي والسنبوذي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بابدال  
الهمزة ياء وادغامه في الباء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلاف) في  
(توقد) فنافع وابن عامر وحفص بياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو  
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح  
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وفتح  
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعّل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على  
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرزة واليكسائي وخلف بالياء من فوق  
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع  
اوقد مبنيا للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت  
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بناء من فوق مفتوحة  
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تنوقد بتأنيث حذفته  
احديهما كتذكّر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة  
غير النافذة اى الاثيوبية في القنديل (واختلاف) في (يسج) فابن عامر وابو بكر  
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ودجال  
ح مرفوع بمضمر وكأنه جواب سؤالي كأنه قيل من يسجه فقيل رجال  
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسج رجال والوقف في هذه القراءة على  
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف  
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرزى من المفردة (يوما قلبه)  
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا البرزى عن ابن كثير ويزيدي  
بناء واحدة وعنه من البهيم بتأنيث خفيفتين كالجمهور (وقرأ) (بحسب)  
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على  
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاه) و (يفشيه)

مخلفة من الوت قصرت او مضتارح ابتلى اقل من الالية وهى الخلف  
 فالقراءتان ح بمعنى (وايدل) همزته الساكنة ورش من طر يفيه وابوعمر  
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليصفوا وليصفوا) بكسر اللام  
 فيهما (وتقسم) حكم (المحصنات) قرية: (واختلف) في (يوم تشهد) فحزة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث  
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفهم الله) يعقوب في  
 الحالين ومر حكمهما مع الميم وصلا كضم ياء (يوتا) لورش وابي عمرو وحفص  
 وابي جعفر ويعقوب واشمام (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)  
 (ازكى لكم) لحزة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جيوبهن) بكسر  
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي والباقون بالضم  
 (واختلف) في (خبر اولي) فابن عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الزاء على  
 الاستثناء والباقون بالجر فتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤنثون) بضم  
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنتين استحققت الفتحة على  
 حرف خني فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف  
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايام) حزة والكسائي  
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين  
 وكسر الواحدة (وضم) الهاء من (يفهم الله) رويس بخلفه وقفا فان  
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحزة والكسائي وخلف  
 وان كسر الهاء كسر الميم كابن عمرو وروح والباقون بكسرون الهاء  
 ويضنون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاة) قاون والبرنى مع المد  
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن  
 الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنتين وهو ثان لقبيل ايضا  
 والثالث للازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه  
 ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)  
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طرق  
 التبسم وهو واحد الوجهين له في السطابية (وقرأ) (مينات) معا بفتح  
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)  
 الدورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل فتحها الباقون

التميمين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان  
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة (وامال) (تولى)  
 حرة والكسائي وخلف وقلالة الازرق بخلفه (واخلف) في (كبره)  
 يعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن  
 محبوب عن ابي عمرو والباقر بكسرها وهما لقان في مصدر كبر الشيء عظم  
 سكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر  
 البدأة به او الاثم (وادغم) ذال (اذسممونه) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي  
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (وشدد) اثناء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومثل ذلك  
 عند ولا يعموا بالقرة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف اللين بخلافه هنا فانه  
 صسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (ورؤف) بالقصر ابو عمرو  
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كتابت الازرق همزة  
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه  
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا  
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجب وخلاف  
 ما قرر في الاصول لان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع  
 اخصاصة يبطون وتطوؤها وان تطوئهم وعبرة النشر ثم الرابع ان تكون  
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يبطون ولم تطوئها  
 وان تطوئهم وانفرد الحنبل بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت  
 بحروفها (ورؤف) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة  
 وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر  
 (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف  
 وامام ضم الزاى مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله  
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)  
 على عدم امالتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر  
 من امالتها لحررة والكسائي فلبس من طرفنا (واختلف) في (ولا ياتل)  
 فابو جعفر يأتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام ونشديد اللام وقصها على  
 وزن يفعل مضارع نألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن عياش بن  
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقرن بهمزة ساكنة بين الباء والتاء وكسر اللام

جعلناها واجبة مقطوعا بها ( وقرأ ) ( تذكرون ) بخفيف الذال حفص  
وحجرة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوعي ( ولا يأخذكم بهما ) بالياء  
من تحت على التذكير لان تأنيث الرفة مجازي وفصل بالمفعول والظرف  
( واختلف ) في ( رافة ) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف  
فيه عن البري فروى عنه ابوربيعة فتح الهمزة كقبل وروى ابن الجباب  
اسكانها واماموضع الحديد فان شنبوذ عن قبل بفتح الهمزة والف بعدها  
بوزن رعاة ور واه ابن مجاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها  
لغات في مصادر راف يروى وابدلها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
كهمزة وقفا وامال هاءها مع القحمة الكسائي وقفا ايضا كهمزة بخلفه  
( وقرأ ) ( المحصنات ) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالنساء ( وابدل )  
الثانية واوامكسورة من ( شهداء ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر وروى  
ولهم تسهيلها كالياء اما كاواو فتقدم رده عن الشر ( واختلف ) في  
( اربع شهادات ) الاولى لفحص وحجرة والكسائي وخلف برفع العين  
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقر بنصبها  
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او مبتدأ مضمرة الخبر  
اي فطليه شهادة او شهادة كافية او واجبة ( واختلف ) في ( ان ائمة الله عليه )  
و ( ان غضب الله ) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرها  
للجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة  
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب  
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع  
الباء وجرها للجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله  
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بنسب ان فيهما  
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها  
خبر ( واختلف ) في ( والخامسة ) الاخيرة لفحص بالنصب عطفا على اربع  
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر بالرفع على  
الابتداء وما بعده الخبر ( وخرج ) الخامسة الاولى المنفق على رفعها ( وقرأ )  
( لا تحسبوه ) ونحسبونه بفتح السين ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر  
( ويوقف ) لجزرة وهشام بخلفه على ( لكل امرئ ) بابدال الهمزة ياء  
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب



( وعن ) الحسن ( العادين ) بخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا ( واختلف ) في ( قال ان لبثتم ) ايضا فقرأ حرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر ( وقرأ ) ( لا ترجمون ) يثاثة للفاعل حرة والكسائي ويعقوب وخلف وممر بالفترة ( وعن ) ابن محيصين ( الكريم ) برفع الميم نعت رب ( وعن ) الحسن ( انه لا يفلح ) بفتح الياء وقال في الدر كالجمر بفتح الياء واللام مضارع فلح بمعنى افلح

## ( المرسوم )

عظما فكسونا العظيم بحذف الالف فيهما وكذا اولى سمرا وكتبوا صورة الهجر في الملوا في قصة نوح ك ثلاثة التمل واوا معز يابة الف بعدها وكتبوا نورا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتقون الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بلا الف فيهما وفي مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما \* المقطوع والموصول \* اتفقوا على قطع من بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارح ومن ماء وصلى وصلها بمن الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف في قطع كل اجزاء امة وكتبوا هيئات بالياء فيهما اتفاقا \* ياء الاضافة \* واحدة اعلى اعمل \* والزوائد \* ست بما كذبون معا فاتقون يحضرون ارجعون ولا تكلمون

## ( سورة التور )

مدينة وآياها ستون وثمان حجازي وثلاث خصي واربع عراقى خلا فيها ثلاث الاصل بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خصي \* مشبه الفاصلة \* اثنان عذاب اليم تمسه نار \* عكسه ان كنتم مؤمنين \* القراآت \* نقل همزة ( انزلناها ) الى ما قبلها ورش كحمره وقفوا مع السكت وعدمه وقد ورد عن ابن ذكوان وحفص وادريس على ما تقدم ( واتفقوا ) على رفع ( سورة ) خبر محذوف اي هذه سورة وعن ابى عمرو وابن محيصين من غير طريقنا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في موضع الصفة ( واختلف ) في ( وفرضاها ) فان كثير وابو عمرو بن شديد الراء للباب الفة وافقهما ابن محيصين والبريدى والباقون بالخفيف بمعنى

( واختلف ) في ( عالم الغيب ) فتافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف  
 وابوجعفر رفع الميم على القطع اى هو عالم وافقهم الحسن والمطوعى واختلف  
 عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء  
 وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمجعة عنه وروى  
 باقى اصحاب رويس الخفض فى الخالين وبه قرأ الباقر صفة الله تعالى كانه  
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم ) امالة (فعلى)  
وتقليلها (واثبت ) ياء (يحضرون ) وكذا ياء (ارجعون) فى الخالين يعقوب  
(وقم) ياء (اعلى اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم  
فلا انساب بينهم ) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح ( واختلف )  
فى قوله ( شقوتنا ) خمرة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف والف بعدها  
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر الشين واسكان القاف بلاالف وهما  
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى  
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت ) ياء (ولا تكلمون) فى الخالين  
يعقوب (واظهر ) ذال (فاتخذتموهم ) ابن كثير وخفض ورويس بخلفه  
(واختلف ) فى ( سخرىا ) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابوجعفر  
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهما الفتان  
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استبعده لانهم سخرورهم  
فى العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة  
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء فى سخرىا للنسب للدلالة على قوة  
الفعل فالسخرى اقوى من السخر ( واجعوا ) على ضم السين فى حرف  
الزخرف لانه من السخرة الاما قل عن ابن محيصين من كسره ( واختلف )  
فى ( انهم هم ) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيناف وثانى  
مفعولى جر يتهم محذوف اى الخير او النعيم او نحوه والباقر بالفتح مفعول  
ثان جر يتهم اى جر يتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم ( واختلف )  
فى ( قال كم ابشتم ) فابن كثير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم  
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملك (وادغم)  
ثا ( لبثتم ) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف  
فيه عن ابن ذكوان فى الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورثتموها ( وقرأ )  
( فستل ) ينقل حركة الهمز الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما فوق الواحد تقول  
 قوم سامر ( واختلف ) في ( تهجر ون ) فنافع بضم التاء وكسر الجيم  
 من اهجرا هجرا اى الخش في منطقته وافقه ابن محبصين والباقون بفتح التاء  
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر  
 بفتحها وهو الهذيان ( وقرأ ) ( خراجا ) الاول بفتح الراء والف بعدها  
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلاالف ( وقرأ ) ( خرج  
 ربك ) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف  
 هن حرة ( وقرأ ) ( انذا متنا لمبعوثون ) بالاستفهام في الاول  
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله  
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل وانقصر والكسائي  
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني  
 ابن عامر وابوجعفر وكل على اصله فابن عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد كما في الشاطبية وفاقا لاسرار المغاربة وابوجعفر  
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بتسهيلهما مع  
 القصر وابوعمر وبتسهيلهما مع المد وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
 بتحقيقهما مع القصر ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص وحزة  
 والكسائي وخلف ( وعن ) ابن محبصين ( رب العرش العظيم ) برفع الميم  
 فتا رب ( واختلف ) في ( يقولون الله ) الاخير بن فابوعمر ويعقوب  
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجزة  
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال لفظا لان السؤال به مرفوع المحل  
 وهو من نجاء جوابه مرفوعا مبتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله  
 يده وافقهما البزدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب  
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك  
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق  
 على انه لله بغير انف موافقة للرسم ( وقرأ ) ( قل من يده ) باختلاس  
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلها الا زرق والدوري عن ابى عمرو بخافهما ( وانفقوا )  
 على فتح ( ولما بعضهم ) لكونه ثلاثيا واوبا مرسوما بالالف كما

بالهاء البرزى وقيل بخلفه والكسائي والباقون بآتاء وهو الذى لقبيل في  
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة  
 والتخييص ( وقرأ ) ( رسلنا ) باسكان السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( تترى )  
 فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بالتونين منصرفا فقيلا وزنه فعل كعصر  
 والالف بدل من التـونين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب  
 على رأيه فيقال هذا تتر ورايت تترامرت بترو قيل الفه للحاق بجعفر  
 كهى في ارضي فلانون ذهبت للساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن  
 يلزم منه وجود الف الحاق في المصادر وهو نادر وافقههم البريدى وعلى  
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاح كالف عوجا واما قال الداني  
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال  
 في النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر ائمتنا تقتضى فتحها لابي عمرو  
 وان كانت للحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة  
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراءه ان تكون الالف مرسومة  
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تتر انتهى والباقون بالالف بلاتونين لانه  
 مصدر مؤنث كدعوى ( واماها ) منهم حنة والكسائي وخلف في الحالين  
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواتر بين  
 واحدا بعد واحد ( وسهل ) الهمزة الثانية كالواو من ( جاء امة )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضمومة بعد  
 مفتوحة من كلين غيرها ( ومي ) امالة ( جاء ) لجره وخلف وابن ذكوان  
 وهشام بخلفه ( وقرأ ) ( ربوة ) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى  
 كسرهما ( واختلف ) في ( وان هذه امتمكم ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ويعقوب بفتح الهمزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن  
 محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف النون  
 على انها المخففة من الثقلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجره والكسائي وخلف بكسر  
 الهمزة وتشديد النون على الاستيناف او عطف على انى وافقههم الاعشى وامة  
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث ( وضم هاء ) ( لديهم ) جره ويعقوب  
 ( واثبت ) ياء ( فائقون ) في الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( يحسبون ) بفتح السين  
 ابن عامر وعاصم وجره وابو جعفر ( واما ) ( تسارع ) ( يسارعون )  
 و ( طفيانهم ) الدورى عن الكسائي ( وعن ابن محيصين ) ( سمرا ) بضم  
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

والتنوين بلامد على وزن دينا والباقون بالقح والهمز لغة أكثر العرب ومنع  
 الصرف ح لاف التأنيث اللازمة فوزته فعلاء كصفراء لافلال اذليس في  
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلف) في (تثبت بالدهن) فابن كثير وابوعرو  
 ورويس بضم التاء وكسر الموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقبل  
 معدى بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تثبت  
 زيتونها او جناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بفتح التاء  
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تثبت ملتبسة بالدهن وعن  
 المطوعي (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على  
 الدهن قبل انها عني شجرة الزيتون اول شجرة تثبت بعد الطوفان (وقرأ) (نسفيكم)  
 بالتون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من  
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالتون المضمومة وسق توجيه ذلك بالحل  
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر  
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال اللؤ) في قصة  
 نوح المرسوم باواو ثلاثة التمر ببدال الهمزة الفاعل القياس وينخفض فيها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقف اتحد معه اتباع الرسم  
 وتجويز الاشارة بالروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير  
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب  
 (واما) حكم هزقي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان  
 (وقرأ) (من كل) بالتنوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتلني  
 منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم  
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي اتزالا او موضع اتزال (وكسر)  
 ثون (ان اعدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (ال  
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال  
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف ببدال الهمزة الفا وبسهولة  
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص  
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات)  
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما افه تميم واسد ورويت  
 عن شبة وغيره والباقون بالقح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم  
 فعل لا يشهدى برفع الفاعل ظاهرا او مضرا وهذا لم يظهر تقديره هو اي  
 اخراجكم ولا م لما للبيان كهى في سقيالك يا بنت المسنة - (ووقف) عليها

واختلف في لولو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم يحذف  
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتبوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي  
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولا ﴿﴾ المقطوع والموصول ﴿﴾  
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون  
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد  
﴿﴾ فيها ياء الاضافة ﴿﴾ بيتي لاطنافين فقط ﴿﴾ وزأذنان ﴿﴾ البساد  
تكبير

## ( سورة المؤمنون )

مكية آية مائة وثمان عشرة كوفي وخمسة وتسع عشرة في الباقي خلا فيها  
آية واخاه هرون تركها غيرهما ﴿﴾ مشبه الفاصلة ﴿﴾ ثلاث ﴿﴾ مائتا كلون وفار  
التور عذاب شديد ﴿﴾ القرآت ﴿﴾ نقل حركة عمرة ( قد افلح ) الى الدال قبلها  
ورش من طريقه على قاعدته كحمة وقفسا مع السكت وعدمه وهما  
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا  
ووفقا كما مر في باب ( وامال ) ( فن اتبعي ) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف  
وبالقح والصغرى الازرق ( واختلف ) في ( لاما ناتهم ) هنا والمعارج  
فان كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على  
الجمع وخرج بالقيد النساء والاثقال المجمع على جمعهما ( واختلف ) في صلاتهم  
بمحافظور ) وهو الثاني هنا خمرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس  
وافقه الاعشى والباقون بالجمع على ارادة الخمس او غيرها كالرواتب وخرج  
بإثنى الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام  
والمعارج ( واختلف ) في ( عظاما فكسونا العظام ) فابن عامر وابو بكر  
يقض العيين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة الجنس  
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فيهما  
على الاصل على حد وانظر الى العظام ( واختلف ) في ( طور سيناء )  
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهز كحرباء لفنة  
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين  
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل  
للجبة معها وافقه ابن محبصين واليزيدي وعن المطوعى كسر السين

الاول من سبأ والباقون بالمدو التخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه  
فاجزته وعجزه اذا سابقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج  
خصمه ( وامال ) ( تمنى ) حجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه  
( وقرأ ) ابو جعفر ( في امثله ) بتخفيف الياء والباقون بتشديد ياء والامنية القراءة  
( وبوقف ) الحجرة على نحو ( يحكم الله آياته ) بالتحقيق وبإبدال الهمة واوا  
مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل ( ووقف ) يعقوب على ( لهاد الذين )  
بالياء ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد الاء ابن عامر ومريال عمران ( وقرأ ) ( مدخلا )  
يقع الميم نافع وابو جعفر ومريال النساء ( واختلف ) ( في ) ( وان ما يدعون )  
هنا واقمان قابو عمرو وحفص وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف باليا  
من تحت على القيب واقفهم البريدي والحسن والاعمش والباقون بالتاء من  
فوق على الخطاب للمشرع بن الحاضر بن ( وقرأ ) ( السماء ان تقع )  
باسقاط الاولى قالون والبري وابو عمرو وقنبل بخلفه ورويس من طريق  
ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير  
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينين وللأزرق ايضا  
وقنبل ابدال الثانية الفاء مع المد لا كنيين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم  
مد السماء مع المتفصل بعده اعني ( باذنه ان ) لابي عمرو ومن معه اذا جع معه  
فراجعهم ( وقصر ) همز ( ر وث ) ابو عمرو واوبكر وحجرة والكسائي  
ويعقوب وخلف ( وامال ) ( وهو الذي احياكم ) الكسائي وحده وقلله  
الازرق بخلفه ( ومري ) ( منسكا ) قريبا ( وقرأ ) ( ما لم ينزل ) بـ تكون  
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( واختلف ) ( في ) ( ان  
الذين تدعون ) فيعقوب باليا من تحت على القيب والباقون بالتاء من فوق  
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالنعكوت فيأتى ان شاء الله تعالى في  
محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالقيس ( وضم ) يعقوب الهاء من ( بين  
ابديهم ) ( وقرأ ) ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف ( رجع الامور )  
يتناهى لفاعله ( وامال ) ( سمعكم ) حجرة والكسائي وخلف وقلله  
الازرق بخلفه وكذا ( موليكم والمولى )

## ( الرسوم )

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالف منطرفة في الكل من غير خلف



ويعقوب وادريس من طريق الشطى عن خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول  
بمسنداه الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بفتحها  
مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)  
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين  
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اى يقاتلون المشركين والمأذون  
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال  
وقمع الفاء والف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو  
بالقعة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
بفتحيف الدال وافقهم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالتشديد  
للكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابو عمرو وابن عامر بخلف  
من الخلو اق من هشام وحجرة والكسائى وخلف واطهرها الباقر (وامال)  
(الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس  
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس  
بثقله (واثبت) ياء (نكير) ورش وضلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)  
(وكاين) ما هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يسهل الهمزة  
مع المد وللقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف  
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابو عمرو ويعقوب والباقون على التون  
(واختلف) في (اهلكتها) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة  
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليزيدى والحسن والباقون  
بنون العظيمة مفتوحة وبعدها الف على جدا هلكتها بخدها (وابدل)  
همز (بئر) ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة  
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحجرة والكسائى وخلف ياليه  
من تحت لقوله ويستجلبونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالتاء  
من فوق على الخطابات لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة  
المقنق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير  
وابو عمرو بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز  
اى قاصدين التخيير بالابطال مشبهين قاله الجعبرى وافقهما اليزيدى وعن  
ابن محيصين كذلك هنا وثانى سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

مضارع وفي مضمعا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع  
اوى لغة في وفي (واختلف) في (فتخطفه) فنافع وابوجهنر بفتح الخاء  
والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه خذفت احدى التائين  
على حدثكلم اومضارع اختطفه واصله فتخطفه نقلت قحمة تاء الافعال  
الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وقحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء  
والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون  
يسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي  
فخصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حرة والكسائي وخالف وقللها  
الازرق وابوعمر وبنحلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابو جعفر بنحلف عنه  
(واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة حمزة والكسائي وخلف بكسر  
السين فيهما وافقهم الاعشى والباقون يفتحها فيهما قيل هما بمعنى واحد  
والمراد به مكان التسكك او المصدرة وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدرة  
(وعن) ابن محيصين بنحلفه (والمقيمين) باثبات النون (الصلافة) بالضم  
على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور  
بنسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)  
بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع ضافية اي خوالص لوجه الله  
تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها  
من غير ياء وانصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في الدوسورة الحجر حكيم  
الوقف عليهما من حيث المد لاجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت  
جنوبها) ابو عمرو وهشام بنحلف عنه وحمزة والكسائي وخلف والباقون  
بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيما عتبه  
تعبها في التشريك امر (واختلف) في (لن ينال الله ولنكن يناله) فيعقوب  
بالتاء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج  
وبغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التثنية كبر لان التائين مجازي  
(واختلف) في (ان الله يدفع) فابن كثير واليوعرو و يعقوب بفتح الياء الفاء  
واسكان الدال بلا الالف كسئل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وجهه  
واقفهم ابن محيصين والبريدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والقف يديها  
مع كسر الفاء كيقاتل لسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بالغة اي بالغ  
في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعمر وعاصم وابو جعفر

والباقون بالسكون للتخفيف ( وقرأ ) ( الصابئين ) بحذف الهمزة نافع  
 وابو جعفر ( وامال ) ( التصاري ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 وجرّة والكسائي وخلف وزاد الدورى عن الكسائي من طريق الضري  
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما مر فهي امالة لامالة  
 ( وقرأ ) ( هذان ) بتشديد النون ابن كثير كما في النساء ( وعن ) الحسن  
 ( بصهر ) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالة و الصهر الا ذابة وسمى  
 الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره ( واختلف ) في ( ولؤلؤا ) هنا و فاطر  
 فنافع وطامم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون  
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اى ويؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك  
 ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل همرته الاولى  
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يده ورش من طريقه  
 ( ووقوف ) عليه لجرّة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا  
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيديويه فهي ثلاثة وامانسهلها كالواو فهو المعضل  
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويسر واثم الصاد زاياء خلف عن جرّة ( واختلف ) في ( سواء العاكف  
 فيه ) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين  
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فاكف مرفوع به  
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق  
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر  
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به  
 واما سواء محباهم بالجنسية فيأتى في محله ان شاء الله تعالى ( واثبت ) ياء  
 ( والبساد ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير  
 و يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( بيتي لاطاشين ) نافع وهشام وحنص  
 وابو جعفر ( وعن ) ابن محبصين من المفردة ( واذن في الناس ) بتخفيف  
 الذال فعل ماض ( وعن ) الحسن ( بالحمج ) بكسر الحاء ( واختلف ) في  
 ( وليوفوا وليطوفوا ) فان ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون  
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

وما هم بسكاري ) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف  
مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طامعة  
في يده كمرضى اوعقه كحمقى وقبل جمع سكر كزمن وزمى وافقهم الاعشى  
والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسائي فهو جمع  
سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى وقلهما الازدق ( وعن ) المطوي ( انه من قوله فانه ) بكسر  
الهمزة فيهما على اضماع قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح  
فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جاءت شريطة  
او الدخلة في حين من ان كانت موصولة وفاته على تقدير فشانه اضلاله  
اوفله اضلاله ( وعن ) الحسن ( البعث ) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب  
( وقرأ ) ( مانشالي ) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة نافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر  
( وامال ) ( يتوفى ) حمزة والكسائي وخلف وقله الازدق بخلفه ( وامال )  
( وترى الارض ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في ( وربت ) هنا  
وحم المجددة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اى ارتفعت  
واشرفت يقال فلان ربا بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف  
الهمزة فيهما اى زادت من ربا ربو ( ومد ) ( لاريب فيه ) حمزة مدا  
متوسطا بخلف عنه ( وعن ) الحسن ( ثاني عطفه ) بفتح العين مصدر  
بمعنى التطف ( وقرأ ) ( ليضل ) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس  
اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره  
ومر ياراهيم ( وسهل ) همزة ( اطمان ) الاصبهاني كاسبق في الهمزة  
المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بآيات الف في ( خاسر ) على وزن فاعل  
اسم منصوب على الحال والآخره بالجر عطفا على ( الدنيا ) المجرورة بالاضافة  
ولم يرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجحدري وضم  
والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب ( الآخرة ) عطفا على الدنيا  
المنصوبة على المفعولية ( واختلف ) في ( ثم ليقطع ) و ( ثم ليقضوا ) فورثا  
وابو عمرو وابن طاهر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر  
فزا ينيها وبين لام التأكد وافقهم البريدى فيهما وقرأ قبل كذلك  
في ليقضوا فقط جفا بين الفتين مع الاثر وافقه ابن محيصن من المفردة

(الزبور) بضم الزاي وجر بالتاء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون)  
 مرة (ووقفوا) يعقوب بخطه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف)  
 في (فل ربه) خفيص قال بصيغة المثنى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام  
 والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فاجوز بضم الباء  
 على احد اللغات الجوزية في المضاف اليه المتكلم نحو يا غلامي تبني على الضم  
 وينوي الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقل عليها  
 وفضله ابن جنيصين والباقون بكسر الباء اجتزاه بالكسرة عن ياء الاضافة وهي  
 الفصحى (واضافا) في (ما تصفون) فان ذكوان من طريق الصوري  
 بالهمزة تحت على القيب وافضل الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب  
 وهي رواية الاخفش عن ابن ذكوان

## ( المرسوم )

في تحريف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلال الف وفي المكي  
 اول بالذين بغير واو وفي سائرهما بو او العطف وروى نافع عن المدني كالقبة  
 حذف الف جذ ذا الاول والف بسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف  
 الالف واتفقوا على كتابة امان مت ياء بين الالف والثون وكتبوا في اكثرها  
 ساور بكم امان زيادة واو بين الالف والراء في المقطوع في قطع  
 ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله  
 تعالى في ما اشتهت انفسهم في يات الاضافة في اربع اتي اله ومن معي  
 منى الضر عبادى الصالحون في الزوائد في ثلاث فاعيدون معا  
 فلا تستعملون

## ( سورة الحج )

مكة الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما  
 موعظا من قبل الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآبها سبعون  
 ثواربع شامى وخمس نخصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها  
 بخمس الجيم والخلود كوفي عاد ومجود تركها شامى وقوم لوط مجازى وكوفي  
 سحارهم المسلمين مكي في شبه الفاصلة في اربعة ثياب من نار والنار فامليت  
 الكافرين مجازين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب في القرآت في  
 افعال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) في (سكاري

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد والعييب عنه باجوبة احسنها كما في الفر  
 ان الاصل نجى بنونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستقل نوناً  
 المثلثين حذفت النية كما حذفت في ونزل للملاذكة نيزلاً واقتضوا نون بضم  
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية  
 من (زكو يا ذ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وقرأ ابن عامر  
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وجريرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر  
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي وقصه الباقون  
 (وعن) الاعشى (رغباً ورهباً) بضم راءها وسكون الفين والهاء ورويت  
 عن ابن عمرو عن غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعشى يفتنن  
 فيهما (وعن) الحسن (الله واحدة) بالرفع فيهما على ان ماتكم خبران  
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اي هي امة  
 والجمهور على نصبهما على الحال اي غير مختلفة فيما بين الابداء (واختلف) في  
 (وحرام) فابوبكر وجريرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم  
 الاعشى والباقيون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لقنان كالحل والحلال  
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) بفتح الراء للفاعل (وقرأ) (فحذف)  
 بالتشديد ابن عامر وابو جعفر ويحسب وحرر بالانعام (وقرأ) طاصم (يا جوج  
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقيون بالالف (وعن) ابن محبطين بخلفه  
 (حصب جهنم) بسكون الحاء مصدر بمعنى المفعول اي المحصبون  
 او على المسالفة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اي يرمي في النار  
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل فلك حطب وبه قرئ (وابدل)  
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاي مضارع اجزن  
 ابو جعفر وسبق بال عمر آ (واختلف) في (نظوى السماء) فابو جعفر بضم  
 السماء من فوق صلى التائب وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب  
 المفعول والباقيون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسن  
 (المبطل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد  
 اللام لقنان (واختلف) في (للكتب) حفص وجريرة والكسائي واختلف  
 بهم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعشى والباقيون بكسر الكاف  
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم بحذو لهما (وقرأ) جريرة وخلف

صفة حبة ( وقرأ ) ( وضياء ) بهمة مفتوحة بل الباء قبل ومير توجيهه  
 آخر باب الهمز المفرد ( واختلف ) في ( جذاذا ) فالكسائي بكسر  
 الجيم وافقه الاعشى وابن محصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما لقان  
 في منفرد الاجزاء والكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاقة والمضموم  
 جمع جذاذة كقراة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر ( وسهل )  
 الثانية مع الفصل بالالف في ( أنت فطت ) طاون وابو عمرو وهشام من  
 طريق ابن هبديان عن الحلواني وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثان ابدالها الفاعع المدلسا كني  
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني وابن ذكوان وعاصم وحرث والكسائي  
 وخلف ورويح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام  
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ ( فسلوهم ) بالقلان كثير والكسائي  
 وخلف ( وقرأ ) ( اف ) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابو جعفر وبقم  
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر يعقوب وكسرها بلاتنوين الباقون  
 كسر بالاسراء ( وقرأ ) ( امة ) بالتسهيل للثانية بين يمين وابدالها بامخالصة  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين  
 غير ان جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون  
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اثنى القصر كما سبق تفصيله  
 ( واختلف ) في ( لخصنكم ) فابن عامر وحفص وابو جعفر بالتاء على التانيث  
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يارد بها الدروع وافقه الحسن  
 وقرأ ابو بكر ورويس بنون العظيمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت  
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس  
 ( وقرأ ) ( وسليمان الريح ) بالجمع ابو جعفر ومير بالقرة ( وامال ) ( نادی )  
 ( خادي ) حرة والكسائي وخلف وبقم والصغري الازرق ( واسكن )  
ياء الاضافة من ( مسكن الضم ) حرة وقصها الباقون ( واختلف ) في  
( ان لنقدر ) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول  
والباقون بنون العظيمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول  
محذوف اي لن نصيبك عليه الجهات والاماكن ( وعن ) الحسن ( الظلمات )  
يسكون اللام ( واختلف ) في ( نهي المؤمنين ) فابن عامر وابو بكر يحذف  
 احدي النونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد



( ذائقة الموت ) بالتثوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف  
التثوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين ( وقرأ ) ( ترجمون ) بالبناء  
للفاعل يعقوب ومر بالقرة ( وقرأ ) ( رالة ) ونحوه مما اتصل بمضمر بأماله الراء  
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق معا وامال الهمزة  
فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء  
تقدم مافيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معانه  
وكذا الصقلي عن الداجوني والا كثرون عن الداجوني عنه على اماتهما معا  
والوجهان صحيحان عن هشام كافي النثر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على  
ثلاثة اوجه الاول اماتهما معانه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة  
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففتحهما عنه معا العليي وامالهما  
معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما ( وقرأ ) ( هر وا ) بضم الزاي  
وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخلف باسكان الزاي وبالهمزة  
والباقون بضم الزاي وبالهمز ( ووقف ) عليه حرة بالنقل على  
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعف كين  
بين ( واثبت ) الياء في ( فلا تستجلون ) في الحالين يعقوب ( وادغم ) لام  
( بل تأتيهم ) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النثر ( وكسر )  
دال ( وفسد استهزي ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( وابدل )  
ابو جعفر هز استهزي ياء مفتوحة ( ومر ) لاول البقرة حكم يستهزؤون  
لحرة وغيره ( وغلظ ) الازرق لام ( حتى طال ) خلف عنه للفصل بالالف  
والوجهان صحيحان والارجح في النثر التقليل ( واختلف ) في ( ولا يسمع  
الصم ) فابن عامر يسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب  
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان  
وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على  
القاضية والدعاء مفعول به وبذكر كل من موضع التل والروم في محله ان  
شاء الله تعالى ( وسهل ) الثانية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر وزويس ( واختلف ) في ( متقال ) هنا ولقبان خنافع  
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد متقال والباقون بالنصب على انها  
ناقصة واسمها مضراي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

## ( سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام )

مكسة وآبها مائة واحدة عشرة غير الكوفي واثنا عشرة فيه خلا فيها آية  
 ولا يضركم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يملون ولا يشفون  
 ولما تبدون انكم وما تبدون ﴿ القراءات ﴾ امال (الجوى الذين) وقفا  
 حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)  
 في (قل رب) حفص وحمزة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على  
 الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعمش والباقون  
 يضم القاف بالالف على الامر له صلى الله عليه وسلم وتأني الاخرة في محلها  
 ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - فخص  
 اى نعين واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون  
 بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن  
 الفاعل ومريم يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف  
 (وادغم) تام (كانت ظلمة) الازرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي  
 وخلف (وادغم) لام (بل نقذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)  
 بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المقطع وكلهم  
 بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقفتح) باء الاضافة  
 من (معى) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محبسين بخلفه  
 (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)  
 (نوحى اليه) بالتون مبني للفاعل حفص وحمزة والكسائي وخلف وافقهم  
 الاعمش والباقون يضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق  
 بخلفه - وسبق يوسف (واثبت) الياء في (خاعبدون) - معاً في الحالين  
 يعقوب (وامال) (ارتضى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح  
 باء الاضافة من (اتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف)  
 في (اولم ير الذين كفروا) خابن كثير المبحذف الواو بعدهمزة الاستفهام  
 التوبيخى وافقه ابن محبسين والباقر بابتلائها عطفا على السابق (واتفقوا)  
 على خفض حى من (كل شىء حى) صفته لشىء وقرئ شاذاً من غير قراءتنا  
 بالنصب مفعولاً ثانياً لخطا والجار والمجرور ح لغو (وقرأ) (افان من) بكسر  
 الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوى

والقصر مع سكنه الياء والقصر مع روم حركتها فتصير - عة والجر في الاولى  
 السكت وعدمه والنقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة  
 الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آتاي الليل والجمهور على  
 نصبه عطفاً على محل ومن آتاي (واختلف) في (رضي) قابو بكر والكسائي بضم  
 التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله به طيب ما يرضيك اوله  
 يرضاك والباقون يققها مبنياً للفاعل اي لطفك ترضى بها (واختلف) في  
 (زهرة الحياة) فيقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما  
 بمعنى واحد كنهر ونهر ما يروق من النور ومزاج زاهر لبريقه (واختلف)  
 في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان  
 فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من  
 فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان  
 التانيث مجازي وهي رواية التهرواني عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما  
 عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين  
 قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالأشمام جررة بخلاف عن  
 خلاد لكونه باللام

### (المرسوم)

اتواكوا بواو والفاء بعد الكاف اختارتك بغير الف بهذا حيث وقع بعد  
 الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جروا  
 من بواو والفاء بعد الزاي انجيكتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي  
 فاتبعوني واطيعوا امرى والتاس حكي واتفقوا على كتابة اناي الليل بالياء  
 وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء  
 واتفقوا على رسم همز من ينسوم واوا موصولة بالثون وسبق موضع  
 الاعراف وفي بعضها لا تخاف در كالف وفي بعضها بلا الف ولا تظلموا بواو  
 والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة التي انمت اتي  
 اتا ربك انني اتا لئن اذهب ذكرى اذ هب على آيكم ولي فيها المذكرى ان  
 يسرلى امرى على عني اذ رأسي اتي اخي اشهد حشرتي اعني وعن الحسن  
 وحده فتح لي صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تبعن افصيت وحكم  
 كل في محله

( المجزوء ) نأثبه ( وادغم ) نا، ( لبثتم ) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي  
 وبلو جعفر ( وممر ) عدم امالة ( انا ) لكل كهمسا ( وامال ) ( خاب )  
 جره : وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تفصيله قريبا ( واختلف )  
 في ( فلا يخاف ) فابن كثير بالقصر والجرم على النهي وافقه ابن محيصين  
 والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما  
 جرم جواب الشرط ( واختلف ) في ( يفضى اليك وحيه ) فيعقوب بنون  
 العظمة مفتوحة وكسر الصاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب  
 مفعول به وافقه الحسن والاعشى لكن في الدر كالبحر تسكين الياء عن  
 الاعشى وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون  
 بالياء من تحت مضومة وقح الصاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل  
 ( وقرأ ) ( للملائكة اسجدوا ) بضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان  
 والوجه الثاني له اشتمام كسرتها الضم كامر بالقرة ( واختلف ) في ( وانك  
 لا نظمو ) فنافع وابو بكر بكسر الهمزة عطفا على انك او على الاستيناف  
 والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتخاف  
 جوعك واتخاف ظمأك او التقدير وبأك ( وتقدم ) خلاف الازرق في مد  
 واو ( سواتهما ) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط  
 الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمز ( ويوقف ) لجره  
 عليهما بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بازائده ( وعن )  
 الحسن ( يخصصان ) بكسر الحاء وتشديد الصاد ( وامال ) ( اتع هداى )  
 السدوى عن الكسائي وقلة الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( ضنكا )  
 بلطف بغير تنوين مع الامالة المحضة ( وقح ) ياء الاضافة من ( حشر نى )  
 اعنى ( نافع وابن كثير وابو جعفر ) ( وسبق ) امالة اعنى في بابها لجره  
 والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما ( ونحشره  
 يوم القيمة اعنى ) فهو رأس آية بمل لجره و من معه مقل فقط للازرق  
 ومقل مع الفتح لاني عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لاني عمرو في حشر نى  
 اعنى وفيه نظر ولعله سبق قلم وممر التنبيه عليه في باب الامالة ( ويوقف )  
 على ( ومن اناى الليل ) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه  
 بالبدل القاف في الهمزة الثانية مع المد والتوسط وانعصر وبالتسهيل بين بين  
 مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

في جلعه حيث جطلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ) (ينوم)  
 بكسر الهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة والكسرة (ويوقف) عليه  
 حمزة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) به  
 الاضافة من (راسي اني) نافع وابوعمر ووابو جعفر (وعن) المطوي (بصرت)  
 بكسر الصاد (بما لم يبصروا) بهما (واختلف) في (تبصروا به) حمزة  
 والكسرة (واختلف) من فوق خطها بالموضي وقومه وافقهم الاعشى  
 والباقون بالياء على الضمة مستند للثاني بالنسبة اليه اي بما لم يبصروا  
 (وعن الحسن) (فبصرت قبضة) بالصاد المهملة فيها وهي القبض بالطرف  
 الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالفرقة والجمهور على المجمة فيها  
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تام الكلام  
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن كامر (وادغم) دال (فتبصروا)  
 ابوعمر وهشام فيما رواه جمهور المشارة عنه حمزة والكسرة (واختلف)  
 والظهار عن هشام رواية المغاربة فاطمة وهو الذي في الشاطبية وغيرها  
 (وادغم) ياء (فذهب) في فاه (فان) ابوعمر والكسرة وهشام وخلاص بخلف  
 عنهما تقدم توصيله في محله (واختلف في) ان (تخلفه) فان كبر ابوعمر ويقوم  
 بضم التاء وكسر اللام مبني للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير النوع  
 والثاني محذوف اي ان تخلفه الله وافقه ابن محيصن والبريدي والحسن  
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير  
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي ان تخلف الله ياء (وعن المطوي)  
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر باسكن الحاء  
 وتخفيف الراء واختلف راويه فان ورد ان يفتح التون وضم الراء وافقه  
 الاعشى من باب خرج يخرج واني جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن  
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابوعمر وهشام وحمزة  
 والكسرة (واختلف) في (تفتح في الصور) فابوعمر  
 بنون العظمة مفتوحة مبني للفاعل مستند الى الامر به والتأنيخ  
 اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول  
 ونائب الفاعل الجمار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدي ابوعمر ووافق  
 الباقيين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبني للمفعول

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى خطاهم (وسهل) ابو جعفر  
 هو (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حمزة  
 هايا او ائل البقرة (واختلف) في (انجيتكم وواعدتكم ورزقكم) حمزة  
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الفاء في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحل  
 عليكم غضبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها  
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الفاء ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة  
 (واختلف) في (فيحل عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيحل واللام  
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او يحل قريينا من دارهم وافقه المشنوذى  
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر  
 ويجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)  
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاه على ا ترى) بتسهيل  
 حمزة اولاه قال ابن القاصح بكسرة مينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في  
 الدر كالبهر ياء مكسورة (واختلف) في على ا ترى فرويس بكسر الهمزة  
 وسكون المنة والباقون بفتحها (وغلط) الازرق لام (افطال) بخلف عنه  
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما وخرج الطليط  
 (واختلف) في (ملكنا) فتافع وطاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بضمها وافقه الحسن والاعمش والباقون بكسرهما  
 قيل لغتان بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فختلف موعدها لمنطاطها  
 وانما اختلفت بنظر ادنى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره  
 اى ما فعلناه بنا ملكنا الصواب بل غلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثرهما  
 فيما تحوزة اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذي قبله  
 (واختلف) في (جلنا) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة على بالتضعيف الى آخره وبني  
 لمفعول والصبر المنصل نائب الفاعل وافقه ابن محبصين والباقون بفتح  
 الهاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما  
 اغتصموا من القبط برسم التزيين اوزارا للقلها (وهن الحسن) (وان ر بكم)  
 بفتح الهمزة (واثبت) الباء في (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسنيين  
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان اباجعفر فتحها وصلا واثبتها  
 في الوقف وقدمه ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

مفعول به اسما و يدل له قرأ في حيوة (تقضى) بالياء المفعول الحيوة بالرفع  
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كاتقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)  
 (بأنه مؤنثا) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا  
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن  
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان  
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب  
 التبريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران  
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما  
 وهى طريق الطبرى وغلالم الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى  
 واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس  
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل  
 وروى عنه الاشباع النهرى عن من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى  
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى  
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقيون وهم ابن كثير ورش  
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وطاصم وحرزة والكشافى وخلف وابن  
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع  
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس  
 للسوسى لانه سبق فلم (وبوقف) لحرزة وهشام (على جرثا) من الرسوم  
 بواو والف بعدها فى الكوفى والبصرى باثني عشر وجههما من بانها بالانعام  
 فى ابواب ما كانوا (وقرأ) (اناسر) بهمة وصل ساقطة درجا ثابتة  
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقيون بهمة قطع مفتوحة  
 فى الجدين كلهم بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والجمهور  
 بفتحها مصدران او بالاسكان المصدر وبالنهرى الاسم (واختلف) فى  
 (لاتخاف) فحمة بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم  
 بلاه التباهية (ولاتخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركة  
 تقدير اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع  
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعشى والباقيون بالمد والرفع على الاستئناف  
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف  
 ولا يخشى عطف عليه (وعن المطوعى) ففشاها من اليم ما غشاها



أكثر منه في فعله فيفزع على ذلك ما لوقري له نحو ( قالوا يا موسى امان تلقى  
 واما ان تكون اول من اتى ) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التي ليكونه  
 رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التي وجهها واحدا بناء على ما ذكر  
 ( وعن ) الحسن ( وعصيتهم ) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور  
 على كسرهما اتباعا لصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى  
 بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا  
 ( واختلف ) في ( تخيل ) فان ذكر ان وروح بالتاء من فوق على التأنيث  
 على اسناده الضعيف المعنى والخيال وانها تسعى بدل اشتمال من ذلك الضمير  
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى  
 اي تخيل سمها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف  
 فتوهم بعضهم اطلاق لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كتابه عليه  
 صاحب التشر رحمة الله تعالى ( واختلف ) في ( تلقى ) فان ذكر ان  
 يقع اللام وتشد ب القاف ورفع الفاء على الاستئناف اي فانها تلقف او حال  
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص بـ كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من  
 لقف يلقف كهل يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر ( و ) شدد  
 ثبها وصللا لبرئ بخلف عنه ( واختلف ) في ( كيد سحر ) فحيرة والكسائي  
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اي كيد ذي سحر او هم نفس  
 السحر على البالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالف وكسر  
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر  
 ( وقرأ ) ( انتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وقيل من طريق  
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقيل من طريق  
 ابن شنبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني  
 من طريق زيد وابو جعفر بهمزة الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف  
 ولم تبدل الثانية القاعن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفاء وقرأ هشام  
 فيلجوا الداجوني من طريق الشاذلي وابو بكر وحرة والكسائي وزوج  
 وخلف بهمزة ثين محققين ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( فلا قطع  
 ولا صابن ) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وقع اللطاء  
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي ( وانفخوا ) على نصب ( الحياة الدنيا )  
 على الظرفية لتقضي ومفعوله محذوف اي تقضي فرضك او امرك او على انه

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون يكسر السين مع التوين وهما لقنان  
بمعنى واحد ( وعن ) الحسن والمطوي ( يوم الزينة ) ينصب يوم أي كأن  
يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدهم فإن جعل  
موعدهم زمانا لم يخرج إلى تقدير مضاف أي زمان الوعد يوم الزينة وإن جعل  
مصدرا فاعلى حذف مضاف أي وهدم وعديوم الزينة ( واختلف ) في  
( فيسكنكم ) خفض وحزة والكسائي ورويس وخلف بضم الباء وكسر  
الحاء من استعت رباعيا لفة بخد وعيم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الباء  
والحاء من سخته ثلاثا لفة الحجاز ( وأمال ) ( خاب ) سحرة وهشام من  
طريق الداجوثي فيأرواه عنده في الروضة والتجريد وهيرهما وإن ذكوان  
من طريق الصورى ( واختلف ) في ( ان هذين لساحران ) فتساقف  
وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بنشيد  
ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه  
احدها ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ وساحران خبره الثاني اسمها ضمير  
الشان محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها هلى  
لفة من اجرى المثني بالالف دائما واختاره ابوحيان وهو مذهب سيبويه  
وقرأ ابن كثير وحده بخفيف ان وهذان بالالف مع تشديد التون وقرأ  
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصن وهاتان  
القراءتان اوضح القراءات في هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان  
المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين  
الثانية والمخففة على رأى البصر بين وقرأ ابو عمرو ان بنشيد التون وهذين  
بالباء مع تخفيف التون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان  
هذين اسم ان نصب بالياء وساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد لكن  
استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولامه  
ولا يرد بهذا على ابي عمرو وكم جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع  
صححة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لاطمئ الطاعن  
فيها وافقه البريدى والمطوي ( واختلف ) في ( فاجعوا كيدهم ) فابو عمرو  
بوصل الهجزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه البريدى والباقون  
بقطع الهجزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا أي اعز مواكيدكم  
واجملوه مجعما عليه ( تنبيه ) تقدم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآي

عن رويس ادغام ( نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ) وفي المصباح  
عن يعقوب بكماله كافي عمرو ( واختلف ) في ( ولصنع على ) فابو جعفر يسكون  
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل مجزوم بها فيجب عنده الادغام  
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز ( وسبق ) لرويس وليعقوب بكماله عن بعضهم  
كافي عمرو ادغام العين والباقيون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي  
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليطف  
بك ولتصنع الخ ( وقح ) ياء الاضافة من ( عني اذ ) نافع وابو عمرو  
وابو جعفر ( وادغم ) تاء ( اثبت ) ابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي  
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا الخلف لابن ذكوان وفيه نظير ولعله اشبهه  
باورثتموها ( وقح ) ياء الاضافة من ( لتفسي اذهب ) ومن ( ذكرى اذهب ) نافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ان يفرط ) بضم حرف  
للمضارعة وقح الراء ( وادغم ) دال ( قد جئت ) ابو عمرو وهشام وحرزة  
والكسائي وخلف ( واما ) اعطى ) حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق  
بخلفه وكذا موضع النجم والبل ( وعن ) المطوعي ( كل شيء خلقه ) بفتح اللام  
فلا ماضيا ( وعن ) ابن محيصين ( لا يضل ربي ) بضم الياء اي لا يضل ربي  
الكتاب اي لا يضيعه فربى فاعل والجمهور بالفتح اي لا يضل عن معرفته  
الاشياء ( واختلف ) في ( الارض مهادا ) هنا والزخرف فعاصم وحرزة  
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقهم الاعشى  
والباقيون بكسر الميم وقح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى  
يقال مهدته مهدا ومهدا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهدنحو  
كعب وكهاب ( واتفقوا ) على موضع البناء به بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي  
بعده ( واختلف ) في ( لا تخلفه ) فابو جعفر ياسكان الفاء جر ما على جواب الامر  
ويانهم من ذلك منع الصلة له والباقيون بالرفع على الصفة لموصدا ويانهم منه الصلة له  
ضمر ( واختلف ) في ( سوى ) فابن عامر وعاصم وحرزة ويعقوب وخلف بضم  
السين والتنوين وافقهم الاعشى وامله في الوقف ابو بكر من طرق المصر بين  
والغاربة قاطبة وحرزة والكسائي وخلف وقله الازرق وبالتقليل والفتح  
ابو عمرو واكثر النقلة عن ابى بكر على الفتح وصح الوجهين عند في الشعر  
( وعن ) الحسن ضم السين بلاتنوين اجرى الوصل مجرى الوقف ولا يقال  
منع صرفه للعدل كمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطهم ولبد

وخلف بضم الطاء مع التو بن فيهما مصره فا لانه اول بالكان وافقهم  
 ابن مجاهد وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التو بن وهو رأس ابغماله  
 وقفا حرة والكسائي وخلف وقرأ الباقون بالضم بالتو بن على عدم صرفه للتأنيث  
 باعتبار البقعة والتعريف اولهجمة والعلمية وفلا الازرق وبالصغرى مع القح  
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا بقح الهمة وتشديد التو  
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش  
 والباقون بتخفيف نون انا مع فتح الهمة ايضا اخترتك بالتاء مضومة من غير  
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ابدال  
 الهمة الف على القياس وبخفيفها بحركة ن فسها فتبدل واوا مضومة  
 ثم تسكن للوقف ويحد معه اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه  
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) (الكبرى اذهب) وصلا  
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حمزة والكسائي  
 وخلف وفلا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اننى اشدد)  
 وفي (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه التهرواني عن اصحابه عن  
 شبيب عن الفضل وكذا الهذلي عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان  
 بقطع همة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمة المضارع قطع  
 وحكمها ان ثبت في الجالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم  
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله  
 وافقهما الحسن والباقون بوصل همة اشدد وضمها في الابتداء وفتح همة  
 اشركه على جعلهما امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر  
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تدبير الامر وهمة الامر من شد ووصل  
 تضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان  
 عنه (وقح) الياء من (اننى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى  
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى  
 (وابدل) همر (سؤالك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

وقال رحمه الله ذلك ان شئ وضحي الفهما للتأنيث بخلاف انا وهما فالفهما  
 نقل عن المتنين ﴿القرآت﴾ امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر  
 حمزة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ابوعمر وواللزرقي  
 وهما وجهان الاول تحبضها كان عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية  
 كسناها ولم يعل محضة من هذه الطرق الالهة والسائي التقليل وقصصها  
 بالقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يقول  
 عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون  
 الهاء من غيرالف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطى بطاء  
 تأيد الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) (القرآن) ابن كثير  
 (والمال) (لتشقي) حمزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه  
 السورة على ما تقدم كالجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق  
 بتقليل حواء كان من ذوات الواو والياء الاما يجي من نحو ضميمها ونلاها  
 وسواها مما فيه هاء فله فيه القمع مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة \* وقل  
 رواه وروس الآي (خ) ف \* وما به هاء خير ذي ازاء يختلف \* واما ابو عمرو  
 فله فيها التقليل والقمع واويا كان اوبائيا الاذوات الراء فالامالة المحضة  
 وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في دروس  
 الآي اكثر منه في فعلى والقمع منه في فعلى اكثر منه في دروس الآي ﴿ففيه﴾  
 بل ليست فاصلة عند المدني والبصري وقد مالها الازرق وابوعمر واعتار  
 كونها حرف هجاء ولهذا محضها وزهرة الحوية الدنيا ومنى هدى ليست  
 فاصلتين عند الكوفي وقد مالها حمزة والكسائي ومن معهما باعتار  
 فعلى والياء (واما) امالة (راى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام  
 وغيرها مفصلا (وقرأ) (لا اله الاكوا) هنا والقصص بضم هاء الضمير  
 حمزة وكسر الباقون (وقم) ياء الاضافة من (انى آنت) نافع وابن  
 كثير وابوعمر وابو جعفر (وقصصها) من (لعلى آيكم) نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انا ربك) فابن كثير وابوعمر وابو جعفر  
 يفتح الهمزة من انى على تقدير البناء اى يانى وافقه ابن محيصين والبرزنجي  
 والباقيون بالكسر على اضممار القول اوتأويل نودى بقل (وقم) بلاء الاضافة  
 من انى انا نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (ووقف) بقاء على (بالواد)  
 بلام (واختلف) في (طوى) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

كذلك لكن بالناه من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والطوسي  
(وقراً) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة و يعقوب وخلف تكاد كذلك  
بالتأنيث ينظرون بلاء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شفه  
وافقهم البريقي والشبوذى وبأى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى  
(وقراً) (التشريح) بالضميف حمزة وسبق بال عمران (وادغم) لام  
(هل يحس) حمزة والكسائي وهشام وحمزة عنه في النشر وعليه  
الجمهور

## ( المرسوم )

كتبوا خلقك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كقبة الرسوم تسقط  
بحذف الألف وكتبوا لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتب ايهم  
الباء متصلة بالهاء هاء التأنيث ذكر رحمت ربك بالناه ياء بالناه ايضا  
هـ ياء الاضافة ست وراى وكانت لى آية واتى اخاف الى اعوذ اتانى الكتاب  
ربى انه وليس فيها زائدة

## ( سورة طه )

مكية وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع مجازى وخمس كوفى  
ومحان خمسى واربعون دمشق اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى  
ومثلها ماغشبههم واذا رابنهم مثلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا  
غيره والخصى في الهم مثلنا نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا فاعبى بصرى  
محبة منى مجازى ودمشق ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومضابنى  
انسر اهل ولقد اوحينا الى موسى فتوتا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى  
كوفى وشامى ومضابنى اسفعا مكي ومدنى اول ومثلها والله موسى قننى  
غيرهما واحدا حسنا اليهم قولاً مدنى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره  
قالا صفصا هراقى وشامى هـ عشة الفاضلة هـ تسعة فاعبدنى باأتى  
مائت قاض عليكم قضى ثم اتوا صفا وبنك موعدا ولا برأسى لامسلس  
منها بجها هـ المال منها هـ اعنى روس الآتى من اولها الى طغى قال  
رب الاوانم الصلوة لذكرى ثم من موسى الى لقننى الاصنى وذكرى وماغشبههم  
ثم موسى من حتى يرجع اليسا موسى ثم من الابللس الى آخرها الابلصيا  
هـ فاهه شتى هـ غير منون وبمالي وامنا منون ولا بمال كهسا ونضى منون

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل  
 اشارة الى حسن البشارة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابد الهاء بيا  
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى  
 ربا اذا لم يتلا من الماء لان الزمان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون  
 بالهمز من رواية المشين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر ( ووقف )  
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالادغام ورجح الاول  
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداعي في الجامع قال لانه جاء منوصا  
 عن حرة ولموافقة الرسم واطلق في التيسير الوجهين على السواء وتبعه  
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام  
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ  
 به لخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة  
 مخففة على ارسيم ولا يصح ولا يحل كما في النشر قال واتباع الرسم متجنب  
 مع الادغام فالعروبة الوجهان الاولان فقط ( وقرأ ) ( اقرأت ) بتسهيل  
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابداهما الفخاصة مع المد للساكنين  
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لجزء  
 بين بين ( واختلف ) في ( ولدا ) هنا وهو اربعة عالم ولدا وقالوا اتخذ  
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف  
 ان كان للرحمن ولد فجزء والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة اجمع  
 ولد كاسد واحد والباقون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام  
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وبذكر حرف نوح في موضعه  
 ان شاء الله تعالى ( ووقف ) لجزء على ( توزهم ) بالتسهيل بين بين فقط  
 واما ابداهما واوا مضمومة للرسم فلا يصح ( وعن ) الحسن ( بحذف المتعقبة )  
 بضم الياء من تحت وفتح المشين مبنيا للمفعول والمنقون بالرفع والواو ثمانية  
 عن الفاعل وكذا لو بساق الجر مون ( وادغم ) دال ( اقدم جتم ) ليوصل  
 وهشام وجره والكسائي وخلف ( وابدل ) الهمزة الساكنة من جتم  
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرة وحققها ورش من طرفه كالباقيين  
 ( واختلف ) في ( تكاد السموات يتفطرن ) هنا فنافع والكسائي بكلد بالياء  
 من تحت على التذكير يتفطرن بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء  
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة  
 ( نسخة )



(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البديل  
فيها مع وقف جرة عليها (وعن الحسن) (اضاعوا الصلوات) بالجمع  
ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم اليا موقح الخاء مبنيا للمفعول  
ابن كبير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وصيق بالنساء (وعن الحسن)  
(جنته عدن) بالثو جدد والرفع وعن المطوي كذلك الا انه نصب التاء وعن  
القسبي في اللام على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك او هي  
او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة  
(واخفاف) في (فوزث) فرو و يس بفتح الواو وتشديد الراء من ورت  
مضغفا واقفه الحسن والمطوي والباقون يسكون الواو وتخفيف الراء  
مضارع اورت (وادغم) لام (هل تعلم) جرة والكسائي وهشام  
على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (الامامات) بهجرة واحدة على الخبر  
ابن كنان من طريق المصوري وعليه جمهور اللغويين من طريقه  
وابن الاخرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها ورواه القاس عن الاخفش  
وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه القاس عن الاخفش  
عنه يهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون  
وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس  
بالتسهيل والقصر وهشام في لحد وجهيه وابن ذكوان من طريق القاس  
وعاصم وجرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام  
بالتحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني  
بلاخلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص  
وجرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولايدكر) بتخفيف اللام والكاف  
الضميمة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر و الباقر بالشديد مع فتح  
الكاف مضارع تذكروا الاصل تذكر ادغمت التاء في اللام وسبق بالاسماء  
(وهو) قوسية كسرة (موشيد) لخص وجرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي  
للنبي) بالتخفيف من انبي الكسبي في يعقوبه كما من بالانفهام (وعن)  
ابن يحيى (مطلق) كتابه من تحت على التذكير والجمهور بالتخفيف على التانيث  
(بمختلف) مقيلا (مقبلا) فابن كثير بضم الميم واقفا بن مجيص بمصدر  
اقطع اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة والباقر يفتحها مصدر  
قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (اثاناوريا) بتشديد الياء

على هذه والاولى لازم وقاعله مضمر اى تساقط الظلة او عمرتها وورطها غيراً  
 اذ حال وهي رواية حسار اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال  
 (لغة جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقسم) خلاف  
 ابي عمرو في ادغام التاء من جئت في الشين وكذا يعقوب (ويوقفه) على  
 (امراً) ونحوه مما همزة مفتوحة بعد قطع لجزء وهشام بخلفه ياء لها الفاء  
 فقط (وامال) (٦٦ ثاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاه الا زرق  
 بخلفه (وتقسم) غير همزة حكم تثبت همزة اثنى للازريق مع التقليل والفتح  
 (وسكن) ياء الاضافة من (اثنى الكتاب) حزة وقمها الباقيون (وقرأ)  
 (نيشا) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وطاسم  
 ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لضمون الجملة اى هذا الاخبار  
 عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق  
 فالحق الصدق وهو من اضافة للموصوف الى صفته اى القول الحق او على  
 المدح ان اويد بالحق البارئ تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى  
 وسمى قولاً كما سمي كلمة لانه عنها نشأ وقبل باختيار اعني وقيل على الحال  
 من عيسى وافقهم الحسن والشنودى والباقيون بالرفع خير مبتدأ محذوف  
 اى هو اى نسبته الى ايمه فقط قول الحق اويد ل من عيسى وابن مريم نعمت  
 اويدل اويان او خبر ثان (وعن) الطوسي (فيه تمقرون) تاء الخطاب  
 والجمهور ياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)  
 في (وان الله ربي) فساقع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح  
 الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو وحدانيته  
 اطيعوه او عطفها على الصلاة اى بالصلوة وبان الله وافقهم ابن محبة صدين  
 والبريدى والحسن والباقيون بكسرها على الاستئناف (وقرأ) (ضرط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زلياً خلفه عن  
 حمزة (وقرأ) (يرجعون) بلباء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون  
 بلباء من تحت ايضا مبنياً للمفعول وميم بالقرة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف  
 في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (بالب) بفتح التاء ابن عامر  
 وابو جعفر (ووقف) عليها ياءها ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
 (وقف) ياء الاضافة من (اى اخاف) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر  
 (وقف) لام (مخلصاً) عاصم وحمزة والكسائي وخلف (وسهل) همزة

حجرة مصرخي ( واختلف ) في ( وقد خلقتك ) حجرة والكسائي بنون  
 مفتوحة والـ ف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالـ ه المضومة  
 بلاالف على التوحيد ( وقح ) ياء الاضـ افة من ( لـ آية ) نافع وابوعمر  
 وابوجعفر ( وامال ) ( من المحراب ) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازرق  
 ( وعن ) الحسن ( برا ) في الحرفين بكسر الباء اى ذابرا وعلى المبالغة ( وقح )  
 ياء ( اى اعوذ ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ( واختلف ) في ( ليهب  
 لك ) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح التشر وورش وابوعمر  
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به من لآله  
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهمزة والضمير  
 للمتكلم وهو الملك استعده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما  
 بقول محذوف اى قال لاهب ( وعن ) الحسن ( فاجاءها ) بغير همز بعد  
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر ( ر ) قرأ ( مت )  
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومر بال عمران  
 ( واختلف ) في ( نسيا ) حفص وحجرة بفتح النون والـ قون بكسرها لقان  
 كالوتر والوتر والاكسر ارجح ومضاه الشيء المتروك ( وامال ) ( فتادبها )  
 حجرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من تحتها )  
 فتافع وحفص وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم  
 وجز تحتها والـ اعل مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل  
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت الكفة والجبار متعلق بالاسئلة  
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب  
 تحتها فن موصولة والظرف صلتها ( وادغم ) دال ( قد جعل ) ابو عمرو  
 وهشام وحجرة والكسائي وخلفه ( واختلف ) في ( تساقط ) حجرة بفتح  
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف  
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف  
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطبا مضعولة او بقدر تساقط  
 ثمرها فرطبا ميم وافقه الحسن وقرأ ابو بكر من طريق العلبي والخباط  
 عن شعب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التسديد  
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستند الى الجذع والباقون بفتح  
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب  
بقيهما **مهمة** تقدم التنبيه على ان الباعرو لم يعمل كبرى مع غير  
الراء الا الناس الجبرور ومن كان في هذه اعمى والباء والهاء من فالتحني  
حريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واظهر) بال  
معد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وطاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها  
الباقون (ومر) اخر الادغام الكثير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد  
وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة (ويجوز) في عين المد  
لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الباء وهو الثاني في الشاطبية والقصر  
اجزاءها بحرف العجيج والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم  
الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كاهم جملها مربعة ومنعها  
الصرف للعلية والتأنيث قال الدائي معنى الضم في الهاء اشباع التنعيم  
وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه  
الحروف المنقطعة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكرك** بالاقصر بلا همز حفص وجره  
والكسائي وخلف وامال (نادى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
بخطفه (وقرأ) ابو جعفر باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقم)  
بالاضافة (من ورائي وكانت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)  
وابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الداء او جواب شرط  
مفتقد والثاني عطف عليه وافقهما اليزيدي والشنوذي والباقون بالرفع  
فيهما الاول صفة لوليها وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)  
بتسهيل الثاني كالبناء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منعها عن النشر وقرأ  
ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالاقصر كما مر (وقرأ)  
(بشرك) بالتحفيف حرة (وامال) (اني يكون) معا حرة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)  
و(جنيا) و(صليا) و(بكيا) حرة والكسائي بكسر اوليها الاربعة وافقهم  
الاعشى وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جمع بين اللتين والباقون بعضها  
على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها المتكلم وهو شبه بقرأة

ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب  
 ربك وعلى رسم كلنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدره الرياح  
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرجا هنا وتسبأهم خرجا بالمؤمنين  
 واتفقوا على اثبات فخرج ربك بالمؤمنين وفي المحدثي فلا تصاحبي بالالف  
 وكتبوا ردما اتوني وظل اتوني بللف وتاه من غير الف ثابته وكتبوا لاجدث  
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري وبميم في المحدثي والمكي  
 والشامي وكتبوا فان اتجنتي فلا تسألني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا  
 موبلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والياء  
 ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع  
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجمر في مال هذا الكتاب كالتساء والفرقان  
 وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني  
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهند ان يدين  
 ان يوثين وان تعلن ان ترن ما كنا نبغ واما تسألني فليست من الزوائد

( سورة مريم عليها السلام )

مكية قبل الآية السجدة فنية وآيةها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى  
 اول ونسب مكي ومدنى اخبر خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وزك له الرحمن  
 مدانى الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخبر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة الراء شيبا  
 وقرى صبا للرحمن صوما اهدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء  
 من ( كهيعص ) ابوبكر والكسائي وقله ما قالون والازريق بخلف عنهما  
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهاني فالشهور عنه القمح قول واحد  
 والتعليق عنه من انفردات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما  
 الباء فالشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني  
 في الياء قل لثالث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري  
 واما السنوسي فقط وردت عنه من غير طرق كلها التي هي طرق التفسير وما في  
 التيسير من انه قرأ بها للسنوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران  
 التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كما بينه في التشر وقرأ ابن  
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء واما الباء محضة بخلف عن هشام في امالة  
 الباء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والباقي

واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى  
وقرأ الباقيون تخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجمع  
على اظهاره ( وقرأ ) ( دكاه ) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وجره  
والكسائي وخلف والباقيون بنو بن الكاف بلا همز مصدر دككته قال في  
البحر والظاهر ان جطه بمعنى صيره فدكا مفعول ثان وممر بالاعراف ( وعن )  
ابن محيصين ( الحسب ) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء  
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور  
بكسر السين وقح الباء فعلا ماضيا وان يتخذوا سادس المفعولين والاستفهام  
للاينكار ( وقح ) ياء الاضافة من ( دوتى اولياء ) نافع وابوعرو وابوجعفر  
( وسهل ) الثانية كآباء من اوليا انا نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر  
ورويس ( وادغم ) لام ( هل نبتكم ) الكسائي ( وتقدم ) امالة ( الدنيا )  
لمزة والكسائي وخلف وتقليلها للارزق وابي عمرو بخلفهما وعن الدوري  
عن ابى عمرو تحيضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في التشر ( وقرأ )  
( محبون ) بقح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجره وابو جعفر  
والبساقون بكسرهما ( وادل ) همز ( هزوا ) واوا خالصة في الحالين  
حفص واسكن جرته وخلف الرازى ووقف عليها كآمر بوجهين  
التقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم ( واخلف ) في  
( ان تنفد ) فخره والكسائي وخلف بالياء المثناة تحت على التذكير وافقهم  
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجهها بين لان التأنيث مجازى ( وعن )  
ابن محيصين والمطوعى ( بمثله مدادا ) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصبه  
على التمييز او على المصدر كاتقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا  
ثم ناب المدد مناب الامداد مثل اتبكم من الارض نباتا ( ووقف ) لمزة  
على ( ربه احدا ) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الباء قبل الهمزة  
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلا ادغام  
فأيا خذبه صاحب التشر قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو  
في انفسكم ففيه النقل ايضا كآمر في بابه

( المرسوم )

نافع كفية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

وحجرة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محبصين واليزيدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيه قريبا ( وقرأ ) ( مكئي ) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوطاية ( واختلف ) في ( ردما اثوني ) و ( قال اثوني ) فابوبكر من طريق العليمي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة مع كسر الثوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همة الوصل وابدال الهمة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمة ومدها فيهما في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجه واحد وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الايتان كالوجه الاول لابي بكر ويتبدى مثله وافقه المطوحى والباقون بقطع الهمة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر ( واختلف ) ( في الصدقين ) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر ويعقوب بضم الصاد والادال لغة قریش وافقههم اليزيدي وابن محبصين من البهجة والحسن وقرأ ابوبكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محبصين من البهجة ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز ( واختلف ) في ( فاسطاحوا ) فحمة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لانحاد المخرج وطمع الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موضحا آخر باب الادغام وبما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان الاسنان عنده ترتفع عنه وعن المدغم لارتفاع



طين ( وضم ) يعقوب هاء ( فهم ) ( واختلف ) في ( فله جراء الحسنى )  
 فخص وجرة والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب على  
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد  
 اي يجزى جراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء  
 والخبر الظرف قبله والحسنى مضاف اليها ( وامال ) الحسنى حرة  
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب على انه مصدر  
 في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزى  
 جراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر  
 الظرف قبله والحسنى مضاف اليها وامال الحسنى حرة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وعن ) ابن محيصن والحسن ( مطعم )  
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور يكسرها قال السمين والمضارع يطلع  
 بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخوات لها سمع فيها  
 الكسر ( واختلف ) في ( بين السدين ) فابن كثير وابو عمرو وحفص بفتح  
 السين وافقهم ابن محيصن والبريدى والباقون بضمها لفتان بمعنى واحد  
 وقيل المضموم لما خلفه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب ( واختلف )  
 في ( بفقهون ) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من  
 لقيه غيره معدي بالهمزة فالمفعول الاول محذوف قال في الجرائد لا يفقهون  
 السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه  
 الثلاثي فيتمدى الى واحد اي لا يفقهون كلام غيرهم لجهلهم بلسان  
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم ( وقرأ ) ( ياجوج وماجوج ) هنا والانباء  
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة بني اسد والباقون بالف خالصة بلاهزم  
 وهما ممنوتان للعلمية والهجاء او التائيت لانهما اسمائقبيلة على انها عريان  
 ( وادغم ) لام ( فهل نجعل ) الكسائي وافقه ابن محيصن بخلفه ( واختلف )  
 في ( خرجا ) هنا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء  
 والف بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء  
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد افلح وهو فخر اجربك خير باسكان  
 الراء والباقون بالالف بعد القح وهما بمعنى كالقول والنوال او بالالف  
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها بمعنى الجعل وقيل لتخرج المصدر  
 والخارج اسم لما يعطى ( واختلف ) في ( سدا ) هنا وموضعي بس فخص

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في المشاطية كالتيب وغيره. وذهب  
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهذلي وغيره والوجهان في جامع البيان  
وغيره. ويحتمل في هذه القراءة ان تكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف  
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتشديد التون  
دخلت نون الوقاية على لدن لتقيها من اليكسر بحافظة على سكونها  
كما حوفظ على نون من وعن فقل مني وعنى بالتشديد فادغمت التون الاولى  
في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وهن) ابن مجيصين والمطوحى  
(يضيقو هما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)  
المطوحى (ان يفتح) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى  
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد  
الضاد اى يسقط فوزنه انفصل نحو انجر (واختلف) في (لنخذت)  
فابن كثير وابوعرو وبعقوب بشاء مفتوحة مخففة وحاء مكسورة بلا ألف  
وصل من تخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب بعقب وافقههم ابن محيصين  
والهريزي والحسن والباقون بهجرة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء اقبل  
من تخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واظهر) دالهما  
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي الحرير  
ان يبدله وفي نون ان يبدلنا فتافع وابوعرو وابوجعفر بفتح الواو  
وتشديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقههم اليزيدى والباقون بسكون  
الموحدة وتخفيف الدال من ابدل فى الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء  
ابن عامر وابوجعفر وبعقوب والباقون بالسكون وسبق بالبقرة (واختلف)  
فى (فاتبع سيبا ثم اتبع سيبا) فى الثلاثة فابن عامر وعاصم وحركة والكسائي  
وخلف بقطع الهمزة واسكان التاء فى السكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل  
الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والفعل متعد لواحد  
وقيل اتبع بالقطع متعد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره ضياء (واختلف)  
فى (عين حجة) فتافع وابن كثير وابوعرو وحفص وبعقوب بالهمز  
من غير ألف صفة مشبهة يقال حجت البرئ نجما حيا فهى حجة لافاصار  
فيها الطين وفى التوبة تعرب فى وناط وهو الجماء وافقههم اليزيدى والباقون  
بالف بعد الحاء وايدال الهمزة ياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحنى اى طارة  
ولا تنافى بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

الوفاة واتفقوا على اثبات الباء بعد التون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان  
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلا للرسم  
 على الزيادة تجلوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ  
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون والاثبات على فارس وعلى الفارسي عن  
 التقاش عن الاخفش وهى طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل  
 فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقيين كافي التبصرة وغيرها والوجهان  
 في الشاطبية والكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما  
صحیح عن ابن ذكوان نصا واداء ( واختلف ) عن الازرق في رقيق ( ذكرنا  
 وسرا وامرا ) وبابه فرقه جماعة في الحالين وفتحهم آخرون كذلك والجمهور  
 على تفتحهم في الحالين ( واختلف ) في ( تفرق اهلها ) فخرمة والكسائي  
 وخلف بفتح الباء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على  
 الفاعلية وافقهم الاعشى والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء  
 مخففة مع سكون الفين على الخطاب واهلها بالنصب على المفعولية وعن الحسن  
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المشددة للتكثير ويلزم منه فتح الفين  
 واهلها بالنصب ( ومري ) ابدال همز ( لاتواخذني ) واوالورش وابي جعفر  
 ( واختلف ) في ( زكية ) فنافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
 بلف بعد الزاى وتخفيف الباء اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب  
 ووصفها به هذا الوصف لانه لم يرها اذنبت قبل اولانها صغيرة لم تبلغ  
 الحث وافقهم ابن محبسين واليزيدى والباقون بتشديد الباء من غير الف  
 اخرج الى فضيلة للمبالغة ( وقرأ ) ( نكرا ) في الموضعين بضم الكاف نافع  
 وابوبكر وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر  
 بالفترة ( واتفقوا ) على ( فلاتصاحني ) الا ما انفرد به عبة الله عن المعدل  
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه بصحبه واسقطها  
 من الطيبة على قاعدته ( واختلف ) في ( من لدني ) فنافع وابو جعفر بضم  
 الدال وتخفيف التون وهو احد لغاتها قال في البحر وهى نون لدن  
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء التكلم  
 لم تلحق نون الوفاة نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابو بكر بتخفيف  
 التون واخفاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتمالها للضم  
 بعد اسكانها وهو الابعاء بالشتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذى

عن الكسائي ( وأبدل ) همز ( بواخذهم ) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر ( وبوقف ) على ( موقلا ) لجرمة بالنقل وبلاذغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها بامكة موزعة على الرسم وضعفه في التثنية وحكى فيها ثلاثة أخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلاذغام وهو اضعفها وكلاهما ضعيفة ( واختلف ) في ( لمهلكهم ) هنسا ومهلك اهل بالنيل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميمون على حذف الهاء من هلك قاله الجعبري وتبعه الثوري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جملة مصدرا ميميا لا هلك مضافا للمفعول كخرج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته ( وامال ) ( لفتيه ) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخطفه ( وقرأ ) ( ارايت ) بتسهيل الثابتة نافع وابو جعفر وللأزرق وجه ثان ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحذفها الباقر ( وامال ) ( انسانيه ) الكسائي فقط وقله الازرق بخطفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصل وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر ( وايت ) ياء ( نفع ) وصل نافع وابوعرو والكسائي وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير وبمقبوب ( وايتها ) في ( تعلمن ) وصل نافع وابوعرو وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير وبمقبوب ( واختلف ) في ( مما علمت رشدا ) قابو عرو وبمقبوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن والبريدى والباقون بضم الراء وسكون الشين وهم بالاعراف انهما الفتان كالبخل والبخل وخرج بالقيدهى لقام امر نادر رشدا ولا قرب من هذا رشدا المتف على الفتح فيهما ( وفتح ) ياء الاضافة من ( معي صبرا ) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن ( خبرا ) معا بضم الباء ( وفتح ) ياء الاضافة من ( سجدتني ان شاء الله ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( فلا تسألني ) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

السوسي بخلفه وفقه الباقون ( وادغم ) دال ( لقد جئتمونا ) ابو عمرو  
وهشام وحزة والكسائي وخلف ( وادغم ) لام ( بل زعمتم ) الكسائي  
وهشام على ماصوبه عنه في النشر ( واما ) ( فترى المجرمين ) السوسي  
وصلا بخلفه ( ووقف ) على مامن ( مال هذا ) ابو عمرو والكسائي بخلفه  
كاذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان  
الباقيين يقفون على اللام دون ما والاصح كما مر عن النشر جواز الوقف  
على ما تكل واما اللام فيجتمل الوقف عليها لانفصالها رسماً ويحتمل المنع  
لكونها لام جرو تقدم مافيه ( ومر ) امالة ( احصيتها ) وتعليقها ( وقرأ )  
( للملائكة اسجدوا ) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمل  
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر ( واختلف ) في ( ما شهدتهم  
خلق ) فابو جعفر بنون والف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير  
التكلم بلا الف ( واختلف ) في ( وما كنت متخذ المضلين ) فابو جعفر  
يقع التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم يعلم امته انه لم يزل محفوظاً من اول  
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن  
والباقون بالضم اخباراً من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن ( عضداً )  
يقع الضاد لغة فيه ( واختلف ) في ( ويوم يقول ) حمزة بنون العظمة  
لقوله وجمعنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اي اذكر يا محمد يوم يقول  
الله نادوا ( واما ) ( اراء فقط من ) ( رأى المجرمون النار ) ابو بكر وحزة  
وخلف والباقون بفتحها كالبصرة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية  
الخلافة في امالة الحرفين مع السوسي ونسبة في الهمز فتعقبه في النشر كما مر  
في بلد الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما  
تقدم ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
وخلف ( ونقل ) همز ( القرآن ) ابن كثير ( وقرأ ) ( قبلاً ) بضم القاف والباء  
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اي انواعاً والواناً وافقهم  
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اي عياناً وقيل الضم لغة فيه  
( وقرأ ) ( همزاً ) حفص ببدال همزة ولبوا في الحالين واسكن الزايم منه  
همزة وتختلف وضمها الباقون وما نسبته في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف  
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لجمزة بوجهين النقل على  
القياسي والابدال واوا اتباعاً للرسم ( ومر ) امالة ( اذانهم ) للدوري

منها) فنافع وابن كثير وابن طاهر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية  
 وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم  
 على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف  
 الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فابن طاهر وابو جعفر  
 ورويس بإثبات الالف بعد التثنية وصلا ووقفا والاصل لكن انا نقل  
 حركة هـ الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احسد المثلين  
 في الآخر فإثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة او الاجراء  
 الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلا وإثباتها وقفا على  
 حد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن  
 بتخفيف التثنية وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقح) ياء الاضافة  
 من (ربي احدا) في الموضعين و(رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وان ذكوان من  
 طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (رن انا) وصلا  
 قالون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير يعقوب (واثبت)  
 ياء (ان يؤتين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب  
 (واختلف) في (ولم يكن له فئة) خمرزة والكسائي وخلف بالياء على  
 التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقه الاعمش والباقون بالياء على التأنيث  
 (وابدل) ابو جعفر خمرزة ياء مفتوحة كوقف جرزة (وقرأ) (الولاية)  
 بكسر الواو جرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانقال (واختلف) في  
 (فه الحق) فابو عمرو والكسائي يرفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اي هو  
 الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقه البريدي والباقون  
 بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقبا) بسكون القاف عاصم وجرزة  
 وخلف وضمهما الباقرين (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرزة والكسائي  
 وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر  
 بضم التاء المشاة فوق وقح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول  
 الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
 او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير بفتح التاء المشاة فوق  
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون  
 العظمة مضمومة وقح السين وكسر الياء مشددة من سب بالتشديد الجبال  
 بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

به مفتوحة ( وعن ) الحسن ( تسعا ) هنا وتسع بص وقد دون بها بفتح التاء  
 ( واختلف ) في ( ولا بشر في حكمه ) فابن عامر بالتاء على الخطاب وجرم  
 الكاف على النهي وافقه المطاع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على  
 الخبر ( وقرأ ابن عامر ) ( بالقدوة ) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف  
 واوا وحر بالانعام ( وعن الحسن ) ( ولا تعد عينك ) بضم التاء وفتح العين  
 وكسر الدال مشددة هئامن عدى عينك بالثصب على المفعولية والجمهور بفتح  
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية  
 ومفعوله محذوف تقديره النظر ( وكسر ) ميم ( تحتهم الانهار ) مع الهاء  
 وصلا ابو عمرو وبعقوب وضمهما حمزة والكسائي وخلف وكسر الهاء  
 وضم الميم الباقيون ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) حيث جاء بوصل الهمة  
 وفتح القاف بلا تشوين قال ابو حيان جملة فعلا ماضيا على وزن استغفل من  
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان  
 والجمهور على قطع الهمة والتشوين في الكل لانه اسم جنس فعول معاملة  
 المتكلم من الاسماء في الصرف وهو صر بي غليظ الديباج والسندس رقيقه  
 وجمع بينهما للدلالة على ان فيها ما تشتهي النفس وحذف ابو جعفر هنز  
 ( متكئين ) كوقف حمزة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين واما الابدال باء  
 فضيف جدا ( واختلف ) في امالة ( كلنا ) وقفا فنص على امالتها لاصحاب  
 الامالة المراقبون فاطمة كابي العز و ابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم  
 وعلاؤه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى  
 وسما والتاء مبدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القح على ان الفها  
 لثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول تقلل لابي عمرو  
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكني الى افتح اجزم  
 فقد جاء به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك ( وسكن ) الكاف من ( اكلها )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو ( وعن ) الاعمش ( وجرنا خلا لهمسا ) بخفيف  
 الجيم ( واختلف ) في ( وكان له ثمر واحيط بثمره ) فعاصم وابو جعفر وروح  
 بفتح التاء والميم بمعنى حل الثمر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ اويس  
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع  
 مرة كبندفو مدن وافقه الحسن واليزيدي والباقيون بضم التاء والميم جمع ثمار  
 ( وقرأ ) ( اما اكثر ) و ( اما اقل ) بالده نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( خبرا



بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اتاء في الزاي  
 ( واثبت ) ياء ( الهندى ) وصلانا نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين  
 يعقوب ( وقرأ ) بفتح سين ( ونحسبهم ) ابن عامر وطاسم وجررة وابوجعفر  
 ( وعن ) الحسن ( وتقلبهم ) بقاء مقروحة وقاف ساكنة ولام مخففة  
 مضارع قلب مخففا ( وعن ) المطوعى ( لو اطلمت ) بضم الواو ( وتقدم )  
 تغنيهم راء ( فرار ) لازق كثيره من اجل التكرير ( واختلف ) في ( ومثلت منهم )  
 فنافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للبالغة وافقهما ابن محيصين  
 والباقون تخفيفها وابدل همزا ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهات  
 وابوجعفر كوقف حمزة ( وقرأ ) ( وعسا ) بضم العين ابن عامر والكسائي  
 وابوجعفر ويعقوب ( وادغم ) ثاء ( لبثتم ) ابوعمر وابن عامر وجررة والكسائي  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( جوركم ) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص  
 والكسائي وابو جعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن  
 ( وعن ) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر  
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق ( وقرأ ) حمزة بخلفه بمسند  
 ( لاربيب ) منوسط عامر ( وعن ) الحسن ( غلبوا ) بضم الغين وكسر  
 اللام مبني للمفعول ( وعن ) ابن محيصين من المجهج ( خمسة ) بكسر الميم  
 وضعه كسر الحاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التثوين في السين بغير فتحة  
 ( وقفع ) ياء الاضافة من ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر  
 ( وامال ) ( فلامجار ) اله وري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضمير  
 وقعه من طريق جعفر كلاباين ( ورقى ) الازرقى راء ( مرأه ) بخلفه  
 والوجهان في جامع البيان ( وامال ) ( عصى ) حمزة والكسائي وخلف  
 وقلاه الازرقى والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في ( ثلاثمائة  
 سنين ) خمرة والكسائي وخلف بغير تثوين على الاضافة او قعوا الجمع  
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان مجزئ الثلاثة الى المشرقة  
 مجموع مجرور كثلثة ايلم فقياسه ثلاث مآت او مئين لكن وحد اعتقادا  
 على العهد السابق وميز المائة موحد مجرور فقياسه مائة صفة وجمع تقييما  
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن  
 والاعشى والباقون بالتثوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون  
 سنين بلامن ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين ( وابدل ) ابو جعفر همزة مائة

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال  
تخفيفا كنسكين عين عضد فالتفت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه  
كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر  
منه ووصلت ياء لانها بين قهر كين والسابق كسر واشمام الدال للتنبيه  
على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السنتين مع الدال بلا نطق قال  
الفارسي وغيره ككى ومن تابعه هو تهئية العضو بلا صوت فليس هو  
حركة وتجاوز الاهوازي تسميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون  
النون وضم الهاء وابن كثير يصلها بواو على اصله ( وقرأ ) ( ويثمر )  
بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومربا ل عمران ( وعن ) ابن محيصين  
والحسن ( كبرت كلمة ) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالتصحب على التمييز  
وهو بالغ ومعنى الكلام التجب اى ما اكبرها كلمة ( وابدل ) همز ( هي لنا )  
( و ) ( بهى لكم ) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة ( ووقوف ) عليه لجزء  
وشمام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كابي جعفر  
واما تخفيفها لروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف  
حرف المد المبدل فهي اربعة المقروبه الاول ( واما ) ( الالف الثانية من  
( اذانهم ) الدوري عن الكسائي ( واما ) ( احمى ) و ( اجصاها )  
واحصاهم بمرم احصاء بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وباقهم والصغرى  
الازرق ( وابدل ) همز ( فاوا ) الفا الاصبهاتى وابوعرو بخلفه وابوجعفر  
كوقوف حزة ( ومربا ) ادغام الزاء في اللام من نحو ( ينشر لكم ) لابي عمرو  
بخطف عن البودى ( واختلف ) في ( مرفقا ) فتافع وابن عامر وابوجعفر  
بقم الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وقم الفاء قيل هما بمعنى واحد  
وهو ما يرتق به وقيل بقم الميم مصدر كالمرجع وبكسرهما للعضو ومن قم  
الميم فقم الزاء حتما ومن كسر رفقه على الصواب كما في النشر خلافا للصغرى  
لانه يحصل الكسرة عارضة كما مر ( واما ) ( ورى الشمس ) وصلا  
السوسى بخلفه وقمته الباقون وفي الوقف كل على اصله ( واختلف ) في  
( تراور ) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاى وتشديد الزاء بلا الف كهمز  
واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي  
وخلف بقم الزاى مخففة والى بعدها وتخفيف الزاء مضارع تراور  
واصله تراور حذفت احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والباقون

لابي جعفر ومده للازرق بخلفه ( وعن ) ابن محيصين ( فرثاه ) بتشديد الراء  
( وكسر ) اللام والواو من ( قل ادعوا الله او ادعوا ) ماصم وحجرة وكسر  
يعقوب اللام فقط والباقون بضمهما ( ووقف ) على الياء من ( يا اياها )  
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة  
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل  
القراء على كل من ايا وما تابعا للرسم

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي  
واتفقوا على كتابة الاقضا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف  
في او كلاهما في بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء  
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف  
في الف قال من قل سبحان ربي في المكي والشامي ثابته وفي المدني والعراقي  
محذوفة ﴿﴾ ياء الاضافة ﴿﴾ واحدة ربي اذا ﴿﴾ الزوائد ﴿﴾ ثنات لئن اخرتني  
فهو الهندي

## ( سورة الكهف )

مكية وآبها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدي عشر  
بصري خلافتها احدي عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخبر  
خدافيره بينهما زرعا من كل شيء سنيبا مدني اخبر وعراقي وشامي هذه  
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتح سياتم اتبع سيبا معاهراقي عندها قوما  
غير مدني اخبر وكوفي بالاحمر بن اعما الاعراقي وشامي ﴿﴾ مشبه الفاصلة ﴿﴾ قيا  
شديدا المؤمنين رقود بيننا بين ظاهر اخضرا منه شياصفا وقرا من دونهما  
قوما ﴿﴾ القرات ﴿﴾ تقدم كسر دال ( الحمد لله ) عن الحسن ( وسكت )  
حذف بخلف عنه من طريقه على الالف البدلة من التوين في ( عوجا )  
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قيا ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا  
على الف مرقبنا ويتبدى هذا لتلايهم انه صفة لمقربنا وتعليقون من  
ويتبدى راق لتلايهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتبدى  
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة  
( واختلف ) في ( من لدنه ) فابوبكر باسكان الدال مع اسماءها الضم

وقلاهما الازرق بخلفه ( وادغم ) دال ( واقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام  
وحزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( حتى تفجر لنا ) فعاصم وحزة  
والكسائي وجمهور وخلف بفتح التاء وسكون القاء وضم الجيم مخففة  
مضارع بحر الارض شذوها وافقههم الحين والاعمش والباقون بضم  
اللام وفتح القاء وكسر الجيم مشددة مضارع بحر لكثير وخرج يحيى فتجبر  
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها ( واختلف ) في ( كسفا )  
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح  
السين هنا خاصة جمع كسفة كسكة قطعة وقطع والباقون باسمكانها  
جمع كسفة ايضا كسدة وسدرو بآني كل من موضع الشعراء  
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى ( وافقوا ) على اسكان يروا كسفا  
باطور لوصفه بساقطا ( وامال ) ( ترقى ) حزة والكسائي وخلف وقلاهما  
الازرق بخلفه وكذا حكم ( كفي بالله ) ( واختلف ) في ( فل سبحان ربى )  
فابن كثير وابن عامر قال بصفة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصفة الامر من الله تعالى لثبته  
صلى الله عليه وسلم ( وادغم ) ذال ( اذ جاءهم ) ابو عمرو وهشام ( واثبت )  
الياء في ( المهندي ) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب  
( وادغم ) تاء ( خبت زديناهم ) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق  
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني ( واما ) ( اذنا ) فرقيا ( وقرأ )  
( لاربيب فيه ) بمد وسطا حزة بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربى اذا )  
نفع وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( فسل ) بنقل حركة الهمة الى السين  
ابن كثير والكسائي وخلف من نفع ( ومر ) انفا ( اذ جاءهم ) ( واختلف )  
في ( لقد علمت ) فالكسائي بضم التاء مستندا لضمير موسى وافقه الاعمش  
والباقون بالقح على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون ( وسهل ) الاولى  
من ( هو لاه الا ) قالون والبرزى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل  
في اخذ اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية  
كالياء وللأزرق وقبل ابدالها ياءا كنة مع المد لساكتين واثالث قبل  
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر به قرأ ابو عمرو  
وزويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما وتقدم حكم مد المتصل  
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا ( ومر ) تسهيل همز ( اسرائيل )

واصحاب المعدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في النشر واسقطه من طيبته  
 فلا يقرأ بها من طرق الثقات وهي قراءة عطاء والباقون يفتح الباء وسكون  
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في النشر ( واختلف ) في  
 ( خلافتك ) فنافع وابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر يفتح الحاء واسكان  
 اللام بلا الف وافقهم ابن محيصين والبرزدي وقرأ ابن عامر وحفص  
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر اللام وفتح اللام والمف  
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما يعني اي بعد خروجه ( وقرأ )  
 ( رسلنا ) باسكان السين ابوعمر و ( ونقل ) همر ( قرآن ) ابن كثير كوقف  
 حرة وسبق كسكته عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادرس  
 في الحالين بخلفهم ( وحر ) قريبا امالة ( عصى ) ( وعن ) الحسن ( مدخل  
 صدق ومخرج صدق ) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء  
 ( وقرأ ) ( نزل ) و ( حتى نزل ) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( ونأى بجانبه ) هنا وفصلت فابن ذكوان وابوجعفر  
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاه من ثاء ينوء فهض والباقون  
 بتقديم الهمزة على حرف الملة على وزن فعل من التائي وهو البعد  
 ( وامال ) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن حرة  
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتظليل الازرق  
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط  
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء  
 فروى العلمي والجماعي وابن شاذان عن ابي جندون عن يحيى بن آدم  
 عنه امانتها مع الهمزة وروى سائر الزهراء عن شبيب عن يحيى عنه فتحها  
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابي بكر وكذا الفتح  
 في السورتين فكل منهما انفراد ولذا اضعطتهما من الطيبة واقتصر  
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احده  
 وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال  
 في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم يفتحون  
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاها قبل اخر  
 الباب منها ( ويوقف ) عليها لجزرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح  
 سواء كما في النشر ( وامال ) ( اهدى وابي ) حرة والكسائي وخلف

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وطاصم  
 وحرث والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان  
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلاف مر ( وقرأ ) ( ارايتك ) بتسهيل  
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع  
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون ( واثبت )  
 باء المتكلم من ( اخرتي ) وصلانا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب بآبائها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها  
 في الحالين ( واتفقوا ) على آبائها في ( لولا اخرتي ) بالمتألفين في الحالين لثبوتها  
 رسماً ( وادغم ) باء ( اذهب فن ) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما  
 والكسائي ( واختلف ) في ( رجلك ) خفض بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لفة  
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذرو حاذر وتعب وتاعب والباقون بسكون  
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب ( وسهل ) الهمة الثانية من ( اقامتم )  
 الاصهاني ( واختلف ) في ( ان نخسف او نزل ان نعيد كم ففرقكم )  
 فابن كثير وابو عمرو بنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الضيبة وافقهما  
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس ففرقكم فقط بالتأنيث اسنادا لضيم  
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الضيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون  
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرجع عليها في الطيبة على عادته  
 ( وقرأ ) ( من الريح ) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد ( وعن ) الحسن  
 ( ثم لا يحدوا ) بالياء من تحت وعنه ( يدعوا ) بالياء كذلك وكل بالرفع على الفاعلية  
 ( وامال ) ( اعني ) معاهنا ابو بكر وحرث والكسائي وخلف لانهما من ذوات  
 البناء وقللها الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب بامالة الاول محضة  
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظاً وتقدراً والاطراف محل  
 التغير غالباً وقبحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه  
 في حكم المتوسطة لان من الجارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة  
 الاتصال بافعال واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم حشرني اعني  
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق  
 الاصل هنا نظر ظاهر ( واختلف ) في ( لا يلبثون ) فروح من طريق  
 الخلاف عن اصحابه عن المدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام  
 وتشديد الباء وهي انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (انذا انا) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش وروبس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقيون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثيرا تسهيلهما من غير فصل وابو عمرو بتسهيلهما مع المد والباقيون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (وبوقف) لجزء على (روسم) بالتسهيل بين وبين وبالخذف وهو الاول عند آخرين باتساع الرسم كما في التثنية (وامال) (متى) (عسى) (جزء) والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في التثنية قليل متى عن ابي عمرو من روايته جيبا عن ابن شريح بن ربيعة واقره (وادغم) (لثم) ابو عمرو وابن عامر وجزء والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النئين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زبورا) حية وخلف (وكسر) لام (فل ادعوا) حاصم وجزء ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك جزء والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وبدل) همز (الرويا) الاصبهائي وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما وبوقف عليها لجزء ببدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اولي واقيس كما في التثنية واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعى (وبخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاموصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشماس كسرتها الضم ومر بالبقرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير وروبس والصوري من جمع طريقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الف وللأزرق ايضا ابدالها الفاء مع المد لساكنين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن



( بالقسطنطين ) ههنا والشراء حفص وحرمة والكسائي وخلف بكسر  
 الملقف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لفتح الضم لغة الحجاز  
 والكسر لغة غيرهم ( ووقوف ) لحرمة على ( مسولا ) بالنقل فقط وامايين بين  
 فيصيف ( واختلف ) في ( كان سبعة ) فابن عامر وطاسم وحرمة والكسائي  
 وخلف بضم الحرمة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير لسم  
 كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرت به ونهيتهم عنه كان سبعة وهو  
 مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع  
 كما في الدرر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الحرمة ونصب تاء  
 التانيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها  
 جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة ( ووقوف ) عليه لحرمة بوجهين  
 التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش  
 وحكى ثالث كالباء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واو او كلاهما لا يصح  
 ( وامال ) ( اوحى ) ( وقلقى ) ( واغصبك ) ( و ( تعالى ) حرمة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق بخلفه ( وسهل ) الحرمة الثانية من افاصفاكم الاصمهاني من  
 ورش ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي  
 وخلف ( وعن ) الحسن صرفنا بخفيف الزاء ( واختلف ) في ( ليدكروا )  
 هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان لحرمة  
 والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكلف محققة في الموضعين الاولين  
 من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما  
 والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتدبير وقرأ حرمة وخلف  
 ليدذكر موضع الفرقان بالخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
 وطاسم اولاً ليدكر بمرم بالخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في  
 لسبورين ( واختلف ) في ( كاتقولون ) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما  
 ابن محيصين والشنوذى والباقون بالخطاب ( واختلف ) في ( عمايقولون )  
 لحرمة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب  
 وافقهم الاعمش والباقون بالغيب ( واختلف ) في ( تسبح له ) فنافع وابن كثير  
 وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار  
 بلباء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سبحت فعلا ما ضياع تاء  
 التانيث الساكنة والباقون بالتاء على التانيث ( وامال ) الالف الثانية من ( اذا نهم )

جرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره  
من القوى والضحي فثله وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور  
على قبحه له وجها واحدا كارب بالموحدة كلفى النشر قال وهو الذى تأخذه  
ثم قال وهذا هو الذى عليه العمل عند اهل الاداء فاطبة ولا يوجد نص لحد  
منهم بخلافه انتهى وذلك لان الفها متقلبة عن واو لا بدال التاء منها فى  
كثرتها ولذا رسمت الفا والميل بعلل بكسر الكاف وقيل عن واو لقول سيبويه  
لوسميت بها لقلب الفها فى الثانية ياء ( واختلف ) فى ( اما يلقن ) فجرزة  
والكسائي وخلف يهاغان بالف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة  
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بعض وكلاهما عطف  
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف ولقهم المطوعى  
والباقون بغير الف وقبح الثون على التوحيد لانها تقح مع غير الالف واحدهما  
فاعله وكلاهما عطف عليه ( واختلف ) فى ( اف ) هنا ولا نباء والاحقاف  
فنافع وحفص وابو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة فى الثلاثة للتكثير  
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من خبر تنوين  
فيها للتحفيف وافقهم ابن محيصن والباقون بكسرها بلاتنوين على اصل  
التقاء الساكنين ولقصد التعريف وهو صوت يدل على تضييق ولفظ الجواز  
الكسر بالتنوين وعدمه ولفظ قيس القح ( وعن ) الحسن ( ان المذرين )  
بسكون الباء وتخفيف الذال ( واختلف ) فى ( خطأ ) فابن كثير بكسر الخاء  
وفتح الطاء والمسد وافقه ابن محيصن مصدر خطأ يخطئ خطأ كقائه  
يقايل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر  
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من خطأ وقيل مصدر خطي  
خطاء كورم وربما معنى اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء  
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه  
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ  
اذ لم يتمد كائما ( واما ) ( الزنا ) بلزاي جرزة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( فلايسر ) فجرزة والكسائي  
وخلف بالخطاب للانسان او القاتل استعد بالقتل العمد واين او القاتل  
لستيفاء اوولى القتل بعد نحو الدية او بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم  
الاعمش والباقون بالغيب حلا على الانسان او الولي ( واختلف ) فى

(اولاهما) حرة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما  
(وعن الحسن) عبيدا لنا على وزن فضيلا والجمهور عبيدا على وزن فعال  
وقه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلا الف (واختلف) في (لبسوا)  
وبجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهزة والفعل منصوب  
بأن مضرة بعد لام مي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرة وخلف بالياء وفتح  
الهزة والفاعل هو الله وافقهم الاعشى والساقون بالياء وضم الهزة  
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد والناظر وهو موافق لقوله تعالى  
وليدخلوا الخ (وقرأ) ويشر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين  
مخففة حرة والكسائي وسبق بآل عمران (واتفقوا) على حذف الواو من  
(وبدع) في الخالين للرسم الاما تفرده الداعي عن يعقوب من الوقف بالواو  
ولم يذكره في الطيبة غا في الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا  
ظاهر (وعن الحسن) (الزنا طيره) بغير الف (واختلف) في (ونخرج له)  
فلو جهر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول وناصب  
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج  
واقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون  
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (تكايا) على المفعول  
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر  
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد الفاق مضارع لقي بالتشديد  
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان  
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرة وهشام  
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفها) فيعقوب بمد الهزة من باب فاعل  
الرباعي ورويت عن ابن كثير واتى عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق  
واقه الحسن من المصطلح والساقون بالقصر (وامال) (بصلاها)  
حرة والكسائي وخلف واما الازرق فله القتح مع تفليط اللام والتقليل  
مع ترفيقها كما مر عن الشر (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (محمورا  
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرة ويعقوب  
(وعن المطوي) (وفضاء ربك) بالمد والهمز مصدر ارفعا ابتداء  
وربك بالجزم على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

مفعول به وناصبه تصف وما مصدرية وجملة هذا حلال الخ مفعول القول ولما تصف علته للتهي وكسر نون (فن اضطر) ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) وسبق توجهه بالبقرة كترادة ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيها لابن عامر غير النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وامال) (اجتبه وهديه) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وعن) البرزدي والحسن والمطوي (جعل) بالبناء للفاعل (السبت) بالنصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا والنمل فابن كثير بكسر الصاد وافقه ابن محيصن بخلفه والباقون بالقح لغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقليل او الكسر مصدر ضاق بيته ونحوه والقح مصدر ضاق صدره ونحوه

## ( المرسوم )

يوم تاتي بالباء وابتأى ذى بياء بعد الالف يتفوا بواو والفاء بعدها المقطوع والموصول \* اختلف في قطع انما عنده الله واتفقوا على وصل ايما وجهه \* الهاء \* ونعمت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله بالياء فيها \* فيها زائدان \* فاز هيون فائقون ومرا يعقوب

## ( سورة الاسراء )

مكية وآياتها ثمانية وعشر آيات في غير الكوفي واحدى عشرة فيها اختلافها آية للاذقان مسجد الكوفي \* شبه الفاصلة \* اربعة عشر لى اسرائيل بأس شديد ويشير المؤمنين السنين والحد بلمن يزيد احسانا قتل مظلوما سلطانا بها الاولون هذا بأس شديد ورحمة لهمو متين وصما والحق نزل يكون وهكسه انسان الجبال طولا لفيقا \* القرائت \* امال (اسرى) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وعن) الحسن (لزيه) بفتح النون كما في المصطلح والابضاح والياء من تحت في الدر لسمين (وسهل) ابو جعفر هز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مده عن الازرق (ويوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلا سكت على بنى وبالسكت وبالقل وبلا دغام واما بين فضعيف وفي الثانية التسهيل بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الابتعدوا) فابو عمرو بالغيب وافقه البرزدي والباقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرون) بالتخفيف  
نقص وحرمة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو  
وهشام وحرمة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالبيه  
(واختلف) في (وليحيزن الذين) فابن كثير وابن عامر بخلاف عنه وعاصم  
وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لمسايقه وافقهم ابن محبصين وهى رواية  
القشاش عن الاخفش والمطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان  
وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازربنى وكذا رواه  
الداجوني عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدائى بوجه من (روى النون  
عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى النشر قلت ولا شك فى صحة  
النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين فاطبة فقد قطع  
ذلك عنهما ابو الصلاه الهمداني كما رواه سائر المشارقة والباقيون  
بالياء على القب وهو نص المقاربة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام  
وابن ذكوان جميعاً وجهوا واحداً (واتفقوا) على النون فى (وايجز بنهم)  
لاجل فلنحينه قبله (وقراً) (بما يزل) بسكون النون وتخفيف الزاى  
ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشدذ واليه الاشارة  
بقول الطيبة \* والهل الاخرى (ح) ز (د) فا \* فاقى الاصل هنا لعله سبق  
فلم يرم بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)  
كوقف حرمة وسكته وصلاً على الراى كابن ذكوان وحفص وادريس  
وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء حرمة والكسائي  
وخلف والباقيون بالضم والكسر ومرى بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من  
(لا يهديهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلاً وكسرها وصلاً  
ابو عمرو وضمهما وصلاً حرمة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقيون  
(واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر بفتح الفاء والتاء مبنياً للفاعل  
اى فتوا المؤمنين باكراههم على الكفر او انفسهم ثم اسماوا كسكرة وعنه  
وصهل ابن عمرو والباقيون بضم الفاء وكسر التاء مبنياً للفعول اى فتتهم  
الكفار بالاكره على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كهمار بن ياسر  
(وعن الحسن) (والخوف) بالنصب عطفاً على لباس (ومر) قريباً حكم  
(ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المية) ابو جعفر (وعن)  
الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والجمهور على النصب

عن المطوع في قمحه ( وللشاربين ) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان  
( وقرأ ) ( يونا ) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر  
وحجرة والكسائي وخلف ( وضم ) راء ( يعرشون ) ابن عامر وابو بكر  
ومر بالاعراف ( واختلف ) في ( يحجسون ) فابو بكر ورويس بالخطاب  
والباقون بالغية ( وعن ) ابن محصين بخلفه توجهه بالخطاب ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زابا  
خلف عن حجرة ( وادغم ) رويس ( جعل لكم ) كل ما في هذه السورة  
وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكما له من المصاح ( وكسر ) حجرة الهمر  
والميم ( من بطون امهاتكم ) وصلوا والكسائي الهمة فقط ( واختلف ) في ( المروا  
الى الطير ) فابن عامر وحجرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم  
واقفهم الحسن والاعمش والباقون بالغية لقوله ويصدون الخ ( وصر ) قريبا  
حكم ( يوتكم ) ( واختلف ) في ( ظعنكم ) فابن عامر وعاصم وحجرة  
والكسائي وخلف باسكان العين واقفهم الاعمش والباقون بقضها وهما  
لقنان بمعنى كالنهر والتهر ( وامال ) ( واو بارها واشعارها ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق ( ووقف )  
حجرة على ( واشعارها اثنا ) بتخفيف الهمة في الكلمتين وبسهولة الاولى بين  
بين مع تخفيف الثانية وتسليها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف  
المدع التخفيف فقط فالد الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما  
متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى ( من الجبال اكثانا ) بوجهين اولهما  
التحقيق وثانيهما ابدال الهمة بياء مفتوحة ( ووقف ) بالهاء على ( يعرفون  
فهم ) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلهما وبنمت الله المتقدمة  
( وامال ) اراء وقبح الهمة من ( را الذين ظلموا ) و ( را الذين اشرکوا )  
ابو بكر وحجرة وخلف والباقون بالقح هذا هو المقرب وما حكاه الشاطبي  
رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمة هن ابى بكر وفيها وفي الزاه عن السوسي  
متعقب كما تقدم في الانعام ( وصر ) حكم نظير ( اليهم القول ) ( ووقف ) حجرة  
وهشام بخلفه على ( وابتأى ) ونحوه ممارس بياء بعد الالف بادل الهمة  
الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبالسهيل كالباء مع المد والقصر فهي  
خسة واذا ابدلته بياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الباء  
والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق وبين بين  
لتوسطها براء فصارت ثمانية عشر ( وامال ) ( وبنهى ) و ( اربي ) حجرة

(البونهم) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حمزة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)  
 بالون مبني الفاعل حفص وتقديم يوسف كتنقل (فدسئلوا) لابن كثير والكسائي  
 وكذا خلف وتهدل الاصبعان شجرة (افامن) الثانية ومركب (هم الارض)  
 (وقصر) همز (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب  
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) حمزة والكسائي وخلف  
 الخطاب لقوله فانز بكم وافقهم الاعشى والباقون بالغيب لقوله افامن الذين  
 (واختلف) في (يضيوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما  
 البريدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه حمزة  
 وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الفاء لكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقوف ويحدد مع الرسم ويجوز  
 الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم  
 حمزة الهمزة (واثبت) ياء (فارهون) في الحالين يعقوب (ويوقف)  
 حمزة على (نجارون) بالتقل فقط (وغلط) الازرق لام (ظل) وصلا  
 واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التقليل  
 فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحمزة والكسائي  
 وخلف وقلة الازرق (وامال) (الاعلى) حمزة والكسائي وخلف وقلة  
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان تقديم  
 حكمه غير حمزة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) يد لامتوسطا  
 حمزة بخلفه عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة  
 ليم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط  
 قصر والباقون بالفتح مع التثنية اسم مفعول من افراطه خلق اي تركته  
 ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلة الازرق بخلفه (واختلف)  
 في (نسيتكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون  
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسعيتهم ربهم وافقهم  
 البريدي والحنن والله نيودي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة  
 والكسائي وخلف بالون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كونه  
 وافقهم ابن محيص وقرأ ابو جعفر بالته المفتوحة على التأنيث مستنداً للاصنام  
 ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسيتكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث  
 باعتبار ابن قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسيه مما خلقنا بالفرقان الاماي



والسدوري عن الكسائي وقوله الازرق ( وتقدم ) نظير ( عليهم السقف )  
( وعن ) ابن محبصين السقف بضم السين والقاف على الجمع ( واختلف )  
( في شركائي الذين ) فالبرني يخلف عنه بحذف الهيرة على لغة قصر الممدود  
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره  
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرني  
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق  
الشاطبية واصاها ولذا لم يرج عليه في طيبته قال ولولا حكاية الداني له  
عن التفاس لم تذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتبع لقول التيسير للبرني  
يخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المبنى عليهما كتابهما وقطعه عن  
في هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق  
انها ثبتت عن البرني من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية  
ولامن طرقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جازا في الكلام على قلته كما قال  
بعض ائمة النحو اتهمي لمخضا والباقون يثبتون الهمز قال في النشر وهو الذي  
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البرني  
الا انه عملا كان مثله وعن ابن محبصين اسكان ياء هنا من المبهج وقبحها من  
المفردة كالباقيين ( واختلف ) في ( تشاقون ) فنافع بكسر النون مخففة  
والاصل تشاقوني فحذف محذوف ياء بالكسر كما تقدم في تبشرون والباقون يتقبحها  
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والبدوري عن الكسائي ورويس وقوله الازرق ( واختلف )  
( في تنويفهم الملائكة ) في الموضعين هنا خمرة وخلف بالياء فيهما على  
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالياء على التأنيث وهم في القبح والامالة  
على اصولهم ( وقرأ ) تأنيهم الملائكة ) حرة والكسائي وخلف بالياء على  
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام ( وامال ) ( وحق ) حرة وحده ( وكسر  
نون ) ( ان اعبدوا الله ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( واختلف ) في  
( لا يهدي من يضل ) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر  
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فن مفعول يهدي ويجوز  
ان يكون يهدي بمعنى يهدي فن فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعاذ محذوف  
( وقرأ ) ( فيكون ) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي ( وابدل ) همز

خمسة ما انطون وما تملون وهم مستكبرون فيكون لا يظفون ﴿ القرا آت ﴾  
 اماك ( اتي ) ابن ذكوان في رواية الاكثرين من الصوري عنه وحرة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله ( سبحانه وتعالى ) الا ان ابن ذكوان  
 يقصه ( وقرأ ) ( عما يشركون ) معانيه الخطاب حرة والكسائي وخلف  
 يسبق يونس ( واختلف ) في ( ينزل الملائكة ) فروح بالناء من فوق  
 مفتوحة وقبح الزمى المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاصليمة وافقه الحسن والباقون بلباء مضومة وكسر  
 الزمى ونصب الملائكة وهم في تشديد الزمى على اصولهم فان كيروا وعرو  
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزمى والباقون يقبح التون مع التشديد  
 الزمى ( واثبت ) الباء في ( فاتقون ) في الحالين يعقوب ( ووقف ) حرة  
 وهشام بخلفه على ( دف ) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعاش ( واختلف )  
 في ( يثق الانفس ) فابو جعفر يقبح الشين وافقه البريدي فخالف ابو عمرو  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر  
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته  
 بالعبه ( وقرأ ) ( روف ) بقصر الهزة ابو عمرو وابوبكر وحرة والكسائي  
 وخلف ويعقوب ( واسم ) قصد السيل حرة والكسائي وخلف ورويس  
 بخلفه ( وامال ) ( شاء ) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( واختلف ) في ( يبت ) فابوبكر بالتون والباقون بياء الضية ( وقرأ )  
 ( والشمس والقمر ) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص ( والنجوم مسخرات )  
 بالرفع فيهما ومي بالاعراف ( وامال ) ( وزى الفلك ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وعن ) الحسن ( وبالجهم ) بضم النون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم النون والجيم اولفة مستقلة والجمهور  
 على فتح النون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدى والثريا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( افلاتن كرون ) تخفيف الذاك حفص  
 وحرة والكسائي وخلف ومي بالانعام ( واختلف ) في ( والذين تدعون )  
 فاصم ويعقوب بياء الضية على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بناء الخطاب مناسبة لتسرون  
 التفتان من الخطاب العام الى الخاص ( واسم ) قاف ( قبل ) هشام والكسائي  
 ورويس ( وامال ) ( اوزار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري

من كنين عن الشمر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك وتظير . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجمع الفان حالة البدل واجتماعهما معذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف للساكين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المدح فصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المدح على مذهب من روى المدح الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المدح والتوسط والتقصير وفيه نظر انتهى وخ فالحول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمدح على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويجمع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية به كما تقدم (وتنضم) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهززة وصل نافع وابن كبر وابو جعفر والباقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) تظير (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تقصمون) وفي (تخرون) في الخالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وهن) الطلوعى (سكر نهم) بضم السين (وهن) الحسن (يعنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حيوة (وقرأ) يوتا بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وهن) الطلوعى (هو الخالق) بكسر اللام والجهنم الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (الفران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (اى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاسدح) باسم الصاد الزاى حزة والكسائي وخلف وروى بخلفه

## ( المرسوم )

اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وافقوا على ابياتها في كتاب وكثيرا بالياء اشهر ممنون والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادى اى انا بناتي ان اى انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تقصمون ولا تخرون

## ( سورة الصل )

مكية قير ثلاث وان عاقبت الى آخرها وآيتها مائة وعشرون ومائة آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصدا السبل وما يشعرون عاتصرون وما يعلون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكس

خمسة ما لا ينعطون وما تلعنون وهم مستكبرون فيكون لا يفلحون ﴿ القرا آت ﴾  
 اماك ( ائي ) ابن ذكوان في رواية الاكثري من الصوري عنه وجره  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سجاءه وتعالى) الا ان ابن ذكوان  
 يفتحه ( وقرأ ) ( عما يشركون ) معاينة الخطاب جرته والكسائي وخلف  
 وسبق يونس ( واختلف ) في ( يترى الملائكة ) فروح بالياء من فوق  
 مقسومة وقبح الراي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاعلية ولحقه الحسن والباقون بالياء مضمومة وكسر  
 الراي ونصب الملائكة وهم في تشديد الراي على اصولهم فابن كثير وابوعمر  
 ورويس يسكون التون وتخفيف الراي والباقون يفتح التون مع التشديد  
 الراي ( واثبت ) الباء في ( فاتقون ) في الحالين يعقوب ( ووقف ) جرته  
 وهشام بخلفه على ( دق ) بالنقل مع اسكان الفاء والاروم والاشم ( واختلف )  
 في ( بشق الانفس ) فابو جعفر يفتح الشين وافقه البريدي فخالف اباعمر  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر  
 والثاني امم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته  
 بالضم ( وقرأ ) ( رؤف ) بقصر الهمة ابوعمر وابوبكر وجره والكسائي  
 وخلف ويعقوب ( واشم ) قصد السيل جرته والكسائي وخلف ورويس  
 بخلفه ( وامال ) ( شاء ) جرته وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( واختلف ) في ( يبت ) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة ( وقرأ )  
 ( والشمس والقمر ) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص ( والنجوم مسخرات )  
 بالرفع فيهما وهم بالاعراف ( وامال ) ( وزى القللك ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وعن ) الحسن ( وبالنجم ) بضم التون وسكون الجيم هتا وفي سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجمهور  
 على فتح التون وسكون الجيم فقل المراد به كوكب بعينه كالجدى والثريا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( افلاتن كرون ) تخفيف الذال حذفت  
 وجرته والكسائي وخلف وهم بالانعام ( واختلف ) في ( والذين تدعون )  
 فاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقها الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون  
 الالتفات من الخطاب العام الى الخاص ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائي  
 ورويس ( وامال ) ( اوزار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري

من كثرين عن الأشران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره وهو جاء آل فرعون وذلك لأن بعدها الفاء يجمع الفسان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما تبدل البدل وجهان أحدهما أن تحذف الألف الساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المدة فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد من الأزرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالصول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الألف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويجمع التوسط للأزرق أما على وجه التسهيل فلا ثلاثة جارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن أبي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (قاسر) بهززة وصل نافع وابن كثير وأبو جعفر واليساقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) نظيره (جاء أهل المدينة) (وأتيت) اليه في (تفصيصون) وفي (تخرون) في الخالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بناني) (ان) نافع وأبو جعفر (وهن) المطوى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يعنون) هنا والشراء بفتح الحاء ودوبت عن أبي حيوة (وقرأ) (يوتا) بضم الياء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب (وامال) (أضى) حزة والكسائي وخلف وقلة الأزرق بخلفه (وعن) المطوى (هو الخلاق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (الفران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (أنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (قاصدح) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي وخلف وروى بن بخلفه

### ( المرسوم )

الختلف في حذف الألف من الريح لواقع وانفقوا على إثباتها في كتاب وكتبوا بلباء أبشرهم وفي والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي انا بناني ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفصيص ولا تخرون

### ( سورة الصل )

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآيهما مائة وهشرون وممان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصص السبل وما يشعرون ماتسرون وما يملكون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكس

بضم الهمزة ( وابدل ) هنر ( نبي ) ابو جعفر في الحساين كوقف حزة  
واما انشدهم فلم يبدلها ابو جعفر كاندهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف  
فيه في الهاء كما في فكسر ها ابن مجاهد وانا غلون وضعها الجمهور وما  
اليه في النشر ( وقع ) ياء الاضافة من ( بمسدي ) ومن ( انا ) نافع  
وابن حنبل وابو عمرو وابو جعفر ( وادغم ) ذال ( اذ خلوا ) ابو عمرو  
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي وخلف ( وعن )  
الحسن ( لا توجل ) بضم التاء هذا المفعول ( وقرأ ) ( بشر ) بالتخفيف  
حزة ( واختلف ) في ( بشرون ) فنافع بكسر النون مخففة والاصل  
بشروني الاولى للرفع والثانية للوقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت  
الياء على حدا كرمي بحذفها عنها بالكسرة للتقوية الى النون الاولى وقبل  
للمخوف الاولى وحده سبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة ادغم  
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استتفاء بالكسرة ووافقه  
ابن عيسى والباقر بن يقطين مخففة في الثانية في النشر اذ لوقف على الشدة  
بلسكون نحو صواف ودواب وبشرون عند من شدة النون مخففة  
اطلا فهم لا فرق في قه وهذا المد وقه او وصلا ولوقيل زيادة في الوقف  
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم في زيادة ما عهد على غير  
للمشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اول  
للاختصاص ثلث سوا كن انتهى ( وعن ) الحسن ( للقططين ) بضم القاف  
( كرجين ) واختلف في ( ومن يقط ) هنا ويقطون بالروم ولا تقطوا  
لهمز فابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقههم البرزعي  
والحسن والاعمش والباقر بن يقطين كلها كالم يعلم لغة فيه والاول كضرت  
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجمعوا على القح في اللسان في  
قوله تعالى من بعد ما قطوا ( وقرأ ) ( لجهوم ) بالتخفيف حزة والكسائي  
ويعقوب وخلف كما بالانعام ( واختلف ) في ( قدرنا ) هنا والغل فابو بكر  
بفتحيف الدال والباقر بن يقطين بتشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا  
( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء آل ) قالون والبرزعي وابو عمرو ورو بس  
من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنيق وسهل الثانية بين بين  
ودش وابو جعفر وقيل ورو بس من غير طريق يقهما المذكورين وللازق  
وجهان وهو ابدالها الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين



بالنباه للفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في بحاريه اذا منعت من الجري  
 فهو متعد فلا يشك ان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم  
 من سكر الشراب او الريح فقط واقفه ابن محصين والحسن والباقون  
 كذلك الا انهم شددوا الكاف ( وقرأ ) ( بل نحن ) بادغام اللام في التون  
 الكسائي ( وادغم ) دال ( ولقد جعلنا ) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي  
 وخلف ( وتقدم ) اتفاههم على قراءة ( معايش ) بالياء بالاعراف ( وقرأ )  
 ( الريح لواقع ) بالافراد حمزة وخلف ( وظلظ ) الازرق لام ( صلصال ) بخلف  
 منه والاصح ترقيقها كما في التثنية لسكون اللام ( وامال ) ( ابى ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( والجان ) بجمزة  
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع ( وقع ) لام ( الخالصين ) نافع  
 وغاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف ككاهن يوسف ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسبعة قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشهنت  
 خلف من حمزة ( واختلف ) في ( على مسخيم ) فيعقوب بكسر اللام  
 وحتم الياء منونة من علو الضمير واقفه الحسن والباقون بفتح اللام والياء  
 بلا توين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريقا  
 على يودى الى الوصول الى و يجوز ان يكون المراد حتى لم يزل ان اراه حته  
 نحو وكان حفا علينا فطر المؤمنين ( وقرأ ) ( بجره ) بضم الراء ابو بكر  
 وخذف ابو جعفر الهمزة وشدد الراء وكاه التي حركة الهمزة على الراء  
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم فالد بشديد الدال ثم اجزى  
 التوصل بحرى الوقف ( ووقف ) عليها حمزة وهشام بخلفه بالضم مع  
 الاسكان والوزم والاشغام فهي ثلاثة كما في التثنية واما التشديد فشاخ  
 ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العينين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة  
 والكسائي ( وكسر ) ثوينه ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وواهم  
 وحمزة وروح ( وقرأ ) رويس فيارواه القاضي وابن الطلائع والكثير بنى  
 ثلاثهم عن القياس بالهمزة وابو الطيب والشنودى عن القمار عنه بضم  
 ثوين عيون ( وكسر ) ماء ( لا خلوها ) ثنية للفعول من لا محل وباعيا  
 فله حمزة للقطع نظرت حركتها الى التوين ثم حذفت وروى السعيدى  
 والحناني كلاهما عن القياس وهبة الله كلاهما عن القمار عن رويس  
 بضم القاء فعل اخر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابداء في القراءات



وقله الازرق بخلف

( المرسوم )

بأزرق بلا ألف واختلف في الريح لواقع بالحجربايم الله ياتين المشددة والميم  
فبعض الأصحاف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فن تعني بالياء فيهما  
وقال الضعقوا بواو بعد القاء وزيادة ألف بعدها وكذا اتوا بواو بعد الباء  
قال عصاني بالياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتموه  
قط في الهاء نعمت الله معا بالياء في آت الاضافة في ثلاث لي عليكم  
لما بدى الذين الى اسكت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اسر تكون دعاء

( سورة الحجر )

بكيف وآبها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في ووضع ال في القراءات في  
سبق السكت على ( ال ) لابي جعفر كامالة الراء وقليلها ( ونقل ) ( قرآن )  
لأبن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكيوان  
ومضمي وادريس عن خلف ( واختلف ) في ( ربما ) قسافع وعاصم  
وابوجعفر يخفف الباء الموحدة والباقيون يشددونها لقتان ( وقرأ )  
( ويلهم الامل ) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقديم حكم ضم الميم  
وهلا وحدها اومع الهاء غير مرة ( واختلف ) في ( ما نزل الملائكة )  
ظاويكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع  
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة  
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به  
واقفهم الاعشى وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي  
مخففة والساقون يفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا  
للملائكة واصله تنزل حذف احدهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ  
بتشديد تاء موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها  
ببيان نزلها منزلة الجرم من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين  
الادغم وتعذر التسكين في البدو به ( واتفقوا ) على تشديد ( وما نزل الا  
غير ) ( وادغم ) تاء ( وقد خلت سنة ) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابن حبان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوعي  
( بفرجون ) بكسر الراء لغة هذيل ( واختلف ) في ( سكرت ) ظاين كثير

من ( انى اسكنت ) نافع وان كبر وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف ) في ( اقدية )  
هنا فهشام من جميع طرق الخلو انى يباه بعد الهجرة لغرض المبالغة على لغة  
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة  
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلو انى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر  
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من اكثر الطرق  
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كقرباب واخرية وخرج بهما نحو  
واقعدتهم هو المجمع على انه بغير ياء اى قلوبهم فاذية من العقول ( وضم ) هاء  
( اليهم ) حرمة ويقوب ( وامال ) ( ما يخفى ) حرمة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق بخلفه ( وضم ) ابن محبسين ( وهبى على الكبر ) بالنون عوضا  
من اللام ( واثبت ) الباء في ( دعاء ) وصلا ورش وابوعمر وحرمة وابوجعفر  
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الخالين من طريق ابن مجاهد وهذا  
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقضا ايضا  
من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت من قبل  
وصلا ووقضا وبه اخذ في الخالين البرنى ويقوب ( وقرأ ) ( تحسين ) بفتح  
السين ابن عامر وصامم وحرمة وابوجعفر ( وضم ) الحسن ( انما اخرهم )  
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي ابو الملا عن الحسن عن مرويس  
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته ( وضم ) هاء ( بآتيهم ) العذاب وصلا  
ووقضا يقوب وضم الميم معها وصلا وضمهما حرمة والكسائي وخلف  
وصلا وكسرهما ~~كذلك~~ ابوعمر ووكسر الهاء وضم الميم الباقر  
( واختلف ) في ( لتزول ) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على  
ان ان مخففة من الثقلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة  
والثانية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم واقعه ابن محبسين والباقر  
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب  
بعدها بان مضمره ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقلة والمعنى اثم مكر والبرزوا  
ما هو كالجلال الماثبة ثباتا وتمكننا من آيات الله تعالى وشرا به ظله القاضي  
( وعن ) الحسن ( رسله ) باسكان السين ومرفى بيل ( تحسين ) ( وامال ) ( القهار )  
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الضورى والدورى عن الكسائي وقلاه الازرق  
وحرمة بخاف عنه تقدم تفصيله في البوار ( وامال ) ( وتزى المجرمين )  
وصلا السوسى بخلفه ( وامال ) ( وتفتى ) حرمة والكسائي وخلف

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها السكون فكسرت  
 القلص من السباكين والياقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح الياء  
 ( ثابت ) ياء ( اشتركتون ) وصلابو عمرو وابوجعفر وفي الجالين يعقوب  
 ( وعني ) الحسن ( وادخل الذين ) برفع اللام مضارعا ( وقرأ ) ( اكلمها ) يسكون  
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومهر بالقرة ككسرتونين ( خبيثة اجثت )  
 لثبل وابن ذكوان بخلفهما وابو عمرو وطامم وحرمة ويعقوب ( وامال )  
 ( من غزار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف  
 والصفري الازرق واماحرمة فضة الكبرى والصفري من روايته والفتح  
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون ( وابدل ) الثانية واوامتوحة من  
 ( طابشاء الم ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس ( وامال ) البوار  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه  
 الازرق وحرمة من روايته كما في الشايطية وعليه المغاربة جميعا والفتح له  
 رواية العراقيين قاطبة ( ووقف ) على نعمت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب ( واختلف ) في ( ليضلوا عن سبيله ) وفي الجمع ليضل عن  
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فان كثير  
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق  
 ابي الطيب وروى عنه ابو الطيب بضم ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها  
 في الباقي وافقهم ابن محيصين والبرزدي في الاربعة والحسن في الزمر والياقون  
 بالضم في الاربعة من اصل رباعيا واللام للجر مضمة ان بعدها وهي للماضبة  
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل ( وفتح ) ياء الاضافة من ( قل لبادي  
 الذين ) نافع وابن كثير وابو عمرو وطامم ورويس وابوجعفر وخلف عن  
 نفسه وقرأ ( لاجع فيه ولا خلال ) بالرفع والتثنية نافع وابن طامر وطامم  
 وحرمة والكسائي وابوجعفر وخلف ( وسبق ) حكم ( واناكم ) للازرق من  
 حيث مد البدل والتقليل والفتح ( وعن ) الحسن والاعمش ( من كل ) بتثنية كل  
 وما بعدها طائفة او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعية  
 الى بعض جيع مما سمعوه يعني من كل شيء ما سمعوه شيئا فان الموجود من كل  
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قلله القاضى ( وقرأ ) ( ابراهيم ) هنا بالالف  
 ابن طامر عزى القماش عن الاخفش وكذا اللطوحى عن الصوري كلاهما عن ابن  
 ذكوان ( وامال ) ( عصاني ) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة

وكسر الصاد من اصد (وعن) الطلوعى (بلسن قوامه) بفتح اللام  
 وضكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والسدورى عن الكسائى وقلاه الازرقى (ومر) امالة (انجامك)  
 لجزء والكسائى وخلف وتقلبه للا زرقى بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام  
 بخلفه على (نحو) الرسوم بالواو ببدال الهمزة القالا لفتح ما قبلها على القياس  
 وفيه من غير ما يحركه نفسه فبديل واوا مضموه مقم تسكن للوقوف ويخدمه وجه  
 اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو  
 مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وجزء والكسائى  
 وخلف (وسهل) همزة (تأذن) بين بين الاصبهاني بخلفه (واسكن)  
 سين (رسلهم) وباء (سبنا) ابو عمرو (وامال) جاءهم (جزء) وخلف  
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) فاوجى (جزء) والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرقى بخلفه (وامال) (خاف) جزء (واثبت) باء (وعيد)  
 وصلوا ورش وفي الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقصوا) بكسر  
 التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء جزء والداجونى  
 عن هشام من طريق البحر يد والروضة والمهجع وغيرها وابن ذكوان من  
 طريق الصورى وقعه الباقرى وبه قرأ الحلواتى وابن سوار وغيره عن  
 للداجونى عن هشام والاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (الزياح) بالجمع  
 نافع وابوجعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل  
 دابة فى التورخمة والكسائى وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع  
 الضاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف  
 عليه وكل فى التور على الاضافة ايضا وافهم الحسن والاعشى والباقرى  
 بفتح الخاء واللام بلا الف وقع القاف فيلاماضيا ونصب السموات بالكسرة  
 والارض وكل على المفعولية (وقع) ياما الاضافة (من لى عليكم) حفص وخذه  
 (واختلف) فى (بمصرى) كسرة باء واقفة الاعشى لفته بنى يروى  
 واجازها قطرب والقراء وامام النحو والفة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى  
 متواترة صحيحة والاطاع فيها فالط قاصر ونفى الناقى لسماعها لا يدل على  
 يخدمها فنسخها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ابشاش يحيى بن وثاب  
 وجران بن اعين وبجاجة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة  
 على اصل التاء السباكين واصله مصرخين حذف التون للاضافة فالتون

للكافر) فابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بضم الكاف  
وتقديم الفاء وقضها جمع تكسير وافقهم الاعشى والحسن واليساقون بفتح  
القفى وتأخير الفاء مع كسرها على الافراد (وعن الحسن) والمطويعي  
(ومن عنده) جار ومجرور خبر مقدم و(علم) مبتدأ مؤخر والجمهور من اسم  
موصول عطوف على الجلالة والجللة بعده صلته اى كفى بالله وبالذى عنده  
انفع من موثني اهل الكتب كعبدالله بن سلام واما قراءة من عنده بالجر و(علم  
بالبناء للمفعول وللكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كذا ترابا هنا والنمل وكنت ترابا بالبناء وعلى  
أبيات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالجر وكتاب ربك بالكهف  
وأملت الكتاب بالنمل وفي الامام كعبه وسيعلم الكفر بلا الف وكتبها د  
ووافق ووال بغير ياء وبمعها بواو والف القطوع اتفقوا على قطع  
ان الشرطية عن ما المربعة من وان ما ريك ووصل ما عداها يا آت  
الزوائد اربع الاعمال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

## ( سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام )

يكتبه قبل الآيتين في كفار قتلى قریش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما  
وأبنا احدى ونحسون بصرى وأثنان كوفى واربع حرمى ونحس شامى  
خلافا سبع الى الثور معا حرمى وشامى وعاد وعمود حرمى وبصرى بخلق  
جديد كوفى وهمشقى ومدنى اول وفرعها في السماء تركها غير اول وغير  
بصرى ومخز لكم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى شبه  
المناسة سبع آة الظالمين دائمين بآتيهم بالعذاب قريب والسموات من  
قطران وضكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواه القراءات سبع سكت  
الى جعفر صلى خروف (الر) كامالة الراء وتقلبها باول يونس وضبرها  
(واختلف) في قرلة (الله الذى) فنافع وابن عامر وابو جعفر برفع الجلالة  
الشريفة وصلا وابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة  
لئى هو الله وكذا قرأ رويس في الاستدعاء فقط وافقهم الحسن في الحلالين  
واليساقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاعماء  
الاعلام لطلبته على المعبود بحق (وعن الحسن) (ويصدون) بضم الياء

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف  
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين او في (الوقف فقير ما خوذ به  
 (واظهر) ذال (فانحذم) ابن كثير وحقق وروى بس بخلفه (وامال)  
 (الاعمى) حزة والكسائي وخاف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في  
 (ام هل تستوى) الثانية فابوبكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
 وافقههم الاعمش والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان للدغم  
 يقرأ بالتذكير وورد لكل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه  
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)  
 الهاء من (عليهم) حزة كيعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)  
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) خفض وحرة والكسائي  
 وخلف بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون  
 بالياء على الخطاب (وغاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في  
 الوقف ورجح في النشر القليل (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب ومتاب)  
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالتصبي عطا على طوبى  
 المنصوب باضمار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كقتل (فرانا)  
 لابن كثير (وسبق) (اذلياس) للبري بخلفه بسورة يوسف كالهز  
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهري) وصلا  
 ابو عمرو وعاصم وحزة و يعقوب (واظهر) ذال (باخذتهم) ابن كثير  
 وحقق وروى بس بخلفه (وادغم) لام (بل ذبن) الكسائي وهشام على  
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هشا وغافر وصد عن  
 فاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول  
 وافقههم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل املن صد لعرض  
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعمش كسر  
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا  
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف تافع وابن كثير واليوهمر و  
 (ومر) ياء (ماب) يعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير  
 وابو عمرو وعاصم ويعقوب بسكون الاء وتخفيف الباء الموحدة من ثابت  
 وافقههم ابن محيصين والبريدى والحسن والسيبوزى والباقون بالفتح  
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اى ما يشاء (واختلف) في (وسبم)

بكر ونجار من وهكذا يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت  
على حروف ( الم ) لابي جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر  
وحرة والكسائي وخلف وقليلها للازرق ( وقرأ ) ( يفتي ) بفتح الفين  
وتثنية الشين ابو بكر وحرة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون  
بلسكون والضعف من افضى كما مر بالاعراف ( وعن الحسن ) ( نذر ) بالنون وعنه  
( قطه ) بغير ورات وجنات ) بالصب في الثلاثة على افعال جعل وافضل المطوع  
على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الاستدعاء والفساحية بالجلو  
فيه ( وامل ) ( مسمى ) وقفا حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
الازرق ( واختلف ) في ( زرع ونخيل صنوان وغير ) فان كثير ولبو عمرو  
وحض ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالمطف على قطع  
ورفع صنوان لكونه تابعا للنخل وغير له طغى عليه وافقه ابن مجيصين  
واليزيدي والباقون بالخفض تبعا لاعتاب ( واختلف ) في ( تسقى ) فان عامر  
وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن مجيصين والحسن اى يسقى  
ما ذكر والباقون بفتحة ثبوت مراعاة للفظ ما تقدم ( واملها ) حرة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( وفصل ) فحرة  
والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن مجيصين والاعشى والباقون  
بالنون ( وقرأ ) ( الاكل ) بسكون النكاف نافع وابن كثير ( وادغم ) ياء  
( نجب ) في فاء ( فجب ) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاص بخلف عنهما  
ومن تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل  
فليعلم ( وقرأ ) ( اذ كنا ترابا انا ) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والموورث وروين  
بالتسهيل والقصر والكسائي وروج بالتحقيق والقصر وقرأ ابن عامر  
وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان  
عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبرات اكثر الطرق من هشام على الفصل  
واما ابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل  
بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرة وخلف فبالتحقيق  
والقصر ( وكسر ) الهاء والميم وصلا ( من قبلهم الثلاثة ) ابو عمرو ويعقوب  
وعنها حرة والكسائي وخلف وضم الميم فقط والباقون ومثلها ( فيهم الحسن )  
( يوايت ) الياء وقفا في ( هاد ) كلاهما ( ووال وواق ) كلاهما ابن كثير على



كلها على الرسل أي وطن الرسل أنهم قد كذبهم أمهم فيما جاؤا به لطول  
 البلاء عليهم (واختلف) في (قبح من نساء) فإن عامر وطامع ويعقوب  
 بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء على أنه فعل ماضٍ مبنى للمفعول  
 ومن نائب فاعل (وعن) ابن محبصين (بحا) بفتح النون والجيم الخفيفة  
 فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فميم مكسورة مخففة فباء  
 ساكنة مضارع أي ومن مفعوله (وابل) همز (بأسنا) والباس واليأس  
 أبو عمرو بخلافه وأبو جعفر كوقف حزة وحقيقه إلحاقون ومنهم ورش  
 من طريقه (وقرأ) (تصدقني) بأشمام الصاد زابا حزة والكسائي ورويس  
 بخلفه وخلف

## ( المرسوم )

كتب قرنا بحذف الالف كالز خرف وفي المقع بسنده إلى نافع ابت للساثلين  
 غيت الجب بحذف الالفين أي التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة أيضا  
 لاثمنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التي هي صورة الهمزة في باب  
 الز يا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في إبدى الختاجر بفافر  
 والاکثر على الياء فيها تنبيها على أن مالها للياء تحولدنا وأبو عبيد حاشفه  
 بلا الف ماتبني ومن اتبعني بالياء فيها قبحي بنون واحدة في الكل وكذا  
 يحيى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التخييف ﴿الهام﴾  
 امرأت العزيز معا بالنساء ابت بالياء كوضع الضكوت غيت معا يائنا وكذا  
 يابت حيث وقع ﴿نآت الاضافة﴾ اثنتان وعشرون لبحرني أن ربني احسن  
 أتاني معا أراني معا أتاني أراني أراني أو لعلني أرجع أتاني اعلم لي أبي أتاني  
 أوف حررتني إلى أخوتي أن سبلي ادعوا ربني أتاني نفسي أن رحم ربني أن ربني  
 أمي إذ أبى إبراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلون ولا تقربون تقفدون  
 توتون ترتع من يتق

## ( سورة الرعد )

بكية وخيل مدينة الاول ليرال الذين كفروا وآبها لم يعون وثلاث كوفي ولوحج  
 حرمي وخمس بصري وسنجع شامي خلاها شق خلق جديد والتورض  
 كوفي والبصير مشق والباطل خصي لهم سوء الحسب شامي كل بلبحراني  
 وشامي ﴿شبه الفاصلة﴾ خمسة المرتض الارحام وما زاد لهم الحسن

واما الماذف فضيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفتح  
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام  
 وجره والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راه (مصر) وصلاوا واختلفوا  
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح  
 نظرا لحرف الاستملاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر  
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اى وهو  
 الموصل (وقم) به الاضافة من (بى اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن  
 (اخون) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالباء من (يشاءه) نافع  
 وابن كبر وابو عمرو وابو جعفر ودوس ولهم ابدالها واما مكسورة وتقدم  
 ردتسبيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابو عمرو وللدورى عنه فتح ضها من طريق ابن فرح  
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حمزة ويعقوب (وقرأ)  
 (وكان) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها حمزة مكسورة ابن كبر وكذا ابو جعفر  
 لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الباء ابو عمرو ويعقوب  
 والباقون بالنون (وقم) به الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابو جعفر  
 (واتفقوا) على ابدال الباء فى (ومن اتبعنى) (واختلف) فى (يوشى اليهم)  
 هنا وفى التحل واول الابداء ويوشى اليه ثانيا الايتىء فحفص وحده بنون  
 الخطبة وكسر الحاء فى الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حمزة والكسائي وخلف  
 كذلك فى ايتىء الابداء والباقون بضم الباء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول  
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوشى اليك (وقرأ) (يمقلون) بالخطاب  
 نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)  
 (استياس) وبابه البرزى ووقف حمزة عليه (واختلف) فى (كذبوا)  
 فاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتحقيق وافقههم الاعشى  
 ودويت عن عابشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقدم وجهت  
 يوحى منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر  
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم  
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العذاب وبصكى  
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر وكان حاضرا لور حلت  
 فى هذه المسئلة الى اليمن كلن قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتح هاء او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحررتي)  
بفتح تين (وقح) باء الاضافة منها نافع واو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)  
الحسن (من روح الله) مع بضم الراء والجمهور على القح وهو رجنه وتنفسه  
لغتان وقيل معنى الاول من حي معه روح الله فانه يرحى (وامال) (من جاة)  
حرمة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)  
بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام  
التقريرى وهم على اصواتهم فقالون واو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل  
بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الخلواني من مشهور  
طرقه عن هشلم وكذا الشذائي عن الداخوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ  
الداخوني غير الشذائي عنه بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)  
(يتي) باثبات الياء وصلًا ووقفًا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع  
طرقه ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع  
الجازم كقوله \* الميأتيك والانباء تنمي \* ومذهب سيبويه ان الجزم بحذف الحركة  
المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجرى وموقيل هو مرفوع  
ومن موصولة وجزم بصبر المعلقوف عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة ابي عمرو  
اول للوقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن ثنبوذ حذفه في الحان والوجهان  
صححان عنه وافقه فيهما ابن محبصين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)  
ابو جعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وبالتسهيل بين بين  
وحكى ابدال الهاء وضعف (ومد) لاء التانية للجنس في (لأثر تب) وسطا  
حرمة بخلفه (واثبت) الياء في (تفتدون) في الحالين يعقوب (وقح)  
باء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)  
راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) باء الاضافة من (ربي  
انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح  
التاء والباقون بالكسر ووقف عليها بانهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
ويعقوب كما هو اول سورة البقرة (وابدل) همزة (رواي) الاصبهاني  
وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ووقوف  
عليه لحرمة يبدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمي ياء مشددة كابي  
جعفر فيقول يباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاطهاني

الازرق وابو جعفر همز ( مؤذن ) واوا وبه وقف حرة ( وعن ) ابن محيصين  
 ( تالفة ) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء ( وعن ) الحسن ( وعاء )  
 حيث جاء بضم الواو لقصة فيه ( وابدل ) الثانية من ( وعاء اخيه ) ياء  
 مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ( واختلف ) في  
 ( رفع درجات من نساء ) فيعقوب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون  
 وقرأ درجات بالتون عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام  
 ( وادغم ) دال ( فقد سرق ) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( استياسوا ) و ( تياسوا من ) و ( لياس اذا استياس ) وفي الرد  
 افلم يياس البري من عامة طرق ابي ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع  
 الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى  
 الآخرون عن ابي ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير  
 كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هبة الله للبري في الابدال  
 التي ذكرها في الاصل انفراداً للحنبلي لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطبعة  
 ( ووقف ) لجزء ( على ياس ) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية  
 بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبري نقله في النشر  
 عن الهذلي وسكت عليه واما بين يمين فضة ( واتفقوا ) على رفع ( من قبل  
 ما رطم ) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما هي يدة ( وقم )  
 ياء الاضافة من ( يأذن لى ابنى ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ومن ( اى  
 اوبحكم الله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( ونقل ) همزة ( وسل )  
 الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وادغم ) لام ( بل سولت )  
 حرة والكسائي وهشام على ما عساه في النشر ( وعن الحسن ) ( يالسى )  
 بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء  
 التكلم ( ووقف ) عليها ورويس بخلفه بهاء السكت ( وامال ) حرة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق والدورى عن ابن عمرو بخلفهما وكذا حكم ( تولى )  
 غيران الدورى يقفه فقط على قاعدته ( ووقف ) لجزء وهشام بخلفه  
 على ( تقو ) المرسوم بالواو ببدال الهمزة الفاء لاقتراح ما قبلها على  
 القياسي وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن ويحد  
 معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس  
 تسهيلها كالواو مع الروم ( وعن ) الحسن ( حتى يكون ) بالغيب ( حرصاً )

و (بكيدهن) (وقراً) (الآن) بالثقل ورش على اصله وابن وردان من طريق  
النهر واثى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حصى)  
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنياً للمفعول (وقمح) ياء الاضافة من  
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقراً) (بالسوء الا) بتسهيل  
الاولى كالياء قالون والبرزى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور  
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التى قبلها فيها قال فى النشر وهذا  
هو المختار رواية مع صحته فى القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقيل ور ويس  
بتسهيل الثانية بينين وللأزرق وقيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد  
ولقيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس فى وجهه الثانى والباقون بتحقيقهما (وقمح) ياء الاضافة من  
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (حيث نشاء) فابن كثير  
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والسنبوذى والباقون  
بالياء والضمير ليوסף وخرج بحيث نصب برحمتنا من نشاء المنفق عليه  
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس (وقمح) ياء الاضافة من (اتى اوف) نافع وابو جعفر  
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقربون) فى الحالين (واختلف) فى (لفيته)  
حفص وحزرة والكسائى وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع  
كثرة لفتى وافقهم الحسن والاعشى والباقون بغير الف وبناء مشناة بدل  
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للأمرين والقلبة بالنسبة للتأولين (واختلف  
فى (نكل) حمزة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)  
فى (خير حفظاً) فقرأ حفص وحزرة والكسائى وخلف حافظاً بفتح الحاء  
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقهم ابن محيصين بخلفه والسنبوذى  
والباقون حفظاً بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التميز فقط (وعن)  
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الحذف (وعن  
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلاً وابو عمرو  
وابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبغى)  
(وامال (قضاها) و(أوى) حمزة والكسائى وخلف وقلاهما للأزرق بخلفه  
(وقمح) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
(ومد) الالف بعد التون وصلان (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته ( وقرأ ) ( ترزقانه )  
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون  
 بالاشباع ( وقح ) ياء الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر  
 ( ومن آتاني ابراهيم ) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطبوع  
 ابني بسبل الهجمة الثانية ( وسهل ) الثانية مع ادخال الف من ( الدباب ) قالون  
 وابوعمر و ابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كبير و يس  
 كذلك لكن بلا ادخال وللأزرق ايضا ابدالها الفا مع المد للساكنين والثاني  
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأوا الباقيون  
 ومم تفصيل الطرق غير مرة ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني اري ) نافع  
 وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء  
 افنوني ) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر و رويس ( وامال ) ( رؤياي )  
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروثاي لا بل  
 وامال ( لرؤيا ) الكسائي فقط وقلهما الأزرق وابوعمر و بخلفهما  
 ( وتقدم ) لابي جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء ( وافقوا ) على عدم  
 امالة ( نجا ) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف ( وعن ) الحسن ( واذكر )  
 بقال بهجة وعنه ايضا ( به - امة ) بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء متونة  
 من الامة وهو التسيان وانه ايضا ( انبثكم آتيكم ) بهجمة مفتوحة ممدودة بعدها  
 تاو مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتي ( ومد ) ( انا انبثكم ) وصلا نافع  
 وابو جعفر ( واثبت ) يعقوب الياء في ( فارسلون ) في الحالين ( ويوقف )  
 لجمرة على ( ابو سف ايها ) ونحوه مثل ( الصديق افتنا ) بالتحقيق وابدال  
 الهجمة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل ( وقح ) ياء الاضافة من  
 ( امل ارجع ) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في  
 ( دابا ) خفض بفتح الهجمة والباقون بسكونها وهما اثنان في مصدر  
 داب يدا ب داوم ولازم ( واختلف ) في ( يعصرون ) فحمة والكسائي  
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعشى والباقون بالغيب وهما واضحتان ( وابدل )  
 همزة ( الملك ايتوني ) و ( قال ايتوني ) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه  
 وورش و ابو جعفر وصلا فان ابتدئ ب ايتوني فالكل على ابدالها باء من جنس  
 حركة همزة الوصل ( ونقل ) همزة ( فسله ) للسين ابن كبير والكسائي  
 بخلف عن نفسه ( ووقف ) يعقوب بهاء السكت بخلفه على ( ايد يمن )

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن  
 (دبر) الثلاث (قبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (واقصه) باللف  
 من غير همز في هذه الكلمة للتابع (ووقف) على (امرأت) مع بالهاء  
 ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب (وامال) (فزاها) هنا واقتناه معا  
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وادغم) دال  
 (قد شفها) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن  
 محيصين شفها بالعين المهملة قبل الشف الجنون وقيل من شغف البعير  
 اذا حناه بالقطران فاحرقه والجمهور بالغين العجمة اى حرق شغاف قلبها  
 (وامال) (لزاها) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف  
 وقلة الازرق (وقرأ) ابو جعفر (متكا) يتو بين الكاف وحذف الهمزة  
 يوزن متى خفف بترك الهمزة كفواهم توضحيت في توضعات (وعن) المطوحى  
 متك يسكون التاء وبالهزم (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشبع  
 الفهمة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهزم مع القصير (وكسر التاء  
 من) (وقالت اخرج) ابوعمر وطاسم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من  
 (عليهن) يعقوب وعنه خلف في الوقف عليها وكذا (لهن وايديهن وكيدهن)  
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معا فابوعمر ووالف بعد الشين وصلا  
 فقط على اصل الكلمة وافقه اليزيدى وابن محيصين والمطوحى وعن الحسن  
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفتا اتباعا للرسم  
 الامارواه الجعبرى عن الاعشى من اجاتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح  
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت  
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه  
 مصدر اى الحبس والى متعلق باحب ولبس افعل هنا على بابيه لانه لم يجب ما يدعونه  
 اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين  
 ويا صاحي السجين) معا (لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد  
 بها المصدر بخلاف الاول (وعن) الحسن (لشجته) بالخطاب (وقم) ياء  
 الاضافة من (انى) معا السابقين لاراني نافع وابوعمر ووابو جعفر ومن  
 اراني اعصر واراني احمل نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر  
 (وامال) (اراني) و(ترك) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي  
 وخلف وبالصغرى الازرق (وابدل) همزة (نبشاً) ابو جعفر بخلف



البريدى (وامال) (مثنوى) حزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه  
(واختلف) فى (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء  
ساكنة وناه مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لقتان ومن فتح التاء بناها عليه  
نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالحلوانى من جميع طرقه عنه بكسر  
الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهى قراءة صحيحة كما فى النشر ونحوه  
خلافا لمن وهم الحلوانى ومعناها نهيا لى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق  
بمخدوف على سبيل البيان كانها قات القول لك وروى الداجونى كسر  
الهاء مع الهمز وضم التاء قال الدانى وهذا هو الصواب وجمع الشاطبى  
بين الوجهين ليجرى على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير  
بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محبصين كنافع  
وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التاء انما كنين  
والباقون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها حذوية اسم  
فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها افسات فتح الهاء بالياء مع تثنية  
حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسز  
والضم معه وصلها جاءت القراءات الاربع ولازم لك متعلق بمقدراى اقول  
او الخطاب لك قال فى النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب  
(وقم) ياء الاضافة من (ربى احسن) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر  
(وامال) (مثنوى) الدورى عن الكسائى وقلاه الازرق بخلفه على قاعدة  
كما صوبه فى النشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح  
فقط والباقون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتثنية على رسمها  
بالالف (وامال) حرفى (راى) فى الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائى  
وخلف والاكثر عن الداجونى عن هشام وابوبكر فى رواية الجمهور  
عن يحيى وقلاه الازرق مع تثنية الهمة وامال الهمة وفتح الزا  
ابوعمر والخلاف عن السوسى فى الزاء ليس من طرق الكتاب كما روى والباقون  
بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الحلوانى عن هشام وكذا اللخمي عن يحيى بكر  
واما فتح الزاء عنه مع امالة الهمة فانفرادا كما (وسهل) الثانية كالباء  
من (الفهشاه) نافع وابن كبير وابوعمر وابو جعفر ورويس (واختلف)  
فى (المخلصين) حيث جاء بال وفى محلصا بريم فعاصم وحزة والكسائى  
وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

على عادته ( واختلف ) في ( زرع وتلعب ) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت  
 فيها اسنادا الى ابو سيف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف  
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب  
 الشرط المقدر وقرأ أعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما  
 لكن مع سكون العين وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن عامر  
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع يرتع اتبسط في الخصب فيكون صحيح  
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر  
 العين من غير ياء وقرأ قبل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ  
 وصلا ووقفا على لغة من ثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة  
 المقبرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يقتل وحذفها من طريق  
 ابن مجاهد والوجهان في الشاطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما  
 كما به عليه في النشر لان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن  
 ابن محيصن يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين ( وقرأ ) ( البحرني )  
 بضم الياء وكسر الزاي نافع ( وقح ) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير  
 وابو جعفر ( وابدل ) همز ( الذب ) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه  
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة ( وعن ) الحسن والمطوعي  
 ( بحشاه ) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام ( وعن ) الحسن  
 ( كلب ) بالهال المهملة قيل هو الدم الكدر ( وادغم ) لام ( بل سولت ) وخلف  
 وهشام على ما صوبه في النشر ( وادغم ) تام ( وجاءت سبابة ) ابو عمرو وحزة  
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه ( وامال ) ( فادلى دلوه ) حزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يابشرى ) فعاصم وحزة  
 والكسائي وخلف يابشرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبل وافقهم  
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا ما صما ففتحها عنه  
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي  
 والجاون ياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس  
 ( وامال ) الاله بن ذكوان من طريق الصوري وقلها الازرق وعن ابن عمرو  
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة  
 منهم الهذلي وابن مهران والصفري كائنص عليها ابن جبير والثلاثة  
 في الشاطبية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

فحوض عن الياء ثاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والتخ لا نه احر كذا اصلها  
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز  
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين  
 ابو جعفر كانه نية بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومز بالتوبة  
 (وسبق) فتح (بابي) لحقص والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز  
 (روياك) الاصهاني وابوعمر وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب  
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها واما لها الدورى عن الكسائي  
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة \* وخلف ادريس  
 برؤيا لابل \* وباق فتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ويوقف) عليه لجزء  
 ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابى جعفر ونقل  
 في النشر جوازها عن الهذلى وغيره ثم ذكر ان الاظهار اول واقبس وعليه  
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات لسانين) فان كثيرا لافراد على  
 ارادة الجنس وافقه ابن محبصين والباقون بالجمع نصريحا بالمراد (وكسر)  
 الثوين من (مبين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل  
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في  
 (غيابة) مع فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات  
 وهى اى الغيابة فعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الاق  
 واحدة والجب البئر التى لم تطووع عن الحسن كسر الفين وسكون الباء  
 بلا الف فيهما (وتلقطه) بالهاء من فوق لاضافته لمؤنث يقال قطعت بعض  
 اصابعه (واختلف) في (لأنا مننا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام  
 ولاروم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة  
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها  
 روماً فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً  
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماماً فيشير بضم شفتيه الى  
 ضم التون بعد الادغام فيصح معه كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي  
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال  
 لاني لم اجد نصاً يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام وامرح  
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصهاني وانفرد ابن مهران عن قالون  
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

وكذا فواد بسجنان وغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لاقاءها  
(وقراً) (على مكاناتكم) بالف بعد الثنون على الجمع ابو بكر وممر بالانعام (وقراً)  
(وايه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقراً) (تعملون)  
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر و يعقوب والباقون بالغيب  
كأمر بالانعام

## ( المرسوم )

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في  
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو بلتي بالياء  
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر ربك بياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم  
السند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكر بن  
الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جارا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها  
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة  
عن الباء ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على قطع ان لا اله الا هو  
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل ان الشرطية ياء في عالم يستجيبوا وعلى قطع  
ماعداهما ﴿ الهاء ﴾ رحت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية  
بالقمة وبقية ينهون ﴿ يا آت الاضافة ﴾ ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث  
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي اتي اذا نصحي ان ضفي اليس اجرى  
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيقي  
الا ﴿ الزوائد ﴾ اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تخزون يوم يأت وذكر  
كل في محله

## ( سورة يوسف عليه السلام )

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر الى سكنيا  
البحر فتان بابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جميل مما بات بصير الاولى  
الالباب وهكسه عشاه ييكون بضع سنين ﴿ القراآت ﴾ سبق سكت  
ابي جعفر على حروف (الز) كالمال (الز) لابي عمرو وابن عامر وابي بكر وحجة  
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقراً) (قرا نا) و (للقرا ن) لابن  
كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والقصص والصفافات فابن عامر  
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقون بالكسر فيهن واصله ياي

استعمله منعديا يقال اشتقاء الله وشقاء والجمهور بفتحها من شقي فعل قاصر  
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين  
بالبناء للفعل من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بفتحها  
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لوفوهم) بسكون الواو  
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) هنا ويس  
وان حرف والطارق فنافع وابن كثير بتخفيف فون ان وميم لما هنا على افعال  
ان الخففة وهي لفظة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالما فاللام فيها هي  
للداخلة في خبران ومما موصولة اونكرة موصوفة ولام (لوفينهم) لام القسم  
وجلة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا  
للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفينهم  
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو  
والكسائي يعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر  
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت  
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم  
وافقههم البريدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان  
على حالها واما لما فقل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة  
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادغمت التون  
الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة  
بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشنوبذي وقرأ ابو بكر  
بتخفيف التون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب بمفسر  
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعى تخفيف  
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي  
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع يس  
كلا: حرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلنا) فابو جعفر بضم اللام  
للتابع جمع زلقة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشنوبذي وعن الحسن  
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من الميم ترك التوين على وزن  
جلى (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف  
الباء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)  
الثانية الاصباحى عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

ابن محيصين و البريدى والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك  
وجعله في المعنى استثناء منقطعاً لئلا تكون قراءة اكثر من مرجوحة على ان المراد  
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا  
(من اله غير) (وقح) بيا الاضافة من (انى اراكم بخير) نافع و البرنى وابوعرو  
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الباء من (انى اخاف) نافع  
وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (وعن) المطوعى (بمخسوا) و (تسوا) بكسر  
التاء فيهما (وعن) الحسن (تقيت الله) بالهاء المشاة فوق قال القاضى وهى  
تقواء التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما بقا لكم من الحلال  
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعرو والكسائى و يعقوب و الباقون  
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلوا لك) بالافراد حفص و حرة و الكسائى وخلف  
ولا خلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاه انك) بتسهيل  
الثانية كالياء و ببدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر  
وزويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مر دود كامر (ويوقف) لجرة  
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه عمار سم بالواو باثني عشر وجهات تقدمت  
فى ابوابها كابواب الانعام (وتقدم) قريباً حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم  
عنه) حرة و الكسائى وخلف و قلله الازرق بخلفه (وغلط) الازرق  
لام (الاصلاح) (وقح) بيا الاضافة من (توفيقى الاباه) نافع وابوعرو  
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم باه) لا يجر منكم من اجرم (وقح)  
بيا الاضافة من (شقاقى ان) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (ومن)  
(ارهطى امر) نافع وابن كثير وابوعرو وابن ذكوان وابوجعفر وهشام  
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص و رويس بخلفه  
(وقرأ) (مكثانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)  
(واذغم) تاء (بعدت نمود) وابوعرو وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان  
فالظاهر طريق الصورى والادغم طريق الاخفش و حرة و الكسائى  
(وامال) (زادوهم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)  
(خاف) حرة وحده (واثبت) بيا (يامت لا تكلم) وصلا نافع وابوعرو  
والكسائى وابوجعفر وفى الحسالى ابن كثير و يعقوب و الباقون بالخذف  
فيهما لقصد التخفيف على حد لا ادر اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء  
(لا تكلم) وصلا البرنى بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين

صاكنة من جنس سابقها فبشيع المد للساكنين وقرأ أبو عمرو وقنبل من  
 طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق أبي الطيب بحذف الاولى مع المد  
 والقصر وقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق  
 فيكمل له ثلاثة لوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (ياويلتي) حزة  
 والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم والفتح والصغرى  
 الازرق والدورى عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف  
 عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو  
 وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمل وقرأ ورش وابن كثير  
 ورويس بتسهيلها بلاالف وللازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر  
 فقط لموضع حرف المد بالابدال وضمف السبب بتقدمه وقرأ الجمل عن  
 الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث التحقيق بلاادخال  
 من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوحى (شيخ)  
 بلرفع خبره بعد خبره والجمهور شيخنا على الحال من فاعل الدناى كيف تقع الولادة  
 في هاتين الحلتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رحمت)  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (قدجا) ابو عمرو  
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين  
 (مق) بهم) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليه  
 لمحة وهشام بخلفه بالابدال ياء بالادغام ايضا جرا ملاصلي مجرى الزائد (وامال  
 (وضاق) حزة وافقه الاعشى فقط (واثبت) ياء (ولانخرن) وصلا ابو عمرو  
 وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (ضيق اليس) نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الخبر وفي الدخان فاسر بصادي  
 وفي طه والشراء ان اسر فتساقع وابن كثير وابو جعفر بهمزة وصل ثبتت  
 ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقه ابن محبسين والباقر  
 بهمزة قطع مفتوحة ثبتت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسبع ليلا وقيل  
 اسرى لاول الليل ومضى لاخره واماسار فختص بالتهار (واختلف) في  
 (الامر لث) هنا فابن كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل  
 ذلك به يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا  
 لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة  
 قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن قولى وكفر فيعذبه الله وافقه



ومحمد وقد وفي النجم ومحمد فما ابني حفص وحزرة ويعقوب بغير تنوين في  
الاربعة لعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلا الف كما جاء نصا عنهم  
وان كانت مرسومة وافقه الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في النجم فقط والباقون  
يالتونين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعد النجم) فالكسائي  
بكسر الدال مع التوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم  
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)  
حزرة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلا) ابو عمرو  
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات خمرة والكسائي بكسر السين  
وسكون الهمزة بلا الف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وطاسم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام  
وبالف بعدها فيهما وهما لقان كحرم وحرام وخرج بقيد قال قالوا سلاما  
اتفق عليه ما عدا الاعشى فنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميمين والجمهور  
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع التثنيين منهما والنصب  
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني  
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوابى او مبتدأ حذف خبره اى وعليك سلام  
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزرة والكسائي وخلف والا كثرون عن  
الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقيلهما الازرق  
وامال الهجزة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى  
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقرين بفتحهما وبذلك قرأ الجمهور  
عن الحلواني عن هشام وكذا العليمى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح  
الراء وامالة الهجزة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كلهم لا يقرأ بها  
واذا وقف عليها الازرق هنا جازته ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف  
المسكان وصلها بايدهم تعين المد المشبع عملا باقوى السين وهو الهمز  
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب ظلت) حفص وابن عامر وحزرة  
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحقى او نصب بفعل مقدر يفسره  
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقرين بالرفع  
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحقى) بنسبيل  
الاولى طائون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من  
غير طريق ابى الطيب بنسبيل الثانية وللأزرق وجهان وهو ابدالها بـ

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة  
 ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل  
 مجزوم بالناحية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف  
 وما مفعوله الثاني بتقدير عن ( واثبت ) الياء فيها وصلابا وعمر و ابو جعفر  
 ووزش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين بين فضعيف جدا واما في  
 موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انى اعطتك )  
 و ( انى اعوذ بك ) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ( واتفقوا ) على تسكين  
 ( ترجى اكن ) ( وتقدم ) ادغام ( تغفرلى ) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا  
 اشمام ( قيل ) وقرأ ( من الله غيره ) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي و ابو جعفر  
 كاسر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع و ابو عمرو وابن  
 عامر وحض و ابو جعفر ومن ( فطرني افلا ) نافع والبري و ابو جعفر ومن  
 ( انى اشهد الله ) نافع و ابو جعفر ( واما ) ( اعتراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من  
 طريق الصوري و حمزة والكسائي وخلف و قلله الازرق ( و يوقف ) لجزء  
 وهشام بخلفه على ( برى ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك  
 قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كاسر ( واثبت ) الياء في ( لا تنظرون )  
 في الحالين يعقوب ( واتفقوا ) على اثبات ياء ( فكيدوني ) للرسم ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع خلف  
 عن حمزة ( وشدد ) البري بخلفه تاء ( فان تولوا ) ( وتقدم ) قريبا حكم  
 ( جاء امرنا ) ( واما ) ( كل جبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري  
 عن الكسائي وقله الازرق ( وعن الاعشى ) ( والى محمود ) بالكسر على ارادة الحى  
 والمحذور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة ( وقرأ ) ( من الله  
 غيره ) بخفض الراء الكسائي و ابو جعفر و ذكر قريبا ( وقرأ ) ( ارايتم ) بتسهيل  
 الثانية ظنون والاصبهاني و ابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع  
 اشباع البدو حذفها الكسائي ( ومي ) آفعا حكم ( جاء امرنا ) ( واختلف ) في  
 ( ومن خري يومئذ ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائي و ابو جعفر  
 بفتح اليم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقههم الشنوذى  
 والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى  
 اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرع يومئذ فأتى في محله بالمثل ان شاء الله تعالى  
 ( واختلف ) في ( الا ان محمودا ) هنا وفي الفرقان وعادا ومحمودا وفي العنكبوت

على قاعدته كذا صوبه في الشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)  
المطوعى فتح الميم مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجربها  
ومرسيها ياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما  
فاصلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يائني)  
هنا ويوسف وفي لقمان ثلاثة وفي الصفات فقص بفتح الياء في السنة وذلك  
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما  
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها  
مع الكسرة فقلت الفاء ثم حذفت الالف اجتزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر  
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يائني لانه شرك  
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يائني اقم الصلوة  
فرواه عنه البرقي كقص ورواه عنه قنبل بالتخفيف مع السكون  
كالاول وافقه ابن محبصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك  
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان  
يائني انها وبه قرأ الباقون في السنة (وادغم) ياء (اركب) في ميم مضا  
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاص  
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالاظهار (واسم) قبل (قبض)  
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسماء اقلعي) بابدال الثانية واوا مفتوحة  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (المجودي)  
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب  
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعولا به او نعنا  
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم  
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته  
ذات العمل مبالغة في الذم على حد رجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل  
عوده لترك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر ين عمل غير صالح وامام من  
يجعله طالبا الى السوال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل  
عنه ولذا ضعفه الزنجشري (واختلف) في (فلانستان) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير  
والداجوني عن هشام وافقه ابن محبصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف  
النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

والباقون بغير همز و يحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهر اى ظاهر  
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل لظهر وهو فى المعنى كالاول ( وادغم ) لام  
 ( بل نظركم ) الكسائى ( وقرأ ) ( ارايتم ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر  
 وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى ( واختلف ) فى  
 ( فعميت عليكم ) هنا فقرأ حفص وحرمة والكسائى وخلف بضم العين  
 وتنديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى واقفههم الاعمش والباقون بفتح  
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليئة اى خفيت وخرج بهذا  
 موضع القصص المتفق على تخفيفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا )  
 نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر ومن ( ولكنى اراكم ) نافع  
 والبرئى وابو عمرو وابو جعفر ومن ( اى اذا ) و ( نصهى ان اردت ) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( وخفف ) ذال ( تذكرون ) حفص وحرمة والكسائى  
 وخلف ( وادغم ) دال ( قد جاد لنا ) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائى  
 وخلف ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح اوله وكسر الجيم بمقوب ( وقرأ ) ( برى )  
 بلابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف حرمة وهشام بخلفه  
 ونجوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح ( وقرأ ) ( جاء امرنا )  
 باسقاط الاولى قالون والبرئى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ  
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبل  
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل  
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما ( واختلف ) فى ( من كل  
 زوجين ) هنا وقد افلح حفص بتوئين كل فيهما على تقدير محذوف  
 يحوض عنه التوئين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل واقفه الحسن  
 والمطوعى و الباقر بغير تنوين على اضافة كل الى زوجين فالتين مفعول  
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة  
 للكرة فلما قدم عليها نصب حالا ( واختلف ) فى ( مجراها ) حفص وحرمة  
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يمل حفص  
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم واقفههم الشنبوذى والباقون بالضم من اجرى  
 وامالها منهم ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقللها الأزرق  
 ( وامال ) ( مرساها ) حرمة والكسائى وخلف وقللها الأزرق بخلفه

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود وانا عاملون غيرهما ان كنتم  
 مؤمنين حمضي وحرى مختلفين غيره \* شبه الفاصلة \* تسعة الروما يعنون  
 اثنا عشر نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التنور فينا ضعيفا يوم مجموع  
 وعكسه واحد كما تسخرون \* القراءات \* سكت على كل حرف من ( ال )  
 ابو جعفر ( وامال ) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق ( وعن ) ابن محيصن ( يمتنعكم ) بسكون الميم وتخفيف  
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامته ( وشدد ) البري بخلفه ( وان تولوا )  
 ( وعن ) ابن محيصن تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل  
 ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتحا بتاء المطاوعة وضمت اللام ايضا  
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كند خرجوا  
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فبقى ما قبل واو الضمير مكسورا فضم لاجل الواو  
 فوزنه ففعوا بحذف لامه ( وقح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصن ( ويعلم مستقرها  
 ومستودعها ) يثاء الفعل للمفعول ورفع الاسمين ( وعن ) المطوعى ( انكم  
 مبعوثون ) بفتح الهمزة على انها بمعنى لعل او بضم القول معنى ذكرت  
 ( وقرأ ) ( الاسحور ) على وزن فاعل حزة والكسائي وخلف والباقون  
 سحر بلا الف ( وقح ) ياء الاضافة من ( عني انه ) نافع وابو عمرو وابو جعفر  
 ( وعن ) الحسن والمطوعى ( يوف اليهم ) ياء الغيب والجمهور بنون  
 العظمة ( وسق ) ضمها ( لديهم ) و ( عليهم ) لجرزة ويعقوب ( وعن )  
 الحسن ( حرية ) بضم الميم لفة اسد وتميم ( وقرأ ) ( يضعف ) بالتشديد  
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( ومد ) ( لاجرم ) وسطا  
 حزة بخلفه للمبالغة ( وامال ) ( كالاعمى ) حزة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( اتى لكم نذير ) فتافع وابن عامر وعاصم وحزة  
 بكسر الهمزة على اضماتر القول وافقهم الاعمش والباقون بالفتح على تقدير  
 حرف الجر اى ياتي ( وقح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( مازيك ) و ( مازى ) و ( لزيك ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وقرأ )  
 ( بادى ) بالهمز ابو عمرو اى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

الاعمش والباقون بفتحها على ان محلها نصب مفعول به لامنت لانه بمعنى صدقت او باسقاط الباء اي بانه ( وتقدم ) ( الآن ) وكذا تخفيف ( تهجيك ) ( ثم تهجي ) يعقوب بالانعام و( تهج المؤمنين ) لحفص والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على تهج المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم وقيل لا يوقف عليه لمخلة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء تهجي رسلنا ( وقرأ ) ( فصل ) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف ( وقرأ ) بادغام دال ( لقد جاءك ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( قلت ) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف كلهم بالانعام ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وسهل ) ( افانت ) الاصبهاني كوقف جرزة ( واختلف ) في ( ويجعل ) فابو بكر بنون العظيمة مناسبة لكشفوا والباقون ياء النبية لقوله باذن الله ( وقرأ ) ( قل انظروا ) بكسر اللام عاصم وجرزة ويعقوب ( وسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وامال ) ( يتوفيكم ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكى ( اهتدى ) وحكم دال ( قد جاءكم ) ذكر قريبا

### ( المرسوم )

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو التون وفي سائرهما بتأخيرها وانغلق على حذف الف ياء آيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نون في لشنظر كيف هنا وانا لنصبر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت قلت ربك حقت عليهم قلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى ياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتات ﴾ قلت ربك على السدين فسقوا بالتاء واختلف في حقت عليهم قلت وكذا موضع غافر ﴿ يات ﴾ الاضافة ﴿ خمس ﴾ الى انى اخاف نفسى ان وروى انه اجرى الا ﴿ ويا زائدة ﴾ تنظرون

### ( سورة هود مكية )

وايهامائة وعشرون وواحدة حرى وبصرى الا المدينى الاول وثنان فيه وشامى وثلاث كوفي خلافا سبع مما نشر كون كوفي وخصى في قوم لوط حرى وكوفي

بتشديد الحاء والفاء بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع  
للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف  
ابوعرو و ابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد  
والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ  
مخذوف اي اى شئ اتيتم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما العريضي  
والشبوبي وعن المطوعى سحر يحذف ال واثبات التوين والباقون بهمزة  
وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكين  
وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر  
(واما) ما حكى من ابدال همز (تبوا) في الوقف ياء لحفص فقير صحيح كما صرح به  
الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا\* اي لم يثبت فينقل (واما)  
وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (بيوت) بكسر  
الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر و حمزة والكسائي وخلف (وقرأ)  
(ايضلا) بضم الباء عاصم و حمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن  
عامر في (ولا تتبعان) فروى ابن ذكوان والداجوني عن اصحابه عن هشام بن قحط  
الثاء وتشديد ها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لاناية ومعناه انتهى نحو  
لا تضار او يحمل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبعين وقيل نون التوكيد  
الثقيلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن  
مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وقح الباء مع تشديد النون  
ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في  
الشاطبية لكن في النشر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد  
ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد  
الثاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من  
طريقنا ولهذا لم يخرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى  
الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وقحها وكسر الباء وتشديد النون  
وبه قرأ الباقر فتكون لا انتهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف  
(وسهل) (ابو جعفر همز) (اسرائيل) مع السد والقصر واختلف في مداها  
عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف  
لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في  
(آمنت انه) خمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقه



فكن الالم الاحسن فكسرها ( واختلف ) في ( مما يجمعون ) فابن عامر  
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم  
 الحسن والباقون بالقيب ( وسبق ) قريبا حكم ( ارايم ) وكذا ابدال همزة  
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من ( الله اذن ) كوضع الهمزة  
 الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن  
 همزة القطع ( وادغم ) ذال ( اذ تفيضون ) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( وما يعرب ) هنا وسبا فالكسائي بكسر الهمزة وافقه  
 الاعشى والباقون بضمها لقان في مضارع عرب ( واختلف ) في ( ولا اصغر  
 ولا اكبر ) هنا خمزة ويعقوب وخلف في اختياره رفع الراء فيهما عطفا  
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزينة فيه على حد وكفى بالله  
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعشى والباقون  
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال اوزرة فهما مجروران بالفتحة لمنع صرفهما  
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سبأ المنقوع على الرفع فيهما فيه لكن  
 في المصطلح لابن القاصح نصبهما عن المطوعي ( وقرأ ) ( لا خوف عليهم )  
 بفتح الفاء يعقوب وبنم الهاء مع خزة ( وقرأ ) ( يحزنك ) نافع بضم الياء  
 وكسر الهمزة ( وقرأ ) ( شركاء ان ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( فاجعوا امركم ) فرويس من طريق  
 ابى الطيب والقاضي ابى الطلاء عن النخاس بالمجعة كلاهما عن التمازعه  
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون  
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طريقه من اجع  
 يقلل اجع في المعاني وجمع في الاحيان كاجعت امرى وجمعت الجيش ( واختلف )  
 في ( وشركاءكم ) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل  
 باجمعوا وحسنه الفصل بالفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي  
 كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم ( وقرأ ) ( تنظرون ) بانيات الياء  
 في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر  
 وحض و ابو جعفر ( واختلف ) في ( وتكون لكم ) فابو بكر من طريق  
 العلبي بالتذكير لانه تأنيث مجازى والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ  
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره ( وقرأ ) ( ساجر ) بوزن فاعل نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للبد سببان السكون العارض والبدل  
 فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال  
 وسواء جعل الاول من باب امتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول  
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف  
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتم واعتبر في الثاني سكون الوقف  
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من  
 لم يستنه والطول لسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يصد  
 بالعارض فتسلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتم فالمد في الثاني ظاهر  
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف ( ووقف )  
 عليها حمزة على وجه تمهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالتقل فقط  
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها فيه السكت  
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه التقل وح يجوز المد والقصر في الالف  
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدبير الهمزة  
 الثابتة اما الاول وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التفتيق مع عدم  
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام  
 غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشتمام  
 هشام والكسائي ورويس ( وادغم ) لام ( هل يجزون ) حمزة والكسائي  
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( و يستبونك ) بحذف  
 الهمزة مع ضم الباء على ما نص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في انبئون ( ووقف  
 ) عليه حمزة بالنسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال باء على مذهب  
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم ( وفتح ) باء  
 الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( ترجمون ) بفتح  
 اوله وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءة بالغيث ( وادغم )  
 دال ( قد جاءكم ) ابوعمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف ( واختلف )  
 في ( فليقرحوا ) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوح وهي قراءة ابي  
 وانس رضي الله تعالى عنهما ورفضها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبني  
 للمفعول نحو لئن لم يأتكم بالام لنتكلم نحو لائق ولنقر  
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيث وكلهم

( قوله ) رحمه الله تعالى فان نقصر اتمتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في اتمتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبذلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما ( وقوله ) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في اتمتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني ( وقوله ) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في اتمتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في اتمتم ثم بمد الاول في الآن وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يؤول بالتوسط في اتمتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم توسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد اتمتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما ( وقوله ) ذا ظاهر النشروجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن التثنية اذا قرئ بقصر اتمتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب اتمتم او من باب الد والمد على انه من باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على خطه من باب اتمتم والقرض انه مفرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط اتمتم جاز في الاول من الآن القصر على خطه من باب الد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على خطه من باب اتمتم والمد على خطه من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب اتمتم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد اتمتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب اتمتم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب الد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجهها على وجه البديل ( اما ) على التسهيل لهمزة الوصل فجمله ما فيها خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في اتمتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في اتمتم والمد والقصر فيها على المد في اتمتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه ( واذا ) وقف عليها منفردة عن اتمتم تحصل فيها اثناعشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها القامع اشباع المد  
للساكنين وقرأ الكسائي بخذف الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام  
في (الان) معاهنا وابيات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)  
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها القامع المد للساكين  
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ماذهب  
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ تسافع وابي جعفر من رواية ابن  
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في  
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتماد بالعارض وعدمه  
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الرقف  
والازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه  
فعلى القول بلزومه يلحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرى فيها  
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلحق بباب النذرتهن والدفع اعتدنا  
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالد كالثلاثه ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ  
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد  
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر  
وامنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة  
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله  
رجد الله رحمة واسعة \* للازرق في الان ستة اوجه \* على وجه ابدال لدى  
وصله تجرى \* فدونك ثانيا ثم وسطا \* بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)  
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط  
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة  
السدين رويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال  
للتسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهائي عن ورش  
وهو ايضا لقانون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمنتم تحصل للازرق حالة  
للوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيهنا رح في  
(قوله) للازرق في آمنتم حيث ركبت \* مع الان بالابدال وجهان مع عشر (ي) \*  
فان تقصر آمنتم قد اواقصرن \* لاول مدى لان والثان بالقصر (ي) \*  
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن \* مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ي) \*  
ومع مدها مد وقصر وعكسه \* وقصرهما والمد اذا ظهر النشر (ي) \*

المصريين الاختلاس كابى عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ  
 بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة  
 والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة نافع و(اما)  
 ابن جازا فاكتر اهل الاداء عنه على الاسكان كرفيقه ابن وردان وروى كثير  
 منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلفه كفالون دار بين  
 الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دار بين النقع الكامل وبين الاختلاس  
 ووافقه البريذى عليه فقط وحده الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان  
 لابى عمرو فانمرادة لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت  
 قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال  
 النحاس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لابدان يحرك  
 حركة خفيفة واجاب عنه القاضي بان المدغم في حكم المتحرك وقال  
 السمين لا بعد فيه فقد قرئ به في نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام  
 ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت  
 التاء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت الساكنين ومن قهها  
 نقل قهمة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اجمع الباء  
 لهياء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكسرها الدال (وامال)  
 (الان يهذى) حرة والكسائي وخلف وقلأ، الازرق بخلفه (ونقل)  
 (القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف  
 ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء البرثة مدا متوسطاني  
 (لاربيفيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)  
 ورويس الهاء من (ولما ياتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)  
 بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضميف  
 (وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف التون ورفع التماس حرة والكسائي  
 وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومربقرة (وقرأ) (يحشرهم)  
 كان لم (بالياء حفص والباقيون بالتون وسبق او اخر الانعام (وتقدم)  
 نظير (جاء اجلهم) بالناسم جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلأها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد الشرح  
 ولكن قضية الطيبة قصر الخلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ابايم)

(وازينت) : هرة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة  
(وعن) المطوعى وتزينت بثناء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الباء والجمهور  
بوصل الهرة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يفتح) بالتذكير  
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (يشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها  
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح  
تسهيلها كالواو لأمير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس وبالإشمام خلف عن حمزة (وعن) الحسن والمطوعى (قتر) بسكون  
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب  
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحونها  
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (تخسرهم جميعا  
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تبلوا) فحمزة والكسائى وخلف  
بتأئين من فوق اى تطلب وتتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس  
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظ لقلوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش  
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل  
فتمان قبحة وحسنه (وقرأ) (اليت) معا بالتشديد نافع وحفص وحمزة  
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تصرفون) (و) (خانى  
توفكون) حمزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليب الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب وممر بالانعام (واختلف) فى (امن  
لا يهدى) فابو بكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء  
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء  
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء  
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حمزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان  
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد  
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو وفروى المغاربة  
فالحجة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فحة الهاء وهجرته بالا خفاهم بالإشمام  
وبالإشارة وبضميف الصوت وهو عسير فى اللطاق جدا وهو الذى لم يقرأ  
الدانى على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابن زوى عنه اكثر العراقيين اتمام  
فحة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

بقيد التيمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما تافيه  
 كانه بقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها الفاضلى لنا كيد  
 القسم قال وادخالها على القسم شابع كقولهم لاوايك ( وامل )  
 ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى ومن طريق ابن الاخرم  
 عن الاخفش وما فى الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وجريرة والكسائى  
 وخلف وقله الازرق وكذلك حكم ادرى حيث وقع الا انه اختلف  
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ انراقيون له بالفتح والمغاربة بالامالة  
 ( وادغم ) ( لبث ) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائى وابو جعفر وذكر  
 فى الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وامله سبق قلم ( وغلظ ) الازرق  
 بخلفه لام ( اظلم ) ( وقرأ ) ابو جعفر ( اتنبون الله ) بخذف الهمزة وضم  
 الباء قبلها على ما نص عليه الاله اذى وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز  
 والهنذلى وتقدم ما فيه ( واختلف ) فى ( عما تشركون ) هنا وموضعى العمل  
 وفى الروم غمرة والكسائى وخلف بالخطاب جرياعلى ماسبق وافقههم  
 الاعمش والباقيون بالغيب فى الاربعه استأنف فتره نفسه عن اشراكهم  
 ( وبوفى ) لجريرة على ( فى آياتنا ) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت  
 قبل الهمز وبالنقل وبالاذغام ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( واختلف )  
 فى ( ماء كرون ) فروج بالغيب جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقيون بالخطاب  
 القاتل لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب ( واختلف ) فى ( يسبركم )  
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الباء وبنون سا كنه بعدها فشين معجمة  
 مضمومة من النشر ضد الطى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقيون بضم الباء  
 وسين مهملة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير  
 ويمكنكم منه والتضخيف للتعدية ( وامل ) ( فلما انجاهم ) جريرة والكسائى  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجسائه ( واختلف ) فى ( متاع  
 الحيوه الدنيا ) فخص بنصب العين على انه مصدر مؤكداى تتمعون متاع  
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى  
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع  
 وافقه الحسن والباقيون بالرفع على انه خبر بفيكم وعلى انفسكم صلته اى بنى  
 بفسكم على بعض امتناع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره  
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بفيكم ( وعن ) الحسن



كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن  
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغب جريا على اسم الله تعالى وافقهم  
 اليربدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا)  
 الاصماني (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من  
 (تحتهم الانهار) وصلابة الجرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب  
 وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محيصين (ان الحمد لله) بتشديد  
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المحففة في قراءة الجمهور وعن  
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لغضى اليهم اجلهم) فابن طامر  
 ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب  
 مفعولا به وافقهما المطوع والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء  
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النيابة (وامال) (طغيانهم) الدوري عن  
 الكسائي (واسكن) ميم (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرمة وهشام  
 بخلفه على (تلقى) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف يابد الهمزة الفاعل  
 المد والقصر والتوسط ونسبها كالياء مع المد والقصر فهي خسة  
 واذا ابدلت ياء على الرسم فاند والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر  
 مع روم حركاتها فتصير تسعة (وقح) ياء الاضافة من (ان) و(اني اخاف)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة  
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى بحذف الالف التي بعد اللام  
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا علمكم به  
 على لسان غيرى (وعن) الشيبورى ولا تدرككم به بنون ساكنة وذال  
 هجاء مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن  
 ولا ادراككم بهجمة ساكنة وتاء مفتوحة على ان الهمزة مبدلة من الالف  
 والالف منقلبة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطائك في اعطيتك  
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقلون باثبات الالف  
 على انها لا النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به  
 على لسانى فالاول والثاني متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة  
 فيها ان شاء الله تعالى وبإثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فيها  
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

نافع عن المدني كسبه حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم  
فولوا وضعوا بزيادة الف بين الالف المعاقبة للام والواو ولم يزدها اقلهم  
وزادها كلهم في الاذبحته بالتمل وبعضهم لا الى الله تحسرون بال عمران  
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها التقدم ذكرها بزيادة من  
الجاره قبل تحتها وحذفت من باقيةا وكتب في الشامي والمدني الذين  
انخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فنبسهم هنا في الكل  
المقطوع ﴿ اتفق على قطع ان عن لا لجماء وهو ثالث العشرة وعلى  
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴿ معي ابدأ  
معي عدوا ولا بن محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

( سورة بونس عليه السلام مكية )

ولها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي  
لما في الصدور شامي ايضا وترك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴿ ثلاث الرمناع  
في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القراءات ﴿  
لما للمرا من (ال) هنا هو دود يوسف وابراهيم والحجر والمراول الرعد ابو عمرو وابن  
عامر وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف اجراء لالفها بجرى المنقلة عن الياء قاله  
الفاضي وقلها الاذرق وقحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف  
من حروف ال (وامال) (لثاس) كبرى الدورى عن ابي عمرو من طريق  
ابن الزعراء (ورق) (الكافرون) الاذرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف  
وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وحجرة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع  
سكون الحاء ومراخر المسندة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص  
وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر  
يقع البهزة على انه ممول للفعل التاصب وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق  
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بمسد بدنه او على حذف لام الجر وافقسه  
الايمش والباقون بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء  
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لاهم التي  
هى همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هى واو الى موضع اللام  
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقون بالياء  
فهل الالف وبعد الضاد جمع ضم، كسوط وسيياط والياء عن واو ويجوز

لابي جعفر بين بين ووقف جرّة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها  
واوا على الرسم ( واخلف ) في ( كاد تزيع ) خفص وجرّة بالياء على  
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتزيغ والجملة نصب خبرها  
وافقهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيحمل التوجيه المذكور ويحتمل  
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيغ خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا  
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال (ضاقت)  
جرّة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (يطون)  
ابو جعفر ( ووقف ) عليه جرّة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة  
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في النشر (وابدل) همز (موطيا)  
ياء مقوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من النشر (وعن المطويعي)  
( غلظة ) بتخ الغين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء ( انزلت سورة )  
ابو عمر ووهشام بخلفه وجرّة والكسائي وخلف ( وامال ) ( زاده )  
( فن ادتهم ) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وجرّة والباقون بالقح  
( واخلف ) في ( اولايرون ) خمزة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على  
جهة التعجب وافقهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على الذين في  
قلوبهم مرض ( وادغم ) دال ( لقد جائكم ) ابو عمرو وهشام وجرّة  
والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام  
بخلفه ( وعن ) ابن محيصين من غير المفردة ( من انفسكم ) بفتح الفاء من النفاسة  
اي من اشرفكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم  
العرب ( وعنه ) ايضا تسكين ياء الاضافة من ( حسب الله ) وفقها الجمهور وعنه  
ايضا ( رب العرش العظيم ) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم  
وفي النمل العرش العظيم رفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن  
صفة للعرش ( ومي ) آثقا قصر همز ( رؤف ) وتسهيله ووقف جرّة عليه

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني  
كالباقى حذف الف ان يعمر او مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب  
في العراقة الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره  
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أى وفين وصفنا وقال  
 الدائى خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تقيم فيه ابدا والباقون بالواو كصاحفهم  
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على  
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضرارا) للآزر كغيره لتكرارها  
 وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضعين  
 فسادف وابن عامر بضم الهجزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول  
 ورفع الثون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)  
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل تثنيته على شقوان  
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه  
 وابوبكر وحجرة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هاز) قالون وابن  
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلها الأزرق والوجهان  
 صحبهان عن قالون من طر بفتح كافى النشر والامالة لابن ذكوان من طر بفتح  
 الصورى وابن الاحزم عن الاخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)  
 فيعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
 بنسبدها على انها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أى لا يزال بنيانهم  
 ربية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفى كل حال الاحال تقطيعها  
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فابن عامر  
 وحفص وحجرة وابوجعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واصله تنقطع  
 مضارع تقطع حذفت منه احدى التائين وافقههم الحسن والاعمش والباقون  
 بضمها للبناء للمفعول مضارع قطع بالشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)  
 ينشأ الاول للمفعول والثاني للفاعل حجرة والكسائي وخلف والباقون ينشأ  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)  
 الاصهسائي وابوعمر وابن ذكوان وحجرة في احد وجهيه والكسائي  
 وخلف وقلها الأزرق وحجرة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه  
 والثاني له القتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين  
 (استفخار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالفتح هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)  
 ابوجعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالقرة كقصر همر  
 (روف) لابي عمرو وابوبكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

الازرق وابوعمر و ( وكسر ) عين ( الغيوب ) شعبة وجرزة ( وقح )  
 بابه الاضافة من ( معي ابدأ ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص  
 وابوجعفر ( وقحها ) من ( معي عدوا ) حفص ( وادغم ) تاء ( انزلت  
 سورة ) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني  
 وجرزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( وجاء المذرون ) فيعقوب  
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر يعذر كاكرم بكرم وافقه  
 الشنوبذي والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى  
 التكلف والمعنى انه يؤهم ان له عذرا ولا عذره او من اقبل والاصل اعتذر  
 فادغمت التاء في الذال ( وعن ) الحسن ( كذبوا الله ) مشددا ( وامال )  
 ( اخباركم ) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقوله الازرق  
 ( وامال ) ( وسيرى الله ) وصلا السوسي بخلفه وله على وجه الامالة  
 رقيق لام الجلالة وتفتحهما وكلاهما صحيح كأم عن النشر ( واختلف )  
 في ( دائرة السوء ) هنا وثاني القح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما  
 وافقهما ابن محيصن واليزيدي والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى  
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعده فيه من الاشباع  
 والتوسط ( ووقف ) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس ومن  
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة ( وقرأ ) ( قربة )  
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها ( واختلف ) في ( والانصار والذين )  
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عطف على  
 والباقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين ( واختلف )  
 في ( تجري تحتها ) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع  
 وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وقح تحتها على الفعلية فيه ( وعن )  
 الحسن ( قطهرهم ) بجرم الراء جوابا للامر ( واختلف ) في ( ان صلواتك ) هنا  
 واصلواتك يهود حفص وجرزة والكسائي وخلف بالتوحيد وقح التاء هنا والمراد  
 بها الجنس وافقهم للاعش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا ( وعن )  
 الحسن ( اليم تعلوا ) بالخطاب للمخالفين ( وقرأ ) ( مرجئون ) بهمزة  
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب  
 والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى  
 ( واختلف ) في ( والذين اتخذوا ) فتافم وابن عامر وابوجعفر بغير واو

والاصل مذئخل اذغمت الدال في تاء الاتصال كاداراً ( و اختلف ) في  
 ( برك ) و ( بركون ) و لا تتركوا فيه قوب : فتح حرف المضارعة وضم  
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضا وكسر  
 الميم فيها وهما لفتان في المضارع وعن المطوى ضم حرف المضارعة  
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة ( وسكن ) ذال ( اذن ) وهمز ( النبي )  
 نافع ( وعن ) الحسن ( اذن خير ) بتووين الاسمين ورفع خير وصف لاذن  
 او خير بعد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خير على الاضافة ( واختلف )  
 في ( ورجة للذين آمنوا ) فحزرة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح  
 منارضة بين المتعاطفتين اى اذن خير ورجة وافقه المطوى والباقون  
 بالرفع نسفا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن  
 مؤمن ورجة او خير محذوف اى وهو رجة ( وحذف ) ابو جعفر همز  
 ( قل استهزوا ) مع ضم الزاى وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم  
 وله تسهيلها كالنواو على مذهب سيويه وابداله الياء على مذهب الاخفش  
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة  
 وكذا ( يستهزون ) ومع ثلاثة الوقف نصير تسعة ومرو اول البقرة حكم  
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل  
 فان وصل فلاشباع فقط عملا باقوى السبيين كما مر ( واختلف ) في ( ان يعف  
 بعذب ) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابتداء للفاعل وعن  
 طائفة محله نصب به ونعت بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب  
 مفعول به والباقون يعف بياء مضمومة وفتح الفاء مبني للمفعول تعذب  
 بياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل  
 في الاول انظر بعده ( ويوقف ) لحزة وهشام بخلفه على ( نأ الذين )  
 هنا بالابدال الفاء لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط ( وابدل ) همز  
 ( الموتى ) قالون من طريق ابى نسيط كما في الكسابة وغيرهما وهو  
 الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليهما قوله  
 في الطيبة وافق في موثقك بالخلف به \* وورش من طريقه وابوعمر و بخلفه  
 والجمهور عن قالون بالهمز ( واسكن ) بين ( رملهم ) ابوعمر و ( وقرأ ) ( رضوان )  
 بضم الزاء ابوبكر ( وعن ) الحسن ( وبما كانوا يكذبون ) بضم الياء وفتح الكاف  
 وتشديد الذال ( واما ) ( بجراهم ) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول ( وقرأ ) ( نحو )  
 اعمالهم ( بابدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ورويس ( ومرت ) قرينا حذف همز ( ليواطوا ) لابن جعفر مع ضم ما قبلها  
 كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الباقين بالتساقع الزم  
 وبسهل الهمزة كالواو على مذهب سيويه كالجهور وابدالها ياء  
 على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو  
 المعضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الخامل  
 فتلا ثما غير مقرو بها كامر ( واشم ) ( قيل لكم ) هشام والكسائي ورويس  
 ( وعن ) المطوعي ( ثنا قلتم ) على الاصل ( وامال ) ( الفار ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان من طريق الضوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر  
 وقحه من طريق الضرير وقلة الازرق ( واختلف ) في ( وكلمة الله )  
 فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون  
 بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله  
 عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل  
 ( وتقدم ) نظير ( عليهم الشقة ) كثيرا وكذا وقف البرزوي يعقوب على ( لم ) بهاء  
 السكت بخلفهما ( وامال ) ( مازادوكم ) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف  
 عنهما ( وابدل ) همز ( يقول المذنب ) واواسا كة وصل ورش وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله اذن فالكل به حرة مكسورة بعدها  
 ياء ساكنة كامر ( وابدل ) الهمزة الساكنة ( من تسوهم ) الاصمعياني  
 وابو جعفر فقط كوقف حرة ( وشدد ) تاء ( هل تريضون ) وصلا البرزوي  
 بخلفه ( وادغم ) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه  
 لكن صوب في النشر الادغام عنه ( وقرأ ) ( كرها ) بضم الكاف  
 حرة والكسائي وخلف ومر بالتساق ( واختلف ) في ( تقبل  
 منهم ) خمرة والكسائي وخلف بالتذكير لان التانيث غير حقيق  
 وافقه الشبوذي وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة ( ففتحهم ) بالافراد  
 والنصب على المفعولية والباقون بالتانيث ( وتقدم ) امالة النى ( كسالى )  
 ( ويوقف ) لجرزة على ( لجا ) وجه واحد وهو التسهيل بينين ( واختلف )  
 في ( مدخلا ) فيعقوب بفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل وافقه  
 الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد فقتل من الدخول



ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذف  
الفه خطأ وتنوينه لفظا الاضرورة (وامال) السوسى بخلفه قحمة لراء  
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير  
فلابيل قحمة الصاد مع الالف بعدها المتقدم ان امالتها لاجل امالة الالف  
الاخيرة وقد امتنع امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف  
عليها فكل على اصله ومثلها يتامى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة  
لمروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كثيره لراء من نحو اولمير الذين  
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (بضاهون) بكسر الهاء  
وهمة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقيون بضم الهاء وواو بعدها  
ومنها واحد وهو المشابهة فقيه لغتان الهمزة وتركه وقيل الياء فرع الهمزة  
ككفرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حرة والكسائي  
وخلف وبالفتح والصفري الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (يطفوا)  
بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطوا) (وبوقف) عليه  
لمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابن جعفر والبداهات محضة  
(وامال) (الاجبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصورى وقله الازرق (وعن) الحسن (تحكى) بالتأنيث اى اثار وامالها  
(وقكوى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) فى  
(اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من  
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا عشر ساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث  
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع  
من العرب قال واقرء التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف  
وهى افة ايضا انتهى والباقيون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)  
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (النسي) يبدال الهمزة  
بهاء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون  
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفص  
وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل  
معدى ضل وافقههم الشبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد  
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والطوى وفاعل بضل ضمير البارى  
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقيون بفتح الياء

تبعه كالبضاوى في وجه الابدال ( واختلف ) في ( لايمان لهم ) فابن عامر  
 بكسر الهاء مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجهوا على قبح الثانية  
 ( وضم ) هاء ( يخزهم ) رويس ( وعن ) الحسن ( ويتوب ) بالنصب  
 على ضماران على ان التوبة داخلية في جواب الامر من طريق المعنى  
 ( واختلف ) في ( ان يعمر وامساجد الله ) فابن كثير وابوعمر و يعقوب  
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد  
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اوليا وقيل هو المراد وجمع لانه قبله  
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيد انما يعمر  
 مساجد الله الثانى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد  
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول ( وقرأ ) ابن وردان فيما انفرد به  
 الشطوى عن ابن هارون ( سقة الحج ) بضم السين وحذف الياء جمع ساق  
 كرام ورماء ( وعمره ) بفتح العين وحذف الانف جمع عامر مثل صايغ وصفة  
 ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عانة ( وقرأ ) ( يشترهم )  
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسبق بال عمران كضم هاء ( رضوان ) لابن بكر  
 ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اولياءان ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس  
 ( واختلف ) في ( عشيرانكم ) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل  
 منهم عشيرة ( وعن الحسن دشباركم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد  
 اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق ( وامال  
 ضاقت عليكم ) حرة ( وادغم ) تاء ( رحبت ) في تاء ( ثم ) ابوعمر وهشام  
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائى ( وامال شاء ) ابن ذكوان  
 وهشام بخلفه وحرة وخلف وقوله تعالى ( شاءان ) مثل اولياءان ( واختلف )  
 في ( عزير ابن الله ) فعاصم والكسائى ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا  
 على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن  
 لاموصوف به وقيل عبرانى واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزز  
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظير ليا التصغير  
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائى في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن  
 هنا ضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بغير  
 تنوين اما لكونه غير منصرف للجمجمة والتعريف اولاءا الساكنين تشبيها للنون  
 بحرف المد او ان ابن صفه اعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

هذا الوجه لا يؤخذ في غير  
 مسلك شيخنا في علم  
 اصلا لا انفرادا لان العشرة  
 ولا في التقريب وبوجه  
 في مسلكه في العشرة فقط  
 عملا بضاهر الامة ومقتضاها  
 في الاعراف قد راجع  
 علم

## ( سورة التوبة )

مدينة وآبها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس  
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عد الاول لالهاني وشهاب عنه بالعكس  
 الدين القيم خصي بعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى  
 وفيها مشبه الفاصلة ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا  
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في  
 الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما ينفعون من المهاجرين والانصار  
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقتلون انهم يفتنون وعكسه ثندان من  
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين الفرائد يوقف لجمرة  
 على (براة) بالتسهيل ك الالف مع المد والقصر واتفقوا على الباء وفقا  
 في غير (مجرى) ثبوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن  
 ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن)  
 الحسن كسر همزة (ان الله يرى) على اضممار القول (وادغم) برى  
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على  
 اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفها  
 على الضمير المستكن في برى او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان نعم  
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفها على اسم ان ولبس من طرقتا (وقرأ)  
 (ائمة) هنا والانياء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون  
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصبهاني بالتسهيل  
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني  
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور  
 انه بين بين والاخرون انه الابدال باء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة  
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد له  
 من طريق الحلواني عند ابي العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى  
 له القصر للهدوي وغيره وفاقا لجمهور المقاربة وبه قرأ الساقون وهم ابن  
 ذكوان وعاصم وحجة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التبيه  
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكررت وتقدم  
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين ولا بدال ورد طعن الزمخشري ومن

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كطريف وظرفاء  
ولا يصح كما في الشعر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوحي  
والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همز ( واختلف ) في ( ما كان  
لنبي ان يكون ) فابوعمر و ابو جعفر ويعتوب بالكـ أئيت مراعاة لمعنى الجماعة  
وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ ( واختلف )  
في ( له اسرى ) و ( من الاسرى ) فابوعمر و بفتح الهمزة وسكون السين  
في الاول و ضم الهمزة و فتح السين و بلف بعدها في الثاني مع الامالة  
فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة  
فيهما وافقه الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على  
وزن فعالي بلا امالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلا الف على وزن  
فعلى وهو قياس فعيل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق ( وقرأ ) ( اخذتم )  
بإظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوحي  
( اخذتمكم ) بفتح الهمزة والهاء مبني للفاعل وهو الله تعالى ( ومر ) ادغام  
( بغفر لكم ) ( واختلف ) في ( من ولايتهم ) هنا والكهف حمزة بكسر  
الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف  
والباقون بفتح الواو لقنن او القمح من النصرة والتسب والكسر من الامارة  
ووقع للتو برى انه جعل خلفاً لها حمزة وقد علم انه انما يوافق في حرف الكهف  
واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلعله من الكتب فيعلم

### ( المرسوم )

نقل نافع عن المدني وتخونوا اما تمكم هنا لاماتهم بقدا فم بغير الف بعد التنوين  
وكلام الراجية كالمنع عام في الالفين لكن قال السخاوى المراد هنا الف  
الجمع قال الجسبري فلعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الساطم  
واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا تختلفتم في الميعد هنا خاصة  
واثباتها فيما عداه نحو لا يخلف الميعاد \* المقطوع والموصول \* اختلف  
في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل  
ما عدا ذلك نحو الانما انا نذير \* هاء التانيث \* رسموا بالتاء سنت الاولين  
هنا كثلثة فاطر واخرها فرفقط \* يأت الاضافة \* اثنان انى ارى انى اخاف  
وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يهجزون لابن محبـين بخلفه

تعالى عنه نعتبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن يعمر  
( واختلف ) في ( ولا تحسبن الذين كفروا ) هنا والنور فابن عامر وحجة  
بالقريب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس  
عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى  
وابن مقسم والقطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش  
واليزيدى فيهما ووافق حجة الحسن ووافق ابا جعفر ابن محيصين والذين  
مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب التي صلى الله عليه  
وسلم والفاعل على قراءة القريب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق  
اي قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اي اغسهم  
والثاني سبقوا ( وقم ) سمين يحسن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر  
( واختلف ) في ( انهم لا يعجزون ) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام  
اللة والباقر بكسرهما على الاستيناف ( وعن ) ابن محيصين ( يعجزون )  
بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف  
ياء التكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين ( وعن ) الحسن  
( رباط ) بضم الزاء والباء من غير الف نحو كآب وكتب ( واختلف )  
في ( زهبون ) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر  
بتخفيفها من ارهب ( وعن ) الحسن يرهون بالقريب والتخفيف وضمير  
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم ( وقرأ )  
( لسم ) بكسر السين شبة ( وهمز ) ( انبي ) نافع ( ورقق ) الازرق راء  
( عشرون ) كمانص عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وغيرهم وفخمه عنه  
مكي في اجاعه ( واختلف ) في ( وان يكن منكم مائة يغلبوا ) و ( ان يكن  
منكم مائة صابرة ) فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما  
للفصل بالظرف ولان اتأنيث مجازى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب  
باتذكير في الاول لما ذكر والتأنيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة  
قواء وافقهما اليزيدى والحسن والباقر بالتأنيث فيهما لاجل اللفظ  
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف  
المتفق على تذكيرها ( واختلف ) في ( ان فيكم ضعفا ) فعاصم وحجة وخلف  
بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر  
وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

وجرمة والكسائي وخلف ( ووقف ) على سنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب ( وعن ) المطوعي ( و يكون ) بالرفع على الاستئناف  
 ( واختلف ) في ( بما يعملون بصير ) فرويس بالخطاب وافقه الحسن  
 والباقون بالغيب ( وسبق ) امالة الف ( القري ) والني ( اليه ) ( واختلف )  
 في ( بالعدوة ) مع فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافقه  
 الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل  
 الحجاز وانكار ابني عمرو والضم محمول على انه لم يبالغه ( ومرة ) امالة  
 ( الدنيا ) و ( القصوى ) وكذا ( يحى ) ( واختلف ) في ( من حى ) فنافع والبري  
 وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وخلف عن  
 نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الادغام وقح الثانية وافقه ابن محيصين  
 بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد  
 وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو  
 عى وحى ( وامال ) ( اراكمهم ) ابوعمر وجرمة والكسائي وخلف وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق  
 بوجهين من ارائى الالهذه فقط وبالاول قطع له صاحب العنوان والثاني  
 صاحب التيسير واطلق الشاطبي الوجهين في الحرز وهما صحيجان كما في التشر  
 ( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بالبناء للفاعل ابن عامر وجرمة والكسائي ويعقوب  
 وخلف ( وشدد ) البري بخلفه تاء ( ولاتنازعوا ) مع اشباع الالف قبلها  
 ( وابدل ) همز ( فئة وقتان ورثاء الناس ) ياء في الثلاثة ابوجعفر ( وعن )  
 الحسن ( ففشلوا ) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة  
 ( وعن المطوعي ) ( وتذهب ربحكم ) بالجزم عطفا على فعل النهى قبله  
 ( وادغم ) ذال ( واذرين ) ابوعمر وهشام وجرمة والكسائي وخلف  
 ( وابدل ) ابوجعفر همزة ( برى ) ياء وادغم الباء في الياء بخلف عنه من  
 الروايتين ( وقح ) يائي الاضافة من ( ائى ارى ) و ( ائى اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( اذيتوني ) فابن عامر  
 بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون  
 بالتذكير لكون الفاعل مجازى التأنيث وللفصل ( وعن ) المطوعي  
 ( فشرد ) بالذال المعجمة قبل هذه المادة مهولة في لغة العرب وقيل  
 ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

( وقرأ ) ( ويزل ) يسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( الرعب ) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
 ( وعن ) الحسن ( دبره ) يسكون الباء كقولهم عنق في عنق ( وكسر )  
 يعقوب بكسالة كغيره الهاء من ( ومن يولهم ) فاستثناهما من المجزوم ( وقرأ )  
 ( ولئن الله قتلهم ولكن الله رمى ) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريعة  
 فهما ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف ( وامال ) رمى شعبة من  
 جميع طرق المغازبة وحزرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 والباقون بالفتح وهو رواية جهور العراقيين عن شعبة ( واختلف ) في  
 ( موهن كيد ) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف  
 يسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من او هن كما كرم  
 مدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على  
 المفعولية به وافقههم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد  
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء  
 والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا ( وادغم ) دال ( فقد جاءكم )  
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) حزة وخلف  
 وابق ذكوان وهشام بخلفه ( ورقق ) الازرق بخلفه راء ( خير ) ( واختلف )  
 في ( وان الله مع ) فتافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام  
 العلة والباقون بالكسر على الاستيفاء ( وشدد ) تاء ( ولا توالوا ) وصلا البرزى  
 بخلفه واتفقوا على فتح ( دعاكم ) ( وامال ) ( فآواكم ) حزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلفه وكذا ( تتلى ) ( وادغم ) راء ( ويفر لكم ) السوسي والدوري  
 بخلفه ( وادغم ) دال ( قد سمعنا ) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي  
 وخلف ( وعن ) المطوعى ( هو الحق ) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق  
 خبره والجملة خبر كان ( وقرأ ) ( من السماء او ) ببدال الهمزة الثانية ياء  
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورس ( وضم ) هاء  
 ( فهم ) يعقوب ( واشسم ) صاد ( تصدبة ) حزة والكسائي وخلف  
 ورويس بخلف عنه ( وقرأ ) ( ليعز الله ) بضم الباء الاولى وفتح الميم  
 وكسر الثانية متعددة حزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح  
 الياء وكسر الميم يسكون الباء الثانية ( وادغم ) دال ( قد سلف ) ابوعمر  
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف ( وادغم ) تاء ( مضت سنة ) ابوعمر



بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء المقطوع  
والموصول ﴿ اغفوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا  
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في  
قطع لام كلما دخلت امة ﴿ هاء التأنيث ﴾ ان رحت الله بالناء كالبقرة وما ياتي  
وكذا كنت ربك الحسنی ﴿ يأت الاضافة ﴾ سبع ربى القوا حش اى  
اخاف بعدى اعلمتم فارسل معى اى اصطفيتك آياتى الذين عذابى اصيب  
﴿ ومن الزوائد ثنتان ﴾ ثم كيدون فلا تنظرون

## ( سورة الانفال )

فيل هي اول المدنى واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس  
كوفى وست حجازى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يطلون بصرى  
وشامى كان مفعولا لاولى غير كوفى وبالمؤمنين غير بصرى ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
ثم نبأوا لئلك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق السجدة الحرام الا المتقون  
يوم الفرقان التقي الجمعان وثانى كان مفعولا ﴿ القراءات ﴾ عن ابن محيصين بخلف  
عنه (عنفال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حرة  
وبيعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحررة والباقون  
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاء  
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذ تستغيثون) ابو عمرو وهشام وحررة  
والكسائى وخلف (واختلف) في (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب  
بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل  
اى مردفين مثلهم وماروى عن قبل من طريق ابن مجاهداته بقرأ كنافع  
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في النشر (واختلف) في (يفشيكم النعاس)  
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الفين وفتح الشين والفاء بعدها  
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين  
واليريدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الفين وياء بعدها  
من غشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما  
الحسن والباقون بضم الياء وفتح الفين وكسر الشين متددة وياء بعدها  
ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

بلاخلاف عنه وروى الشنبوذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء  
المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم الجحدري وغيره ويلزم منه ترفيق  
الجلالة ووجه في النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للافتائها ساكنها كما تحذف  
بآت الاضافة لذلك قال فقيل على هذا ان يكون هذا الحذف حالة الوصل  
فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف  
مجرى الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على  
قرأة حمزة في مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقرن يسانين  
مشددة مكسورة فمخففة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فان كثير  
وابوعرو والكسائى ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن  
ضيف مصدر من طاف يطيف بكاء يبيع واقفهم البريدى والشنبوذى  
والباقرن بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف بضوف  
(واختلف) في (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من  
لحد وقرأ الباقرن بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرئ) ياء  
مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

## ( المرسوم )

ما يذكرون ياء قبل التاء في الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء  
وقبل الشين واتفق على الياء في بائى تأويله ولن ترانى وفسوف ترانى واستضعفونى  
وكادوا يقتلوننى فهو المهدى وكتب في الشامى ما كآلتهدى بلاواو  
بصطة هنا بالصاد اتعافا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامى  
وقال الملوقة صالغ بواو بكل سحار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء في  
بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل  
الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طهرهم عند الله هنا والف  
ويطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون اغن وخرج ويطل  
الباطل بالانقل وكتب في الشامى واذا نجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفي باقى  
المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المدني يؤمن بالله وكلماته  
بلاالف وكذا لكانته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم  
هنا ونوح بلاالف وفيهما صور تاياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا  
والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب في اكثرها ساور يكم دار

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقههم البرزدي والحسن  
 وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي  
 له وافقههم الاعشى (وامال) (طفيانهم) الدوري عن الكسائي وحده  
 (وامال) (مرسيها) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله  
 (تفشيها) (وقرأ) (السوان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبسهيلا كالياء  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم  
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد قالون بخلف عنه وانفق السكل على ادغام  
 (اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلناه شركاء) فتافع وابوبكر  
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهم اسم مصدر  
 اى ذا شرك اى اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقههم ابن محيصن والباقون  
 بضم الشين وفتح الراء وبالمد والههم بلاتنو بن جمع شريك (واختلف) في  
 (لا يبعوكم) هنا و يبعهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة  
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما  
 وهما لغتان (واختلف) في (يبطشون) هنا و يبطش بالذى بالقصص  
 و يبطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون  
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضى بطش بالقح فيهما كخرج  
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحمزة  
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداجوني وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق  
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الخلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تظنرون)  
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان اولى الله) فابن حبش عن السوسي  
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جهور  
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابو خلاد عن البرزدي عن ابي عمرو نصا  
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعل مدغمة في ياء المتكلم  
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي  
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان وليا الله فولي اسم ان والله خبرها  
 ثم حذف التنوين لانقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر  
 معرفة وهو وارث منه \* وان حراما ان اسب مجاشعا \* قال في النشر وبعضهم  
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا بدغم في المخفف وافقه الحسن

ثاء اول الطور الاباعمر واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا  
 ان ذر بهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذر بهم اما على  
 الجمع فيجمل ان يكون ذر باتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من  
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير  
 واذا اخذ ربك من ظهور ذر بات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعبرى فى  
 الخبر مسح الله ظهر آدم يسده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة  
 كهشة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذر بتك اخذت عليهم العهد بان يعبدونى  
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بربكم فقالوا بلى فقالت  
 الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة  
 والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بالقح والصفرى  
 الازرق وابوعمر وصحهما فى النشر عنه من روايته لكنه اقتصر فى طيته  
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمر  
 بالغيب فيها جريا على ما تقدم اى اشهدهم ثلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا  
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على  
 الالتفات (واظهر) ثاء (يلتفت ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم  
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالادغام واختاره الجميع صاحب النشر  
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرانا) ابوعمر  
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ووقوف) لجرة على الله الاسماء  
 ونحوه بالثقل والسكت فى الهمة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط  
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتدح عدم  
 السكت والثقل فى الاولى لعدم صحته رواية كما مر بالجرة (واختلف) فى  
 (يلحدون) هنا والهل وفصلت لجرة بفتح الباء والحاء فى الثلاثة من  
 لحد ثلاثيا وافقه الاعمش وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل  
 والباقون بضم الباء وكسرا لحاء فى الثلاثة من الحد فليل هما بمعنى وهو البيل  
 ومنه لحد القبر لانه بعال بجرة الى جانب بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه  
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف والقح والصفرى الازرق  
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهانى همة (فباى) بام مفتوحة وبه مع  
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (ونذهب) فتافع وابن كثير وابن عامر  
 وابو جعفر بنون العظيمة ورفع الراء على الاستيناف وافقه ابن محيصين وقرأ

وابوجعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وباء ساكنة  
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد  
 عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياء على انه صفة على فعل  
 كحذر نقات كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك  
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة بياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن  
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم باء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيعف  
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العليمي عنه بفتح  
 الباء وكسر الهمزة وباء ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد  
 للمبالغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح  
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كالياء والبدالها بياء  
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة)  
 للازرق واخفاه ابى جعفر تنوينها عند الخاء بصددها بالبقرة وذكر الاصل  
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)  
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والبدال بياء  
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف  
 عنه في تأذن ر بكم براهيم كامر (وتقدم) قريبا اذغام اذني التاء (وعن)  
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبني للمفعول (وضم) رويس هاء  
 (ان باتهم) (وقرأ) (تمقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف  
 السين من امسك وهو متصدقا للمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب  
 والبله للحال او الالة والباقر بالقح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء  
 للآلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا وبس والاول  
 والثاني من الطور فان كثير وطامم وجرمة والكسائي وخلف بالافراد  
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة واقفهم ابن محيصين  
 والاعمش (وقرأ) نافع وابوجعفر بالافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع  
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور  
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في بس مع فتح تائه واقفه البريدي وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في  
 الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

(وهمن) (التي) نافع (وامال) (النورة) بين بين قالون وحزة بخلفهما  
والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر و ابن ذكوان وحزة في ثانيه  
والكسائي وخلف والثاني لقانون القمح (وقرأ) (بأمرهم) بالسكون  
والاختلاس ابوعمر وروى الامام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)  
حكم (عليهم الحيات) (واختلف) في (اصهرهم) فان عامر بفتح  
الهمزة ومدّها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع و الباقون بكسر  
الهمزة والقصر واسكان الصاد بالالف على الافراد اسم جنس (وعن)  
المطوعي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ  
الجمهور (وامال) (استسقاء) حزة والكسائي وخلف و فله الازرق  
بخلفه (وعن) المطوعي (مارزقتكم) بالهاء مضمومة على الافراد (وقرأ)  
(قبلهم) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالثانيث  
منبيا للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر و يعقوب و الباقون بالنون منبيا  
للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فتافع وابوجعفر و يعقوب خطيائكم  
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد  
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر و خطاياكم  
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولا لتغفر واقفه البريدي وابن محيصن  
بخلفه و الباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع  
نوح فابوعمر و بوزن قضايا و الباقون بجمع السلامة مخفوضا بالكسرة  
واتفوا على خطاياكم بالهزة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلظ)  
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقرأ) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال  
(اذتأنيهم) ابوعمر و وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم  
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يستجون) بضم الياء وكسر الباء  
وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) جهاء السكت البري  
و يعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفض بالنصب على المفعول من اجله  
اي وعظماهم لاجل المعدرة او على المصدر اي تغذّر معذرة او على المفعول به  
لان المعذرة تتضمن كلاما وحيث نصب بالقول كقلت خطبة واقفه البريدي  
فخالف اباعمر و الباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه  
معذرة و العذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتافع

( وعن ) المظنوعى ( وبكلمى ) بكسر اللام ( وفتح ) ياء الاضافة من ( آيات  
الذين ) غير ابن عامر وجره ( واختلف ) فى ( سبل الرشد ) فجرة والكسائى  
وخلف بفتح الراء والشين وافقههم الاعشى والباقون بضم الراء وسكون  
الشين اثنان فى المصدر كالبخل والبخل ( واختلف ) فى ( حليم ) فجرة  
والكسائى بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة  
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف  
الياء امام مفرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حليمة كفتح وقحة والباقون  
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس  
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت  
الواو ياء وادغمت فى الياء ( وضم ) هاء ( يهديهم ) يعقوب وكذا ( ايديهم )  
( وادغم ) دال ( قد ضلوا ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجره ( والكسائى )  
وخلف ( واختلف ) فى ( رحننا ربنا وبغفرنا ) فجرة والكسائى وخلف  
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقههم الاعشى والباقون  
بالقبة فيهما ورفع ربنا على انه فاعل ( وادغم ) راء ( بغفرنا ) ابو عمرو  
بخلف عن الدورى ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى ) عجمى نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) فى ( ابن ام ) هنا وفى طه فابن عامر  
وابو بكر وجره ( والكسائى ) وخلف بكسر الميم فيهما كسر بنسبه عند  
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون يفتحهما فيهما لتركيبهما تركيب  
خمس عشرة بالشبه اللفظى عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل  
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت  
الياء الفاتحة فافتحت الميم كقوله \* يابنت عمالاتلوى وامجعى \* ثم حذفوا  
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها ( وبوقف ) عليه لجره بالتحقيق والتسهيل  
كالواو ( وعن ) ابن محبصين ( شمت ) بفتح الشاء والميم جعله لازما لرفع به  
( الاعداء ) على الفاعلية وعنه ضم ياء ( رب اغفر ) ( ومز ) اذغام الراء فى اللام  
( وامل ) الهمزة الثانية واوا مفتوحة ( من تشاء انت ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر وروى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عداى اصيب ) نافع وابو جعفر  
( وامال ) الدنيا جرهم والكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الازرق وابو عمرو  
وعن الدورى عنه الكبرى ايضا ( وعن ) الحسن ( من اشاء ) بسين مهجلة  
وفتح الهمزة على المضى لكن قلل البدانى لا تصح هذه القراءة عن الحسن



(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه ومرو وقف  
 حرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والنحل فابن عامر  
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما  
 لقان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو افسح (واختلف)  
 في (يعكفون) خمرة والكسائي والوراق عن خلف المطوعى وابن  
 مضم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن  
 والاعشى وروى الشطي عن ادريس عنهما وبه قرأ الباقر لغة بقبه  
 العرب (واختلف) في (واذا نجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير  
 به ولا تون مسندا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وزون والف بعدها مسندا  
 الى المضم قال في النشر والعجب ان ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه  
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف  
 وضم اناه مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابوعمر و يعقوب وابوجعفر  
 (وعن) ابن محيصين (رب ارني) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارني  
 ابن كثير وابوعمر و يعقوب ولا ي عمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته  
 كسر البقرة (واقفوا) على ابيات ياء (زاني) معاني الحالين وامالها ابوعمر وابن  
 فكان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر  
 التون وصلا من (ولكن افطر) ابوعمر وعاصم وحرة ويعقوب وضمها  
 الباقر (وامال) (نجلي) حرة والكسائي وخلف وناله الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف خمرة والكسائي وخلف بالمد  
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة  
 النام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف  
 فقط وافقهم فيهما الاعشى والباقون بالتنوين بلامد ولاهمز مصدر  
 واقع موقع المفعول به اي مدكوكا مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال  
 الحسن ساخ في الارض وهو مفعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)  
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وقع) ياء الاضافة من (اني اصطفيتك)  
 ابن كثير وابوعمر (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابوجعفر  
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اباك او المراد بتبليغ رسالى  
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

وحذف انتهى ونقله في الأصل واقره على عادته قال فقطهران من يقرأ  
 عن ورش بهمزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق  
 الاصباحاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي  
 تحتل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوابع  
 المرتبة الثالثة لقبيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا بدل همزتها  
 الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها  
 عنه ابن مجاهد وخققها مفتوحة ابن شنبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثابتهما  
 مسهلة كرفقه البرى واما طه والشعراء فسبق وبأى الحكم فيهما ان شاء الله  
 تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوى من طريق الشاذلي  
 وابي بكر وحزرة والكسائي وروح وخلف بهمزتين محققين والف بعدها  
 من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة القالانها  
 فاه الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمنتم ثلاث  
 همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة  
 فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الاغيران حرة اذا  
 وقف يسهلها بينين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل  
 واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في  
 هذه الكلمة لثلاثي مجتمع اربع منساجات كما تقدم في باب يانه (وعن) ابن محبصين  
 والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطه والشعراء بفتح الهمزة وسكون  
 القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب  
 الثلاثي (وعن) الحسن (و يذكرك) بارفع عطفا على انذروا استيفاف (وعن  
 ابن محبصين والحسن و) (الهنك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف  
 على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سقتل) فنافع وابن كثير  
 وابوجعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة واقفهم ابن محبصين  
 والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المجال  
 (وعن) الحسن (يورثها) بفتح الواو وتشديد الزاء على المبالغة وعنه ايضا  
 (طبرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلاالف ولاهمز اسم جمع وقيل جمع وعنه  
 (والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)  
 من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كثرتك) بالهاء  
 ابن كثير وابوجرو والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وقفا (وسهل) همز

الزجسة بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة  
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز  
 مع استكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا ين وردان وجهان ترك  
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان  
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها  
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة  
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب ( واختلف ) في ( بكل ساحر )  
 هنا ويونس خمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما  
 على وزن فعال للمبالغة ( وامال ) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد  
 اللين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد  
 موضع الشعراء ( وممر ) امالة ( جاء ) ( وقرأ ) ( ان ) بهمزة واحدة على الخبر  
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين عـ على الاستفهام  
 وهم على اصولهم السابق تقريرا قريبا في انكم ( وتقدم ) امالة ( الناس )  
 الدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء ( واختلف ) في ( تلف )  
 هنا وفي طه والشعراء حفص بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقف  
 كلف يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلته والباقون بفتح  
 اللام وتشديد القاف فيهن من تلفق وتقدم تشديدا للبرى بخلفه  
 ( وقلظ ) الازرق لام ( بطل ) وصلا على الاصح واختلاف عنه في الوقف  
 كالحمر ( واما اتمتم ) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب  
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرى وابي عمرو وابن ذكران وهشام من  
 طريق الحلواني والساجوني من طريق زيد وابي جعفر بهمزة محققة  
 واخرى مشهولة والفاء بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان تغير  
 الهمز كالحمر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبري وورش على يده  
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف  
 الحاء فيهما للساكنين تبعه في التثنية ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم  
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه  
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصهاني ورواية احمد بن صالح ويونس  
 وابي الا زهر كلهم عن وورش يقرؤونها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء  
 يرى المدح بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم  
اي اقاموا احدي العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفتحها على  
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت  
بعدها تقديرا اي اقاموا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النقل  
( وقرأ ) ( نشاءا صلبناهم ) ببدال الثانية واو مفتوحة نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وتقدم ) ( ولقد جاءتهم ) آثما ( وقرأ ) ( رسلهم )  
بسكون السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( حقيق على ان ) فنافع بفتح الباء  
مشددة دخل حرف الجر على باء المتكلم فقلت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت  
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت  
على ان وتكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ايس الا او يضمن  
حقيق معنى حريص قال القاضي او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى  
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قاله لا يرضى اليمثلي ناطقا به  
انتهى ومثله في الكشف ( وتقدم ) نظير ( قد جئتمكم ) غير مرة ( وقم )  
ياء الاضافة من ( فارسل معي ) حفص وحده ( وامال ) ( فالتى ) حزة  
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ارجئه ) هنا وفي الشعراء  
بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق  
ابى جردون ونفطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون  
بغير همز فيها وهما لغتان يقال ارجأت وارجيت اي اخرته كتوضأت  
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قرآت  
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فالاولها قراءة قالون وابن وردان  
من طريق ابن هارون وهبته الله ارجه بكسر الهاء مخلفة بلا همز ثابها  
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف  
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثابها قراءة عاصم  
من غير طريق نفطويه وابى جردون عن ابى بكر وحزة ارجه بسكون الهاء  
بلا همز وافقهما الاعمش واما الثلاثة التي مع الهمز فالاولها قراءة ابن كثير  
وهشام من طريق الحلواني ارجه بضم الهاء مع الاشباع والهمز  
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابى بكر من طريق ابى جردون ونفطويه ويعقوب ارجه باختلاس  
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

اوبالبدل من موضع الهلان من مزبدة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او بالاعلية  
 (وقم) به الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
 (ويوقف) حمزة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة  
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال الهمة الفالفتح ما قبلها وبسهلها بين بين  
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم  
 وعهد صحة رواية كما في النشر (واختلف) في (الملك) معاهنا وفي الاحقاف  
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقعه اليزيدي والباقون  
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف  
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن  
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) بسطة) بالسين الدوري عن  
 ابي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قبل  
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم بالقرة  
 (وعن) الاعشى (والثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (وتحنون)  
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)  
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جعلكم) ابو عمرو  
 وهشام (وقرأ) (يوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن طمر  
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قل الملاء) بهاء مفسدين  
 في قصة صالح فابن عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو  
 اكتفاء بالربط المعنوي (وقرأ) (اشكم لتأتون الرجال) حمزة واحدة  
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزة تن على الاستفهام  
 فابن كثير ورويس بتهليل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتهليل مع الالف  
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف  
 (وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل  
 من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حمزة واثنان اختلف  
 هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد وانذا لم يعمل  
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كاتقدم بها (وامال)  
 (اذنجالا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه  
 (وقرأ) (بنى) بالهمزة نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر (وقرأ) (لغصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز  
 ورويس بخلفهما ومز تفصيلا بالانعام (واختلف) في (اوامن) فتافع

نعمل وننصب الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زرد)  
على انه عطف فعلة على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (بغشي الليل)  
هنا والحد فابوبكر وجره والكسائي ويعقوب وخلف بفتح القين وتشديد  
الشين من غشي المضاعف وافقههم الحسن والاعمش والباقون بسكون القين  
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر  
مسخرات) هنا وفي التحل فابن عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليها  
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات  
بالتحليل لان الناصب ممة مسخر فلو نصب الجوهر ومسخرات اصار اللفظ سخرها  
مسخرات فيلزم التاكيد وقرأ الباقر بالتصبي في الموضعين والتصبي في  
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من  
هذه المقاميل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضممار فعل  
قبل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كاسم بالانعام  
(وغلظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر  
وحاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (نشر) هنا والفرقان والتحليل  
فقرأ حاصم بالياء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كذا  
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم  
وقرأ جرّة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع  
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقههم الاعمش وقرأ نافع  
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كذا  
ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدى (وادغم) تا (افلت مصحفاً)  
ابوعمر وجرّة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن  
الخلواتي واظهر هاعنه الخلواتي من باقي طرقه كالباقين (وقرأ) (ميت) بالتشديد  
نافع وحفص وجرّة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)  
بتخفيف الدال حفص وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (الاتكاف)  
فابوجعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون  
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيعة) هنا وفي هود  
والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية  
او البدل من الملقظ وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب  
الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

بغوب بكلمه من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجلن) بضم  
الجم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من جبال  
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن  
عاصم يفر واو على ان الجملة الثانية موضحة ومينة للاولى والباقون باثبات  
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلام  
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي  
وخلف وادغم تا، (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وجره  
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نم) فالكسائي  
بكسر العين حيث جاء وهوار بعدهنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة  
محمية لكنانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه الشيبودي والباقون  
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همر (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق  
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فتافع وابو عمرو  
وعاصم وبعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان ان مخففة من الثقيلة  
امتها ضمير الشأن واحة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافقهم  
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
والشطوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا الشطوي عنه بتشديد  
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفحمت ان لوقوع الفعل عليها يان  
واحدة اسمها والظرف خبرها وبأني موضع النور في محله ان شاء الله تعالى  
(وتقدم) امالة (سياهم) بالبقرة (واما) (تلقاه اصحاب) فهمر تان مفتوحان  
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من ابدل الهمة الثانية عن الازرق  
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نفساهم)  
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرقى (وابدل) الثانية من  
(اللة او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)  
التوين من (رحمة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وجره وبعقوب واختلف  
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف  
ابها عن ابن ذكوان فروى القفاش عن الاخفش كسره وكذا الرملي عن  
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان  
عن طريقه كافي النشر وبضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقعد جئاهم)  
ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فطشنا)  
بالضاد المجهة اي على غيره (وصن) الحسن (فتمل) برفع اللام الى قطن



( بالفضاء اخولون ) باصفوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
 ( وضم ) الهاء ( من عليهم الضلالة ) حرة و يعقوب في الحسائل وضمها  
 ميهنا وصل الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها  
 الباقون ( وقح ) سين ( يحسون ) ابن عامر وطاسم وحرة وابو جعفر  
 واختلف ( في ) خالصة ) فتافع بالرفع خبره ولذين آمنوا متعلق بخالصة  
 وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير  
 المستتر في الطرف وهو اعني الطرف خبر المبتدأ ( وقح ) ياء الاضافة من  
 ( حرم ربي الفواحش ) خير حرة ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتحفيف ابن كثير  
 وابو عمرو و يعقوب ( واسقط ) الهمة الاولى من ( جاء اجلهم ) قالون  
 والبرقي وابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب و سهل الثانية ورش  
 وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب ولورش من طريق الازرق  
 ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوالروض حرف المد  
 بالابدال وضمف السبب تقدمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى  
 من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها  
 الفا كالازرق والباقون بتحقيقها ( واسكن ) سين ( رسلنا ) او عمرو ( وضم )  
 المطوحى ( تداركوا ) بناء مفتوحة موضع همة الوصل ( وامال ) ( احرهم )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف وبقح والصغرى ابو عمرو  
 ( لاوليهم ) و ( اولاهم ) حرة والكسائي وخلف وبقح والصغرى ابو عمرو  
 والازرق ( وقرأ ) ( هؤلاء احملونا ) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) ( في ) ( ولكن لا تعلمون ) فابو بكر  
 بالفتح والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب  
 اما السائلين واما الاهل الدنيا ( وافق ) على الخطاب ( وان يقولوا على  
 الله لانا فعلمون ) ( واختلف ) ( في ) لا تفتح لهم ( فابو عمرو بالتأنيث والتحفيف  
 وافقه ابن فحيصين وضم اليرزدي بفتح الفوقية مبني للفاعل ونصب ابواب  
 فخالف اباعمر وقرأ حرة والكسائي وخلف بالتذكير والتحفيف وافقهم  
 الحسن والاعشى بخلف من المطوحى في التذكير والباقون بناء التأنيث  
 والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كايدي  
 والا المطوحى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على  
 الفعولية ( وادغم ) جهنم مهمل ( رويس ) بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

اربعة قادر \* ووقف عليها جرة بالنقل على القياس وبلاذغام الحاقا للواو  
 الاصلية بالزائدة وامامين بن فضال (وامال) (مانهيكما) جرة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا فهاكم بالحشر وكذا فليلهما بفروود  
 واديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكسر الباء والحاء وتشديد الصاد  
 والاصل يختصفان (وادغم) راه (تخفرتا) ابو عمرو بخلف عن الدوري  
 (واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو  
 الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة خمزة والكسائي وخلف بفتح  
 الحرف الاول وضم الراء مبنيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن  
 ذكوان ويعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في  
 الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي  
 عن الثقات عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ  
 الباقي على الفارسي عن الثقات قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التسميع  
 بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبنيا للفعول  
 وبه قرأ الباقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف  
 الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون  
 وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وصار الشاطبي موهبة  
 له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا انفقروا على يوم  
 يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)  
 الحسن (رياشا) بفتح الباء والفاء بعدها جمع ريش كشعب وشعاب  
 (وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضري  
 وقهها من طريق جعفر كباقيين فيقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم  
 ولذا اطلق في الطيبة فقال \* تمار مع اوارمع بوار \* (واختلف) في (واباس  
 التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ينصب السين عطفا على  
 لياهم وافقهم الحسن والشنوذى والباقر بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر  
 خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اى  
 وهو اوستا العورة لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يا بنى آدم) بالتخفيف  
 مع عدم السكت وبالسكت على الباء والنقل وبلاذغام فهي اربعة وهو  
 متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الجوزي وجره والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وابدل) الثانية من

هذا طريق الشاطبي  
 فالوجه قم الثلاث  
 من طريق الشاطبية  
 كما تقدم التنبيه عليه  
 ص

فدليهما بفور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين  
وموسى صقلا ولا يهدى سبيلا عذابا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه  
سنة من طين فسوف تطلون ثم لاصلبكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل  
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)  
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليل ما يذكرون) فابن عامر  
يأى قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون يتأه فرقية واحدة بلاياء قبلها  
وخفف الذال حفص وجررة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون  
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لجررة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
(وادرغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (وانفق) على قراءة (معايش)  
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة  
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع  
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هافلاط فيه اذ لا يهمر الاما كانت  
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) جررة والكسائي  
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) للملائكة اسجدوا بضمة  
التاء وصلوا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها  
الضم كما مر بالقرة وعن الطوسي (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين  
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف جررة  
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية  
من (لاملان) الاصبهاني عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شتما)  
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شتما مع ابدال الهمزة الساكنة  
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيتمتع لكنه يعقوب  
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواءتاهما) و (سواءتكم)  
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري  
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر  
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف  
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهب في البذل التوسط فعليه يكون  
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر  
الواو ونظمها في بيت فقال \* وسوات قصر الواو والهمز \* ثلثا \* ووسطهما فالكل

## ( المرسوم )

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتكم  
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انبو اما كانوا فرسمت  
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في  
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حزة تبعاً للنشر انه  
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة  
 بلام واحدة في الشامية وبلا مين في قبعتها واغفوا على رسم من نبأ المرسلين  
 ياء بعد الالف وصوب في النشر انها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة  
 هئا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدني بالياء وكذا انحاجوني ويوم يأتي  
 وهذاربي نافع عن المدني حذف الف ولا طرودزيتهم والفاء قريبة اكبر  
 وكتبوا فالى الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا  
 لن انجينا بنين في الكوفي وبثلاث في قبعتها وكتب في المراقبة الى اولياهم  
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم  
 غصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا  
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم \* المقطوع والموصول \*  
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تنز وعلى وصل  
 انما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى  
 وليلوكم فيما آتاكم ان وبأى بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع  
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله  
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول بونس واختلف في ثابته كوضع  
 فافر \* يأت الاضافة \* ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله  
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياي ومماتي \* الزوائد \* واحدة  
 وقدهدان وذكر كل في محله

## ( سورة الاعراف )

مكة الايمان آيات من واسئلهم الى واذنقنا وآبها ما شان ونخس بصري  
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خمس المص \* كوفي وتعودون \*  
 كوفي ايضا له الدين \* بصري وشامى ضعفان النار \* والحسنى \* على بنى  
 اسرائيل \* حرمى وقيل يستضعفون \* مدنى اول \* شبه الفاصلة \* تسعة

دال ( فقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف و ( مر )  
 امالة ( جاء ) غير مرة ( وغلظ ) الازرق لام ( اظلم ) بخلفه ( و ) اشم  
 بصاد ( بصدفون ) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( واختلف ) في  
 ( تأنيهم الملائكة ) هنا والهل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير  
 فيهما والباقون بالتأنيث لان افظه مؤنث ( واختلف ) في ( فرقوا ) هنا  
 والروم فخرّة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي  
 التوك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى  
 فعل من التفرقة والتجزئ يفاى آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن  
 والباقون بتسديد الراء بلاالف فيهما ( واختلف ) في ( فله عشر امثالها )  
 فيعقوب عشر بالتثوين امثالها بالرفع صفة لعشرون عن الاعمش عشر  
 بالتثوين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على  
 الاضافة ( وامال ) ( يجرى ) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقلله  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ربي الى ) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وتقدم الخلف في ( صراط ) قريبا ( واختلف ) في ( دينافيا )  
 قان عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح النياء  
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقههم الاعمش اى دينا دائما والباقون بفتح  
 القاف وكسر الياء مشددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قيوم اجتمعت  
 المواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا  
 مبتعيا ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه ( وعن الحسن )  
 ( ونسكى ) بسكون السين ( وسكن ياء الاضافة ) من محياى ( نافع وابو جعفر  
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان  
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف  
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امان سكنها فباشباع المد  
 للساكنين وصلا ووقفا للزوم السكون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مما تى لله )  
 نافع وابو جعفر وتقدم لمزة مدلالى للتبرئة في نحو ( لا شريك له ) مداوسطا  
 ( وقرأ ) ( وانا اول ) بالمد نافع وابو جعفر ( وتقدم ) غير مرة ان الازرق في نحو  
 ( اناكم ) طر فاحسة من ثلث مد البدل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت  
 ( وتقدم ) ايضا الخلف له في رقيق راه ( وزر ) والوجهان في جامع البيان

يمكنون في ذلك كناية في النشر عن نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء  
 اذ) بنسب السانية كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف وبالفصح  
 والقبيل الازرق (واختلف) في (الا ان يكون مية) فافع وابو عمرو  
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب  
 واسم يكون يعود على قوله محرمافقهم البريدي والحسن والاعمش لكن  
 التذكير من غير طريق المطوحي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع  
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحررة بالتأنيث والنصب على  
 ان اسمها ضمير يعود على محرمافاوالما كول واث الفعل لتأنيث الخبر وافقهما  
 ابن محبصين (وقرأ) (هن اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحررة  
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون  
 الفاء لغة (وادغم) تا (جئت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر  
 وحررة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف  
 وبالفصح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان  
 بالهاء فقط خطابا لخص وحررة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث  
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقهم الاعمش  
 والباقيون بتشديد ها فادغموا اثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)  
 حرة والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف  
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبه عاطفة للجمل وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقيون بفتح الميم  
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال الفراء ميمولة اتل واجاز  
 جرهما بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين  
 ووجه قراءة ابن عامر انها خففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حررة  
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (تفرق) بتشديد  
 التاء البرزى بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذى احسن) بالرفع على انه  
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر  
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال)  
 (اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وادغم)

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداء ولذكور ناخبة والجملة خبر الموصول  
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى  
لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما اللبساقفة  
كعلامة ونسابة ( واختلف ) فى ( وان تكن مية ) فنافع وابو عمرو وحفص  
وحزرة والكسائى و يعقوب وخلف يكن بالتذكير مية بالنصب وافقهم  
اليزيدى والاعشى وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام  
وابو جعفر نكر بالتأنيث مية بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اصله  
فى تشديد مية وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طرقه عن هشام يكن  
بالتذكير مية بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع مية وقرأ ابو بكر تكن  
بالتأنيث مية بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب  
مية فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها  
محدوفاً وان يكن هنالك مية فتكون ناقصة ايضا ( وضم الهاء من ) ( سيجز بهم )  
يعقوب ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر ( وادغم ) دال  
( قد ضلوا ) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف ( وقرأ )  
( اكلمه ) باسكان الكاف نافع وابن كثير ( وقرأ ) ( من عمره ) بضم التاء والميم حزة  
والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( حصاده ) فابو عمرو وابن عامر وعاصم  
و يعقوب بفتح الحاء وافقهم اليزيدى والباقون بالكسر وهما لقسان  
فى المصدر كقولهم جداد وجداد ( وقرأ ) ( خطوات ) بالضم قبل والبرى  
بجلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر و يعقوب ( واختلف )  
فى ( ومن المعرف ) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق  
الداجونى و يعقوب بفتح العين وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن  
وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر  
وهما لقسان فى جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا  
على ممرى ( واتفقوا ) على تسهيل ( اذكرين ) معاهنا واختلفوا فى كفيته  
فالجمهور بفتح السين على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام  
السا خالصة مع اشباع المد للسالكين للكل وهو الخنثار وذهب آخرون  
الى تسهيلها بينين وهما صحيجان فى الشاطبية وغيرها وكذا الحكم فى الآن  
موضعي يونس وآله بهما والنمل ( وتقدم ) فى الهمز المفرد الكلام على  
( نبوتى بعل ) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه



كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايين الا بالظرف في الشعر لانهما  
 كالكلمة الواحدة واشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين  
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة  
 اكبر لانه طعن في المتواتر وقد اتصرت لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا  
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الاثمة  
 الفصل بالجنة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ  
 شاذا مخف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله  
 صلى الله عليه فهل اتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال  
 في التسهيل ويفصل في السبعة بالتسم مطلقا وبالفعل ان كان المضاف  
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل  
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله تقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالظرف  
 وغيره منها قوله \* فسقاهم سوق البخل الاداجل \* وقوله \* سقاهما الخبي  
 سوق الرياض السحاب \* وقوله \* لله در اليوم من لامها \* وقوله \* فرحجتها  
 بزمجة زج المفقوص ابي مرادة \* وقد علم بذلك خطاء من قال ان ذلك  
 فيج او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشور مثله فلا يعمل  
 عليه لانه ناف ومن استند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على التثنية اتفعا  
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة او راعيا انه استعمله في التثنية  
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى  
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله  
 الحمد \* وقرأ الباقر بن زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به  
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهي  
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم  
 لا كنههم او بالواد خوف العار والميل ( وعن ) المطوعي ( بحر ) بضم  
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بحر بالفتح او الكسر كسقف وسقف  
 وجذع وجذع ( وعن ) الحسن جرا بضم الحاء وسكون الجيم مخفف  
 المضموم ( وقرأ ) ( حرمت ظهورها ) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو  
 والازرق وابن عامر وحرثة والكسائي وخلف ( ورقق ) الازرق راء  
 ( افتراء عليه ) و ( افتراء على الله ) بخلفه والوجهان في جامع البيان ( وضم )  
 الهاء ( من سيجز بهم ) يعقوب ( وعن ) المطوعي ( خالصه ) برفع الصاد

( واختلف ) في ( يوم نحشرهم ) هنا وثاني يونس نحشرهم كان لم  
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوى  
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى  
 صلى وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل  
 فزيلة الامايات عن ابن محيصين والمطوى ( وامال ) ( متواكم ) حرة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( كافرين ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق ( واختلف )  
 في ( عما يعملون ) هنا وآخر هود والنمل فان عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة  
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود ( وقرأ ) نافع وحفص وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات  
 وعن ابن محيصين ضم ميم ( يا قوم اعملوا ) ( واختلف ) في ( مكاتهم ) و ( مكاتكم )  
 حيث وقعوا وهونا وهود معا ويس والزمر فابو بكر بالف على الجمع فيها ليطابق  
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون  
 بالافراد على ارادة الجنس ( واختلف ) في ( تكونه ) هنا والقصص غمرة  
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران  
 اذا التأنيث غير حقيقي ( واختلف ) في ( بزعمهم ) في الموضوعين فالكسائي  
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه الشيبودي والباقون بقصصها فيهما  
 لغة اهل الحجاز فقل هما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم ( واختلف )  
 في ( وكذلك زين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ) فان عامر  
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن  
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على  
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر على  
 القراء السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين السذجين اخذوا عن  
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع  
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل  
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقى وسمع ورأى اذهى كذلك في  
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في خلقه بدمشق اربعمائة  
 عمر يف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر  
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي و يعقوب على الثلاث بالهاء ماله  
 الكسائي وابن كثير وا عمرو كذلك بالهاء في الاخيرين و الباقون بالجمع  
 في الثلاث لان كلامه تعالى متنوعة امر او نهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع  
 في لا تبدل لكلماته ولا تبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (بضل عن حبيبه) بضم  
 الهاء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير وا بو عمرو وابن  
 طامر بضم الفعين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى  
 وقرأ نافع و حفص وا بو جعفر و يعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعِل  
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابو بكر وحزرة والكسائي  
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلط) الازرق لام فصل  
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررت) بكسر  
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)  
 هنا ورنس بالياء عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم  
 الياء فيهما وافقهم الحسن والطوى في يونس ففقهه والباقون بالفتح  
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم  
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وا بو جعفر و يعقوب (واختلف) في (رسالته)  
 فان كثير و حفص بالافراد مع نصب التاء وافقهما ابن محيصين والباقون  
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون  
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد  
 في الاجرام والتخفيف في المعاني و وزن المشدد فيل كيت وصيد ثم ادغم  
 وبجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافم وا بو بكر وا بو جعفر بكسر  
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل  
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)  
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد  
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد  
 وبعده الف وتخفيف العين واصلا يتصاعد اي يتعاطى الصعود و يتكلفه  
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوى تاء بعد الباء وتخفيف الصاد  
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين  
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المجهج  
 والمطوى في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتاق صاها

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباسقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول ( واختلف ) في ( لا يؤمنون ) فان عامر وحرزة بالخطاب مناسبة ليشعركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالصب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي في محله ان شاء الله تعالى ( وعن ) المطوعي و ( تغلب ) بالتأنيث مبنيا للمفعول و ( ائذنتهم وابصارهم ) بالرفع للنيابة ( وعن ) الاعمش ( ويذرهم ) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وتغلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم ( وامال ) ( طغيانهم ) الدوري عن الكسائي ( وضم ) هاء ( اليهم ) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقون ( واختلف ) في ( قبل ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو في قبل زيد دين والباقون بضم القاف والياء جمع قبيل بمعنى كليل كرهيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوبا نوبا من سائر المخلوقات وبأني حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) همز ( نبي ) لرفع وامالة ( شاه ) ( وامال ) ( لتصفي ) حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( ووقوف ) لحرزة على ( اليه ائذنة ) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء ( وعن ) الحسن ( وليرضوه وليفتروا ) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر ( واختلف ) في ( منزل من ربك ) فان عامر وحفص بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( كلمات ربك ) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف بغيرالف على التوحيد في الثلاثه على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

واستقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها الجمهور (وعن)  
 الطوسي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على اليانية وعنه  
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اصاب) بالرفع  
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم اومن الكرم اولهم او اخرجنها (وقرأ)  
 بكسر التوين (من متشابهه انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة وبعقوب  
 واختلف عن قنبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا  
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والزملي عن الصوري فيما رواه  
 لبو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى عمرة) موضعي هذه  
 السورة وفي إس من عمرة فحزرة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع عمرة  
 كخشفة وخشب وافقهم الاعشى والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر  
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام وضعوا الكهف فيأتيان ان شاء الله  
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا)  
 فنافع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاف  
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره واقعله بمعنى كذب (وامال)  
 (وتعال) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلناه الازرق بخلفه وكذا  
 (اتي) الان الدوري عن ابي عمرو فيها كالازرق بالقح والصغرى (وسبق)  
 قريبا حكم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فابن كثير وابو عمرو بالف  
 بفالدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك  
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر وبعقوب بغير الف وفتح  
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه  
 ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت  
 بالدرس اخبار الاولين (نقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة وبعقوب (واختلف) في (عدوا) فبعقوب بضم  
 العين والبدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالقح والسكون واخف  
 يقال عدوا وعدوا وعدوا واعدوا واعدوا ونصبه على المصدر والمفعول لاجله  
 اولوقوه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدا (وقرأ) (يشرككم)  
 بالسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الامام  
 الدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فابن كثير وابو عمرو وابوبكر  
 بخلف عنه وبعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلنا. الازرق وكذا (نرى) (وعن)  
 الحسن (صلوا بهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو  
 وجرزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرزة والكسائي  
 وخلف وقلنا الازرق بخلفه (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (فيكم  
 بشر كوا) ونحوه مما سمعت الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في  
 اثني اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فدا فع وحفص  
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على  
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم  
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الظرف فاسند الفعل  
 اليه فصا راسما ويقويه هذا فراق بيني وبينك ومن بيننا وبينك حجاب  
 فاستعمله مجرورا او على ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع  
 وصلكم (وامال) (التوى) جرزة والكسائي وخلف وابقح والصغرى  
 الازرق (وقرا) (الميت) بتشديد الباء مكسورة نافع وحفص وجرزة  
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)  
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والقاق بلاالف فعلا ماضيا ونصب الحب  
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كقفل واقفال  
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم  
 وجرزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غيرالف فعلا ماضيا والليل  
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم الجيوم الخ وافقهم الاعشى  
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة فجاعل  
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الاعم ال خلافا  
 لبعضهم في منع اعمال المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل  
 لانه لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن  
 محبصين (و الشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف  
 اى يجعلون والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف  
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فابن كثير  
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر  
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محبصين واليربدي  
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول زرفع (وقرأ) (من نشأمان)  
 بتخفيف الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء نافع  
 وابن كثير وابوعمر و**ابوجعفر ورويس** واما تسهيلها كالواو فتقدم رد  
 عن **النشر غير مرة** (وقرأ) (ذكر يا) **بلاهمز** حفص وجرزة والكسائي وخلف  
 والباقر **بلاهمز** (واختلف) في (البسم) هنا وفي من جرزة والكسائي  
 وخلف بنسب اللام المفتوحة واسكان الباء في الموضعين على ان اصله  
 لبسم كضيم وقدر تنكيره فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام  
 وافقهم الاعشى والباقر بتخفيفهما وقح الياء فيهما على انه منقول من  
 مضارع والاصل بوسع كيوم عد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية  
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في يدع وبضع  
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) **بالسين قبل** من طريق ابن مجاهد ورويس  
 والاشمام خلف عن جرزة (وقرأ) (النوة) **بلاهمز نافع** (واتفقوا) على اثبات  
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير  
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر  
 وطامم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من البهج واثبتها مكسورة  
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباع رواية الجمهور عنه  
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في **النشر** قال فيه وقدر رواها  
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في  
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها  
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده اوضيهر الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا  
 جرزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقهم  
 الاعشى وابن محيصين من المفردة **والبريدي** (وعن) الحسن (حق قدره)  
**بقم الدال** (ومر) (حكم امالة) (ذكرى) (و) (كذا) (جاءه موسى  
 والناس) (واختلف) في (يحملونه قراطيس يبدونها ويخفون) فابن كثير  
 وابوعمر والقيس في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا  
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين **والبريدي** والباقر بالخطاب فيهن  
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابوبكر بياء الغيبة والضمير  
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقر بياء الخطاب  
 للرسول عليه الصلوة والسلام (وامال) (انقرى) **ابوعمر وجرزة والكسائي**



عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة  
معا يحكي بن آدم وفتحهما العلبي اما فتحها في السبعة وفتح الراء واما  
الهجرة في السبعة فانفراد نان لا يؤخذ بهما ولذا لم يجر عليهما  
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلبي  
عنه واما لهما يحكي بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخاف بامالة الراء  
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعش والباقون بالفتح واما الذي  
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف  
والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امالة الهجرة عن ابى بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي  
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا  
من طرق التشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طينته والله تعالى اعلم  
( ووقف ) حرة وهشام بخلفه على ( برئ ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة  
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام ( وفتح ) بامالا صافه من ( وجهي للذي )  
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( انما جوني ) فنافع وابن  
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوني من جميع  
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على  
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اثبات ثلاث الفك  
مع تركهما والادغام والمذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه  
ومن تبعه والثابتة عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الحلواني  
والمفسر وحده عن الدا جوني ( واما الكسائي وحده ) ( هذان ) وقلة  
الازرق بخلفه واثبت الياء بعدنونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
يعقوب ( وقرأ ) ( ما لم ينزل ) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وعن الحسن  
( برفع ) و ( يشاء ) ياء القية فيهما والباقون بنون المظنة ( واختلف ) في  
( درجات ) هنا و يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما  
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى رفع من نشاء مراتب ومنازل  
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين رفع معنى فعل يتعدى لاثنتين  
وهو نعطى مثلا اى نعطى بالرفع من نساء درجات اى رتبا فالدرجات هي  
المرتفعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى اوعلى الحال  
اى ذوى درجات وافقههم الاعش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

ونعقبه في الشربانه خرج به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية (وبوقف)  
 لجزء على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمزة الغابلا إمالة فهو وجه واحد  
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الإمالة على أنها ألف الهدى دون  
 المبدلة من الهمزة والأقبس أنها يعني الألف الموجودة في اللفظ هي المبدلة  
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزر في ذلك والصحيح المأخوذة  
 عنهما القمح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء  
 بفتح الواو والجمهور يسكونها فقل جمع صوزة كصوف وصوفة وثوم وثومة  
 وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)  
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على أنه منادى ويؤيده ما في مصحف أبي يآزر بآثبات  
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوصفية  
 والجملة وهو بدل من آيه أو عطف ببيان له أن كان لقبا ونعت لآيه  
 أو حال أن كان وصفا بمعنى المعوج أو المخطى أو الشيخ الهرم وقيل اسم  
 ضم فصبه بفعل تغديره اتعبد (وقمح) ياء الإضافة من (أى أراك)  
 نافع وإن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (أراك) أبو عمرو وجره  
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الآزر في (وأما)  
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمرا  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقية تقدم في باب الإمالة  
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة وأما الذي بعده ساكن  
 ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالآزر في  
 التلخيص في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك  
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشر أنه  
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حسكا  
 بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بإمالة مع المظهر وأما مع  
 المضمر فأمالهما التقاس عن الإخفش عنه وفتحهما ابن الأحرش  
 عن الإخفش وأمال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف  
 عن هشام فالجمهور عن الخلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر  
 عن الداودي بإمالة الهمزة والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم  
 (واختلف) عن أبي بكر في أبعاد الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن ) الحسن ( مولا هم الحق )  
بالضبط على المدح ( واختلف ) في ( قل من يحييكم ) وقال الله يحييكم ) بعدها  
وفي يونس فالיום يحييكم وتحيي رسلنا وتحيي المؤمنين وفي الخبر انما الجوهري  
وفي مريم ثم يحيي الذين اتقوا وفي العنكبوت لتحيينه وانا منجوك وفي الزمر ويحيي  
الله وفي الصف يحييكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين التون  
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصن والكسائي  
وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ حمزة والكسائي  
وخلف كذلك في الخبر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ  
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصن بخلف وقرأ ابن كثير  
وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه  
ابن محيصن والاعشى وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي  
تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقيون بالتشديد  
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك  
من يحيي بالتضعيف وانجي بالهمز ( واختلف ) في ( خفية ) هنا والاعراف  
فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لفتان كاحوة واسوة واما خيفة آخر  
الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف ( واختلف ) في ( انجيئنا من  
هذه ) حمزة والكسائي وخلف يالف بمالة بعد الجيم من غير ياء مالا بل بلفظ  
الغيبة وافقه الاعشى وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقيون بياء  
ساكنة بعد الجيم بعدها ثمة مفتوحة على الخطاب حكاية لدهانهم ( وابدل )  
همز ( باس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصهاني وقرأ  
بكسر التوين من ( بعض انظر ) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقبيل من  
طريق ابن شاذان ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه ( واختلف )  
في ( بنسبك ) فابن عامر بتشديد السين وفتح التون من نسي وقرأ الباقيون  
بتخفيفها وسكون التون من انسي وهما لفتان والمفعول الثاني محذوف لى ما  
امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم ( وسبق ) امالة  
( للمدنيا ) ( وهذان ) ( واختلف ) في ( استهوته ) حمزة يالف بمالة بعد  
الواو وافقه الاعشى والباقيون بالتاء الساكنة من غير الف ( وعن ) المطوعي  
( الشيطان ) بالتوجد ( وعن ) الحسن بالواو وفتح التون وهي لغة رديئة  
( ورقق ) الازرق الرام من ( حبران ) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقههم الحسن والشيبونى  
والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شئ  
من شئ اولى على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ اولى على تقدير حرف  
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى فغفرانه  
ورحمته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام  
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا من الموصولة او جوابا  
لها ان جعلت شرطاً ( واختلف ) في ( ولتستبين سبيل ) فنافع وابو جعفر  
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص و يعقوب  
بناء التانيث والرفع وافقههم ابن محيصين والبريدى والحسن وعنه سكون  
لام لتستبين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع  
وافقههم الاعمش وجه الاولى انه من استبنت الشئ المعدى اى ولتستوضح  
بالمجدوسيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر  
واستند الى السبيل على لفة تانيثه على حدهذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على  
لفة تذكيره على حدسبيل الرشدا لا يتخذوه ( وادغم ) دال ( قدضلات ) ورش  
وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( يقص  
الحق ) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة  
من قص الحديث او الاثر تبعه وافقههم ابن محيصين والباقون بقاف ساكنة  
وضاد معجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا تبعا  
لفظ السالكين كما في ثفن النذر وكحذف الواو في سندع الزبانية ومعجم الله ونصب  
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها  
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلانضمين اولى اسقاط  
الباء اى يقضى بالحق على حد يبرون الديار ( ووقف ) عليه يعقوب بالياء  
( واما ) ( يتوفاكم ) و ( وليقضى ) جرّة و الكسائي وخلف وبالفتح  
والصغرى الازرق ( واما ) ( جاء احدكم ) فهمزتان مفتوحتان من كلمتين  
تقدم حكمهما في جاء احدكم بالنساء ( واختلف ) في ( توفاه رسلا )  
فهمزة بالفاء مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوؤه حذفت  
احدى التائين كتمزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث  
لكونه مجازيا والفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ  
الاعمش يتوفاه ياء الفيب فليراجع والباقون بناء ساكنة من غير الف ولا امالة

حمزة (وقرأ) (ارايكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهمة  
 الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون  
 وورش من طريقه وابوجعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو  
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلسا كين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول  
 كالاصبهاني وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة غاشية  
 والباقون بابتائها محقة على الاصل (ويوقف) عليه حمزة بوجه واحد بين  
 بين (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (قحنا) هنا  
 والاعراف والقمر وقحت بالانبياء فان عامر وابن وردان بتشديد التاء  
 في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانبياء ورويس  
 في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النحاس عنه تشديدها  
 وروى ابو الطيب الخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى  
 الاششائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن جيب  
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة  
 (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (يصدفون)  
 باسم الصاد الزاى حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن)  
 ابن محبصين (بهلاك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب  
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كآمر وضم مع حمزة هاء (عليهم)  
 (وامال) (بوحى) حيث جاء حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق  
 بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) في (بالقدوة) هنا والكهف فان عامر  
 بضم النون واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية  
 الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن  
 في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع التعريف  
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كتابتها بلواو فكالصلوة والزكاة  
 وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيك  
 غدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن  
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأه وقرأ الباقر بفتح القين  
 والدال وبالف لان غداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف  
 (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه  
 غفور رحيم) فتسافع وابوجعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

الشامي وهي لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة  
 اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة او الساعة الآخره كمسجد  
 الجامع اي المكان الجامع واماللا كنفأ باختلاف لفظ الموصوف وصفته  
 في جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد  
 لادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم  
 واخلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)  
 في (افلاتقون) هنا والاعراف و يوسف ويس فنافع وابوجعفر ويعقوب  
 بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر  
 وحفص كذلك هنا والاعراف و يوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف  
 واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من ا كثر طرقه عن هشام والخنس  
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب في الاربعة وبه وقرأ  
 الحلواني عن هشام والشذائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن  
 ابن ذكوان من طريق زيدي موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحرك) بضم  
 الياء وكسر الزاي من احزن الرباعي نافع (واختلف) في (لايكذبونك) فنافع  
 والكسائي بالتخفيف من ا كذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى  
 كذب واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب  
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما نكذبك وانك عندنا لصادق وانما  
 نكذب ما جئنا به (وامال) اتاهم حرة والكسائي والخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاهم  
 اتواك فاتاهم اتانا بالجملة سبع كلات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو  
 وهشام وحرة والكسائي وخلف وامال جاء حرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه (وبوقف) لجزء وهشام على من (نباي) يابدال الهزة الفا  
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد قبح وابدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد  
 الالف وصوب في التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالنسبيل بين بين  
 فهي اربعة (وتقدم) للازرق تقسيم راه (اعراضهم) من اجل حرف  
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجمون) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل  
 (وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محصين (وقرأ) (صراط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن

( ويوقف ) حجره و هشام بخلفه على ( برئ ) بالادغام فقط ونجوز  
 الاشارة بالروم والاشعاش ( واختلف ) في ( تحشرهم جميعاً ثم نقول ) هنا  
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاصل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين  
 والمطوعي وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقيون بنون العظيمة فيهما في  
 السورتين ( واختلف ) في ( تكن فتنتهم ) فنافع وابوعمر وشعبة من غير  
 طريق العلمي وابوجعفر وخلف في اختياره بناء التأنيت فتنتهم بالنصب  
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانث الفعل لتأنيت الخبر على  
 حد من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقهم اليربدي والشنوذى وقرأ  
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيت والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا  
 انث الفعل والا ان قالوا خبرها وافقه ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق  
 العلمي وحركة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افسح وافقه  
 المطوعي ( واختلف ) في ( والله ربنا ) فحركة والكسائي وخلف  
 بنصب الباء اما على النداء واما على المدح او اضمار اعني وعلى كل فالجمله  
 معترضة بين القسم وجوابه وافقهم الاعمش والباقيون بالجر نعت او بدل  
 او عطف بيان ( واختلف ) في ( ولا تكذب ونكون ) فحفص وحركة ويعقوب  
 بنصب الباء والنون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التني وان  
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل  
 اى ياليتنا لنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ليتنا لنارد مع هذين  
 الامرين وافقه الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني ( وعن )  
 الشنوذى عكسه والباقيون برفعهما عطفا على زداى ياليتنا نرد ونوفق  
 لتصديق والايمان او الواو للحال والمضارع خبر محذوف والجمله حال من  
 مرفوع زداى نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون معنى الرد  
 مفيد ابهاتين الحاتين فيسد خلان في التني ( وعن ) المطوعي ( ولوردا )  
 بكسر الراء وعن الحسن ( بقتة ) بفتح الغين حيث جاء ( واما ) ( بلى ) حجره  
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه  
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في النشر من روايته لكن  
 قصر الخلاف في طينه على الدورى ( وكذا ) حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح  
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكبرى ايضا  
 ( واختلف ) في ( ولدار الآخرة ) فان عامر بلام واحدة كما هي في المصحف



امالة ( جَاهَم ) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( و بوقف )  
 لجرّة وهشام بخلفه على ( اتبوا ) على رسمه يواو في بعض المصاحف  
 باثني عشر وجهها خمسة على القياس وهي ابدالها الفا مع المد والقصر  
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة  
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشمامها  
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأنهم  
 فله اثنا عشر المذكورة فتصيرار بسة وعشرين ( وضم ) يعقوب هاء  
 ( بآبهم ) ( وتقدم ) اول البقرة وقف جرّة على ( يستهزؤن ) ( وعن )  
 البرقي عن ابن محيصين ( ولبسنا ) بلام واحدة هي فاه الفعل ( وعن )  
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة ( وعنه )  
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء ( يلبسون ) بضم  
 الباء وقح اللام وتشديد الباء ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) وصلا  
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضعها الباقون ( وابدل ) همزة ( استهزئ )  
 ياء مفتوحة ابو جعفر ( وامال ) ( خاق ) جرّة وقحه الباقون ( وقرأ )  
 ( لا ريب ) بالمد المتوسط جرّة بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوعي ( ولا بطم )  
 بفتح الباء والعين بمعنى ولا ياكل ( وقح ) ياء الاضافة من ( اتى امرت )  
 نافع وابو جعفر ( وقحها ) من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( من بصرف ) فابو بكر وجرّة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بفتح الباء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف  
 ضمير العذاب وافقههم الحسن والاعمش والباقون بضم الاء وقح الراء بالبناء  
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من ( وقرأ ) ( انكم  
 تشهدون ) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو  
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل  
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروخ بالتحقيق  
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني  
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من  
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن  
 رويس في هذا الموضع لحققة من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له  
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

## ( المرسوم )

اتفقوا على رسم ان تبوا بالف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم  
 هنا والانعام وحذف الف بافت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد  
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم  
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال  
 واحدة وكتب طاعم مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين  
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول  
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة انما جر و  
 الذين وذلك جر والظالمين وذلك جر والمحسين بواو بعد الزاي صورة  
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقتطوع  
 والموصول في خلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ليلوكم في ما تيسر  
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله  
 عليكم اذ هم بالناه في آت الاضافة في الجماعة ست يدى اليك اتي اخاف  
 لي ان اقول اتي اريد فاتي اعذبه امي الهين والحسن وحده ثلاث نفسى  
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة وفيها ياء واحدة زائدة في  
 واخشون ولا

## ( سورة الانعام مكية )

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر و الله حق قدره  
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست  
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى  
 من طين مدنى اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه  
 الفاصلة في خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذر ين ربك مستقيما  
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات في عن الحسن ( الحمد لله ) بكسر الدال  
 وتقدم وهذه اسكان لام ( الظلمات ) ( وهن ) البدنى عن ابن محيصين من المفردة  
 ( ليقضى اجلا ) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان  
 القاف وكسر الضاد ( وامال ) قضى ( حرة ) والكسائى وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( ورقق ) راء ( سر كم ) ومر الحلف في ( وهو ) ( ومر )

بحيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل  
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون بخلاف  
 للمخشعي (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على فطمش  
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) الطوسي (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل  
 ضمير المظروب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جز ما  
 جوابا لانزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر  
 (وانه منك) بهمزة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة  
 زاجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتنا) ابو عمرو وهشام  
 وجره والكسائي وخلف (وقرأ) (منزلها) بفتح النون وتشديد  
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون  
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قيل انها نزلت  
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر  
 (وتقدم) الخلاف في هنر (انت) في النذرهم اول البقرة وكذا امالة  
 (الناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وخمس  
 وابو جعفر (وقتها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر (وكسر) عين (القيوب) ابو بكر وجره (وقرأ) بكسر نون  
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب (وسبق) ضم الهاء من  
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تفغراهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع  
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق  
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالنصب اعراب  
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية  
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماضٍ  
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء  
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب  
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عاينها بهاء السكت بخلف عنه  
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسيطه للازرق  
 وكذا توسيطه لجره ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)  
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجزم  
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)  
فجحفن بفتح التاء والحاء مبني للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن  
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبني للمفعول واذا ابتداء واسموا الهمزة  
(واختلف) في (الاولين) فابوبكر وجريرة ويعقوب وخلف بتشديد  
الواو وكسر اللام بعدها وفتح التون جمع اول المقابل لا آخر مجرور صفة  
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقههم الاعمش وعن الحسن اولان  
بتشديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان  
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة  
لقربتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل  
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا  
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جريرة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق بخلفه وكسرعين (الغبوب) ابو بكر وجريرة وممرسهيل (اسرائيل)  
لابي جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) ونسكين دال (القدس)  
(وادغم) ذال (واذخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما جريرة وقفا فبالنقل وله الادغام  
وان كانت الياء اعلى (وقراً) (فيكون طيرا باقني) بالفتح بعد الطاء  
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر فقرأ الاول  
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذخرج) ابو عمرو وهشام  
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجثهم) ابو عمرو وهشام  
(واختلف) في (الاحمر ميين) هنا واول يونس وهود والصف فخريرة  
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل  
وقراً ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان  
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ماهذا الخلق الاممخراو بمعنى  
ذو سمعرا وجعلوه نفس السمح كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)  
فالكسائي بناء الخطاب لعيسى مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته  
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سوال ربك والباقون بياء الغيب  
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمثلك او هل يطيع ربك اي هل

( اني يوفكون ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو  
 بخلفهما ( وادغم ) دال ( قدضلوا ) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة  
 والكسائي وخلف ( وابدل ) همزة ( لبئس ) ورش من طريقه وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة ( وسبق ) همز ( النبي ) لانفع كامة التي  
 نصارى وكنا ( جانا ) ( وابدل ) همز ( لا يواخذكم ) واوا ورش من طريقه  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( عقد ) م طابن ذكوان بالالف وتخفيف القاف  
 على وزن قانتهم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي  
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعل وافقههم الاعمش وقرأ  
 الباقون بالقصر والتشديد على التكثير ( واختلف ) في ( جراه مثل ) فعاصم  
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراه بالتثوين والرفع على الابتداء  
 والخبر محذوف اي قطعه جراه او على انه خبر لمحذوف اي فالواجب جراه  
 او فاعل لفعل محذوف اي فيلزمه جزاه ومثل برفع اللام صفة لجراه وافقههم  
 الاعمش والحسن والباقون برفع جراه من غير تثوين مثل بخفض اللام  
 جراه مصدر مضاف لمفعوله اي فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله  
 من التميم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى  
 ثانيهما او مثل مقحمة كفولك مثلي لا يقول كذا اي اني لا اقول والمعنى فعله  
 ان يجزى مثل ما قتل اي يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه  
 ( واختلف ) في ( كفارة طعام ) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين  
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقون بالتثوين ورفع  
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اي هي طعام واتفقوا  
 على الجمع في ( مساكين ) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين  
 بالالف واتفقوا على فتح ( عقاقه ) وقنوا كذا ( عاد ) لكونهما واوا لم يرهما بالياء  
 ( وعن ) المطوعى كسر دال ( دتم ) انسة من يقول دام بدام كخاف  
 بخلف ( وقرأ ) ( فيما ) بالقصر بوزن عنب ابن عامر وميم بالتساقط ( ووقوف )  
 لجزء على ( والقلائد ) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم  
 شاذ لا يؤخذ به ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اشياء ان ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وابدل ) همز ( تسوؤكم ) الاصباحا في  
 وابو جعفر كحرة وقفا ( واسكن ) نون ( ينزل ) مع تخفيف الزاي ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب ( وادغم ) دال ( قدسألها ) ابو عمرو وهشام وحرة

وخفض الطاغوت وعن الشنودى ضم العين والباء وفتح الدال وخفض  
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بفتح العين والباء على انه فعل ماض ونصب  
 الطاغوت مفعول به ( وكسر ) الهاء والميم من ( قولهم الاثم  
 واكثهم السمحت ) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرّة والكسائي وخلف وكسر  
 الهاء وضم الميم الباقون ( وتقسيم ) تسكين هاء السمحت قريباً ( وامال )  
 ( ينههم ) جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا ينهى  
 وتنهانا <sup>بفتح</sup> ارشاد <sup>بفتح</sup> من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى  
 وقالت اليهود الى قوله مظلولة ثم رفعه عند قوله تعالى فلات على سنن القرافة  
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى ( وسهل ) الثانية  
 من ( البغضاء الى ) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( وسق ) حكم امالة ( التوراة ) ( واخلف ) في رسالته فنافع وابن عامر  
 ولبو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن  
 والباقون بفتح الف ونصب التاء على التوجيه ( وفتح ) امانة ( الناس ) للدورى  
 عن ابى عمرو بخلفه ( وامالة ) ( الكافرين ) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الدورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق ( وعن ) ابى محبسين  
 ( والصابئين ) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم ان قيل ومخالفتها للرسم  
 بسبب لها نظائر والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف الى  
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى  
 خبر ان ( وتقدم ) ضم يائه مع حذف همزة لتنافع ابى جعفر ( وقرأ )  
 ( فلاخوف عليهم ) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كهمزة  
 وكذا اليهم ( و ) تقدم تسهيل ( اسرائيل ) ومد همزة والوقف عليه  
 ( و ) سبق امالة ( تهوى ) ( و ) ( جاءهم ) ( واخلف ) فى ( ان لا تكون )  
 فابو عمرو وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة  
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف ايائه ولانافية وتكون تامة وفتنة  
 فاعلمها والمجلة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا  
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدى والاعمش والباقون  
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتنع  
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وحسب ح على بابها  
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد غيره ( وامال )

يوقنون ( خلف من حزة والدورى عن الكسائي بخلفه ( وتقدم ) اماله  
 النى ( النصارى ) ( وامال ) ( فترى الذين ) وصلا السوسى بخلفه وقصه  
 الباقون ( وامال ( يسارعون ) الدورى عن الكسائي ( وامال ( نخشى )  
 حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( ويقول الذين )  
 فافهم وابن كبر وابن عامر وابو جعفر يقول بضر واو قبل الياء ورفع اللام  
 حلة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن  
 محبسين وقرأ ابو عمرو وبغوب بالياء الواو ونصب اللام عطفا على  
 ان يأتى بالعبارة المعنى فكانه قال صلى ان يأتى بالقص ويقول او عطفا على  
 فيصحبوا على حلة منصوب بالياء فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما  
 البريدى والباقون بالواو والرفع وهى واضحة ( واختلف ) فى ( من يرد ) فنافع  
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فميزومة بفك الادغام على الاصل  
 لاجل الجزم وعليها الرسم الدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة  
 مشددة بالادغام لفة تميم للتخفيف والاولى لفة الحجاز ( واتفق على  
 حرف البقرة ومن يرد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ( وقرأ )  
 ( هروا ) حقن بالياء الهجزة واو فى الحالين واسكن الزاى حزة وخلف  
 وفيها الباقيون ( وتقدم ) بالقرة التنبيه على ملوقع فى الاصل من نسبة  
 التشديد لابي جعفر ووقف حزة بوجهين النقل على القياس والابهال  
 ولوا تبجها للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به ( واختلف )  
 فى ( والكفار ) فابو عمرو والكسائي وبغوب بخفض الراء عطفا على الموصول  
 المحرور عن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقون  
 بالنصب بلا اماله عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا ( وعن المطوحى  
 ( منضمون ) حيث جاء بفتح المقاف لفة حكاها الكسائي تميم يقيم كمل يعلم  
 والجمهور على الفصحى تميم يقيم كضرب يضرب ولذا اجفوا على القبح  
 فى وما تفموا منهم ( وعن الحسن ( مشددة ) بسكون الراء وفتح الواو  
 والجمهور بضم الراء وسكون الواو ( واختلف ) فى ( عبد الطاغوت ) فحزة  
 بضم الياء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به  
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لانحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من  
 صيغ التكسير والطاغوت محرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت  
 اى خبيثة وافقه المطوحى ( وعن ) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء



والخفيف ( ووقوف ) حمزة على ( يشاء ) بالبدل مع ثلاثة البدل ويزوم  
 حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الحمزة غير  
 ان مد حمزة حالة الروم اطول ( وقرأ ) ( لا يحرزك ) بضم الياء وكسر  
 الزاي نافع ( وامال ) ( يسارعون ) الدوري عن الكسائي ( وامال ) ( العنيد )  
 حمزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما وللدوري عن  
 ابى عمرو امالتها كبرى ايضا ( واسكن ) جاء ( السميت ) نافع وابن عامر  
 وعاصم وحمزة وخلف ( وتقدم ) الخلاف في امالة التورية غير مرة ( واثبت )  
 ياء ( واخشون ولا ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها  
 الباقيون فيهما ( واختلف ) في ( والعين والانف والسن والاذن والجروح )  
 فالكسائي بالرفع في الخمسة طالوا واطافة جلا اسمية على ان وما في حيزها  
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين  
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال للزجاج عطف  
 على الضمير في الخبر يعني بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى  
 وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح  
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص واقفهم ابن محيصين  
 واليزيدي والشيباني والباقيون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظها  
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من  
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والجر على الخبر نحو ان زيداً ظم  
 وعمرأ قاعد ( وسكن ) ذال ( الاذن ) حيث جاء نافع ( وامال ) ( ياتلهم )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه  
 الازرق ( وتقدم ) حكم ( للتوراة ) وكذا ( جاءك ) و ( آتيكم ) ( واختلف ) في  
 ( وليحكم ) حمزة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاخبر ان بعد ما وافقه  
 بالاعمش والباقيون بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف فاصلاها  
 الكسر وقرئ به كامر ( وعن ) ابن محيصين ( ومهمنا ) يفتح الميم الثانية  
 وعليه في موضع رفع على النية ان كان حالا من السكيب فان كان حالاً  
 من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور  
 على كسرهما اسم فاعل ( وعن ) المطوحي ( الحكم ) يفتح الحاء والكاف  
 والميم يراد به الجنس ( واختلف ) في ( ينفون ) فابن عامر بتاء الخطاب  
 والباقيون بياء الغيب ( واسقط ) الفزة من النون عند الياء في نحو ( لقوم

الثانية في الحالين ( وكسر ) الهاء والميم من ( عليهم الباب ) وصلا ابو عمرو  
 وضهما جرزة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون  
 ( وعن ) الحسن فتح ياء الاضافة من ( نفسي واخي ) و ( صواة اخي )  
 وسكتها الجمهور ( و يوقف ) جرزة على واخي بتسهيل الهمة بين بين  
 وبالحقن لوسطه بزايد واتباع الرسم متحد مع القياس ( وعن ) الحسن  
 ( فقل ) بلباء المشاة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام  
 ( وفتح ) ياء الاضافة من ( يدي اليك ) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر  
 ( وياه ) ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و ( اتي اريد )  
 نافع وابو جعفر ( و يوقف ) جرزة وهشام بخلفه على ( ان نبوه ) بالثقل  
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم ( و يوقف ) لهما على ( جر او )  
 و ( اما جرزة وا ) ونحوه عمار سم بواو باثني عشر وجها خمسة على القياس  
 ابدالها الفاصع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على  
 الرسم وهي المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشمامها والسابع  
 روم حركتها مع القصر ( وامال ) ( بوارى ) و ( فاواري ) الدوري عن  
 الكسائي من طريق ابن عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التي هي طريق  
 الشاطبية كما صلتها بكتابة الشاطبي للامالة تعقبها في التثنية بانها ليست  
 من طريقه بفتح بوارى بالاعراف وتماز بالكهف ( وعن ) الحسن ( ياويلتي )  
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعدها ( ووقف ) على ويلتي بهاء السكت  
 بعد الالف رويس بخلف عنه ( وامالها ) جرزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما ( وكذا ) حكيم باحسرتي ( وعن )  
 الحسن ( اعجزت ) بكسر الجيم وهي لغة شاذة ( واتفق ) على فتح ياء فاواري  
 عظما على كون ( وقرأ ) الازرق سبعة بالتوسط والاشباع على قاعدته  
 ( ووقف ) جرزة بالقل على القياس وبالادغام الحاق الاصل بلزائده ( واختلف )  
 في ( من اجل ذلك ) فابو جعفر بكسر الهمة ونقل حركتها الى التون  
 وافته الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة  
 الهمة المقبوضة الى التون ( وسهل ) هم ( اسرائيل ) ابو جعفر ( وامال )  
 ( انجاءها ) الكسائي وقله الازرق بخلفه ( ومم ) قريبا حكم ( ولقد جاءتهم )  
 ( واصلن ) سين ( رسلنا ) ورسلهم ورسلهم ابو عمرو وضهما الباقون  
 ( وموص ) ابن محبصين والحسن ( ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ) بالسكون

(على نعمت الله عليكم اذ هم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب  
(وسهل) حمز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق  
ووقف حمزة عليه من اول البقرة كتظيظ لام (الضلوة) للازرق (وادغم)  
دال قد من (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف  
(واختلف) في (قاسية) فحمزة والكسائي بحذف الالف وتسديد الياء  
واقفهما الاعش امامانفة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش  
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين  
(على خاتمة) بكسر الحاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهجزة  
(وتقدم) امالة النى (التصارى) (وقرأ) (البضياء الى) بتسهيل الثانية كالياء  
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حمزة بالتحقيق (وادغم)  
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وامال) جاء  
حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقيق رله (كثيرا) بخلفه  
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر  
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحفص عليه الله بالتقم وانسابه بالكهف  
منفردا بها وحمزة لاهله امكثوا طه والقصر كذلك (وضم الهاء  
من (يهد بهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه  
ورويس (و) اسم الصاد زلما خاف من حمزة - وكفى لاصل الخلاف من  
خلاد هئا وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو  
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها بناة  
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (التصارى) (ووقف) على (قل فإ) بهاء السكت  
البرى ويعقوب بخلفهما (ومر) حكم (عك جاءكم) ادخاما وامالة  
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حمزة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله بالتقم مع  
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الجز التقم مع التوسط  
وتقدم ايضا حقه في باب الاطالة بما لا نظير له في كتب الخلاف (وامال)  
(جبارين) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقلها الازرق بخلفه  
(واذ ابج) له بين (بموسى) وبين (جبارين) فالتقم على التقم والقليل  
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى في اجوبة المسائل التى وردت عليه  
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومنه حمزة فى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شتاه بالغ في بفضه  
 او السالكين مخفف من الفتوح او قبل السالكين صفة كفضيان بمعنى بعض  
 قوم وفصلان اكثر في التثنية ( واخلف ) في ( ان صددكم ) فابن كبير  
 وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصين واليزيدي  
 والباقون بالقح على انها صلة للشتان ( وامال ) ( التقوي ) حزة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وشدد ) بانه ( ولا تسانوا )  
 اليزيدي بخلفه وعليه يجب اشباع المد لسالكين ( وشدد ) ابو جعفر ياء  
 ( المينة ) بلا خلاف واخفى نون ( المخنقة ) بخلاف هذه ( وعن ) الحسن  
 ( على النصب ) يفتح النون وسكون الصاد ( ووقف ) يعقوب على ( واخشون  
 اليوم ) زيادته بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين ( وضم ) نون  
 ( فن احسن ) نافع وابن كبير وابن طامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف  
 ( وسبق ) عن ابن محيصين ادغام الصاد في الطاء وكسر طاء اضطر  
 ابو جعفر وسبق توجهه في البقرة ( وعن ) الحسن ( مكين ) بسكون  
 الكاف وتخفيف اللام ( وعن ) المطوي ( محصين ) يفتح الصاد ( وقرأ )  
 الكسائي ( والمحصات ) بكسر الصاد والباقون بالقح ( ووقف ) على  
 ( برؤسكم ) لجزءه بوجهين بالتسهيل بينهما وبالحذف قال في النشر وهو  
 الاول عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه ( واخلف ) في  
 ( واو جازكم ) فنافع وابن طامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام  
 عطفا على ابدنكم فان حكمها الفيل كالموجّه ( و ) عن الحسن بالرفع  
 على الابتداء والتخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون واميجوا جملة  
 مخرضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض  
 عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفيل لو حمل المصحح  
 على معنى الاحوال وهو ليس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء  
 لانها مظنة نصب الماء كثيرا فمطفت على المسوح والمراد الفصل  
 او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي  
 التفرغ على الجوار لانهم يرد اللفظ التثنية او ما شذ من غيره ( وامال ( مرضي )  
 حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وصرق )  
 حكيم همز في ( جاء احد منكم ) بالنساء ( وقصر ) لستم ( حزة ) والكسائي  
 وخلف ( وعن ) المطوي ( اذكروا ) يفتح الذال مشددين ( ووقف )

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكتب الله عليكم  
والذين صفدت ايمانكم وخرج عنه اجحة شتى وثلاث وربع باع بطاخر  
على نقل نافع والافها محذوفان من قاعدة كل ذى صدد وكذا خرج  
ما قدم بالمائة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعدد ان امرؤا  
هلك روى نافع حذف الف لتسم النساء هنا وبالمائة وقلقلوكم  
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجاسدي القرني بالالف  
وانكره الداني لكن تحفه الجعبري وفي الشامي الاقبلا بالالف وبلا الف  
في الخمسة المقطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا  
وفي التوبة والمصافات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن مملكت  
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بلروم واختلف في المنافسين واختلف في قطع  
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفصلوا على قطع  
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكم كونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع  
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والمفرقان  
وسأل

## ( سورة المائدة )

مدنية الا اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي  
والثمان حرمي وشامي وثلاث بصرى اختلفوا فيها بالفتود وعن كبير خبر  
كوفي فانكم قالون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيباً جبار بن لقوم آخر بصرى  
شرعة ومنها جاجاهلية يخون عليهم الاولين في القراءات في امال (بلى)  
حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (رواه)  
حرم) يسكون الراء لف تميم ويجب اشباع مد (أمين) لكل لاجل السكون  
اللائم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملاً باقوى السبعين  
كما قدم (وعن) المطوعي (ولأى البيت الحرام) بحذف التون وجر  
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضواناً) بضم الراء حيث جاء ابو بكر  
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعشى (بجر حكم)  
مما هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شنان) في الموضعين  
ظان طاهر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهي  
رواية لها شئ بوضيرة عن ابن جاز وافقهم الحسن والبلقون بقصتها وهي

(وتقدم) ثم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الربوا) (واماله)  
اعني الربوا حمزة والكسائي وخلف وفتحه الباقيون ومنهم الازرق وجهها  
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافي النشر (واتفق) الجمهور على قراءة  
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد لليدح كافي قطع الصوت اشجارا  
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقيل  
غير ذلك وقدرى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو وفي رواية يونس  
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتهم) خمزة وخلف بالياء وافقهما  
الطوسي والباقيون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هن (النبين)  
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)  
كوسى حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما  
(واختلف) في (زبورا) هاء والاسراء والزبور بالانبياء خمزة وخلف  
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقيون يفتحونها على الافراد  
كالجلب اسم مفعول (وابدل هن) (لثلا) يا الازرق فقط (وتقدم)  
اماله (التاس) وكذا (كني) (وعن الحسن) (اتزل اليك) بالبناء للمفعول  
وهه (فستحشرهم) بالنون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير  
وطايعم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان  
(وتقدم) اماله (جاءكم) حمزة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف  
حمزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق اماله (القاهها) قريبا وكذا  
(كني) (وضم) الهاء من (فيهم) يعقوب وكذا (يهديههم) ونحوه  
(ووقف) على (ان امرؤ) حمزة وهشام بخلفه بخفيف الهمزة بحركة  
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت  
للقوقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معها وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة  
جاز الروم والاشعاع فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير  
روم حركة الهمزة وكذا تنوؤ واتو كوا في النشر (وسبق) ذكر  
(شيء) بدا وتوسط للازرق وتوسطا لحمزة بخلفه وصلا فان وقف  
فبالتنقل وبالاتظام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

## (الرسوم)

في الامام الخاص ما طاب لكم بياض موضع الالف وباقي المدني والعراقي

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المحقق انتهى قال السمعاني  
ولا بأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه  
ذلك ومن تق السبثات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة  
النحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء  
السكت وجوبا نحو فقه وعه ولم يقه ولم يعه ولا بعد بحرف المضارعة لزيادته  
وان وقف بهاء السكت خالف المحقق انتهى ملخصا (وعن الحسن (من ظلم)  
يذنبه للاعمال استثناء منقطع اى لك الظالم بجهريه او لكن الظالم بجهريه به اى  
يذكر ما فيه من المساوى في وجهه ليرتدع (وعنه اسكان سين رسله (واختلف)  
في (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى  
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثنا عشر (وتقدم) تخفيف (نزل)  
لابن كثير وابن عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو هشام  
وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وسؤتيهم  
يعقوب (وسكن) راء (ارنا) ابن كثير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني  
لابن عمرو الاختلاس من روايته والباقيون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقية  
وعن ابن محبصين (الصيغة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)  
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية  
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث  
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لقالون  
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء  
فرارا من ذلك وهى رواية الفارسية عنه ولم يذكروا غيره وروى  
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثروا وقرأ ورش  
بفتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا تعدوا نقلت حركة تاء الافعال  
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغم والباقيون باسكان العين  
وتخفيف الدال من عدا بعدوا كثيرا يفرؤ والاصل تعدوا وحذفت  
ضمة الواو الاولى التى هى لام الكلمة ثم حذفت هى لالتقاء الساكنين فوزنه  
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم هم (الاياء)  
لتافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي  
ومصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف  
والمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلط) الازرق لام (صلوه)

وبهذا يقطع النظر  
عن الرواية والا فالقراءة  
من متبعة الا ترى الى وقف  
يعقوب على نحو يؤتى  
تفعوا المفلحون انتهى



يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرّة والكسائي  
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام  
 على ان اصلها يتصلحا فابدلت التاء صادًا وادغمت (وغلظ) الازرق لامها  
 لكن يخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم  
 (وامال) (اولى بهما) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجنّة وكذا حكم  
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب فامال فتحة  
 السين مع الالف بعدهما (واختلف) في (وان تلووا) فان طامر وجرّة  
 تلو بضم اللام وووا ساكنة بعدهما على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان ولينم  
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها  
 مع تواترها وصحة مضاهالباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل  
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلو يوا حذف الضمة على الياء لتقلها  
 ثم الياء، لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)

في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)  
 فان كبير وابوعمر وابن طامر بضم النون والهمز وكسر الراء  
 فيهما على بناءهما للمفعول والتائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محيصين  
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والراءى فيهما على بناءهما  
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب  
 بفتح النون والراءى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بئزل والفاعل  
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الراءى مبنيا للمفعول والتائب ان  
 وما في حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات  
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امالة (كسالى) مع امالة فتحة السين  
 الضرب عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم  
 وجرّة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها  
 وهما الفتان وقيل بالفتح جمع دركة كبر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف  
 في قوله تعالى لا يخاف دركا في طسه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه  
 عن ابى حنيفة (ويوقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بال حذف  
 تهما للرسم قال ابو عمرو يبنى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بال حذف

وتعطي لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هاتم) قريبا  
 بآل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبا لفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث  
 واظهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على  
 اصله وبالتاء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما  
 ومن) فابوعمر وحرة وخلف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافقهم البريدي  
 والشنوذى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء  
 فيها ابوعمر ووايو بكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جاز  
 وقرأ قالون ويعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون  
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه  
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر  
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الا اني) بالافراد على ارادة الجنس  
 (وعن الاعمش) (يعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)  
 ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام  
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بما تكم) و(لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها  
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قر وقرا قير  
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر  
 فابن كبير وابوعمر ووايو بكر وابو جعفر وروح بضم حرف المضارعة وفتح  
 الحاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقهم ابن محيصين  
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا  
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو  
 سيد خلون جهنم ابن كبير ووايو بكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس  
 وافقهم ابن محيصين والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني  
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة  
 وهي واتبع مله ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالق بل الياء  
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (يتلى) حرة والكسائي وخلف وقلاد  
 الازرق بخلفه وكذا حكيم اليسامي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق  
 ابى عثمان الضرير فامال فحة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كغيره  
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ ( تنبيه ) تقدم في باب  
 الامالة التي يمتنع امالة الالف  
 بعد التاء من يتاها النساء  
 وصلا للضرير من اجل  
 شناع امالة الالف الثانية  
 لساكن بعد ها غم

للجبانة والخفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم  
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابى الطيب  
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طريق الجوهرى والنحاس عنه (وابدل)  
 ابو جعفر همر (فتين) بامفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت  
 هندورهم) فيعقوب بنصب التاء مثنو على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن  
 والباقون يسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء  
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في  
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وجره والكسائى وخلف وظهرها الباقر  
 (وعن) الحسن (فلقلوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطا) معا  
 بو زن سمنا ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فتينوا) في  
 الموصى بهن وتوفي لجزرات حمزة والكسائى وخلف بشاء مثله بعدها با موحدة  
 يصدها تاء مثناة فوطة من التثنية والتثنية وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بياء موحدة وباء مثناة تحت ونون من التثنية وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء  
 تثبته (وامال) (التى) حمزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا  
 القاه والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها  
 وجاء من الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم  
 الضم لعت) فنافع وابن عامر وجره وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير  
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحيه وقيل  
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته  
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لاثو منك في نفسك والباقون بكسرها  
 اسم فاعلى اى انما فعلت ذلك متعمدا (واختلف) في (غير اولى الضرر)  
 فلبن كسير وابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب برفع الراء على السدل من  
 القاعدون او الصقة له وافقهم البرزدي والحسن والاعمش والباقون بنصبها  
 على الاستثناء او الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة  
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو  
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) البرزدي ويعقوب بخلف  
 عنهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام  
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)  
 برفق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ويرضى (للكافرين) (والناس)

حجرة (ورق) الازرق رائي (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع  
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تقييم الاول وترقيق الثاني  
 وعكسه وترقيقهما اما تقييمهما فلا يمل له طريق عنه حرره شيخنا  
 وحده الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس  
 بالنساء وافقهم ابن مجيصين والشنوذى والباقون بالتذكير (وادغم) باه  
 (بطلب فسوق) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي  
 وعن الشنوذى (بوتيه) بالياء والجمهور بالتون (واختلف) في (ولا تظلمون)  
 قتيل ابنا) فابن كبير وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب  
 وخلف بالفتح وافقهم ابن مجيصين والاعمش والباقون بالخطاب (واطلق)  
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركئ من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)  
 على عامن (مال) في مواضع الازمنة ابو عمرو دون اللام على مانص  
 عليه الشاطبي وجمهور النصارية واختلف عن الكسائي فيه على اللام  
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح  
 بفتحهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها  
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيحمل الوقف عليها  
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها  
 لام جرة كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة  
 امشع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء قال هؤلاء (وامال)  
 (نولى) حجرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)  
 تاء (يت طائفة) ابو عمرو وحجرة والباقون بفتح التاء مع الارتفاع وقطع  
 ابو عمرو باندفاعه مع انه من الكبير لان قياسه يت لاسناده لمؤنث فلما حذفت  
 التاء لكونه مجازا بصلوات اللام مكان تاء التأنيث فسكت لضرب من النيابة  
 ولذا وافقه حجرة وعن ابن مجيصين ادغام يكتب ما ييتون (ونقل)  
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لا ريب فيه) مدا متوسلا لجرة بخلفه  
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صناد ساكنة بعدها دال وهو  
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق مما هتاهم يصدقون الذين يصدقون  
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانفال ولكن تصديق بيونس ويوسف  
 فاصدع بالحجر قصد السبل بالحل يصدر الرعاء بالقصص يصدر التماس  
 بالزينة فحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق  
 ( وقرأ ) ( فتبلا انظر ) بكسر التوين وصلابو عمرو وعاصم وحزة  
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم  
 عن النشر والباقون بالضم ( وقرأ ) ( هؤلاء اهدى ) يبدال الهمزة الثانية  
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( اهدى )  
 حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وكذا ) ( وكفى ) والقي  
 ونحوه كاتاهم ( وتقدم ) في الامالة قراءته للازرق مع مد البدل ( وادغم )  
 تاه ( نصبت جلودهم ) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف واختلف عن هشام  
 وظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ )  
 ( بأمرهم ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضمها والدوري اقام الحركة  
 كالباقين ( وابدل ) همزتها الفاء ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وابدل )  
 الهمزة من ( تؤدوا ) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر ( وقرأ )  
 ( نعم ) يفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي  
 وخلف والباقون بكسر التون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف  
 عن ابى عمرو وقانون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين  
 بربدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم  
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان  
 ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر  
 التون والمعين واتفقوا على تشديد الميم ( ومر ) ( شئ ) للازرق  
 وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي  
 ورويس ( وامالة ) ( جاؤك ) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( وقرأ ) ( ان اقاتلوا ) بكسر التون وصلابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب  
 وضمها الباقيون وكسر الواو من ( او اخرجوا ) عاصم وحزة فقط وضمها الباقيون  
 ( واختلف ) في ( الا قليل ) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون  
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يحملونه هطفا  
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم ( واشم ) صاد ( صراطا ) خلف  
 عن حمزة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابى في الاصل هنا الخلف  
 فيها خلاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقنيل بالسين فليعلم ( وقرأ ) ( النبيين )  
 بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( ليطئن ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

وافقه الاعشى وكننا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون  
كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان  
من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وابدل)  
ابوجعفر هـ (ر) ياه الناس يا مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)  
فناقع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقه ابن محيصين  
والشنبوذى والباقون بانصب خبر كان الثاقصة واسمها يعود على مقال  
وانت حلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)  
بالنصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن  
القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) خمزة والكسائي وخلف بفتح  
التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقه الاعشى وقرأ نافع وابن عامر  
وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلامالة الا الازرق فبالفتح كالنقل  
وافقه الحسن والباقون بضم التاء بلامالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول  
(وامال) (سكاري) خمزة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان  
بجلفه (وامال) فحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من  
طريق ابن عثمان الضري وقله الازرق (وعن) الطوحي سكري بضم  
السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)  
(بهاء احد) باسقاط الاولى مع السد والقصر وهو اولى زوال ال اثر قالون  
والبرنى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس  
في ثانيه بسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الف بلامد مشع  
لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرنى وتسهيل  
الثانية وابدالها الف كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)  
في (لمستم) هنا والمائدة خمزة والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
وافقه الاعشى والباقون بالالف فيهما اى ما ستم بشرة النساء  
يشتركنه وقيل جماعة ممن وقيل لمس جامع ولايس لما دون الجماع  
وقال البيضاوى واستعماله لى لمستم كناية عن الجماع اقل من الملامسة  
(وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من الجهج  
(بصرفون الكلم) بفتح اللام وبالف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة  
في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهر في الثلاثة (وعن)  
الحسن وابن محيصين بخافه (راعنا) بالتون (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

مطاوع لبس دخلكم اى ويد خلکم فقد خلون مدخلا وخرج رب ادخلني  
 مدخل صديق المتفق على ضمه والساقيون بالضم اسم مصدر من الرباعي  
 كاسم المفعول والمدخول فيه ح محذوف اى ويد خلکم الجنة ادخلا واسم  
 مكان اى ند خلکم مكانا كريما فنصبه اما على الظرف وعليه سببويه اوانه  
 مفعول به وعليه الاختفاء وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة  
 لان اسم المصدر والمكان جاربان على فعليهما ( وقرأ ) ( واسئلوا )  
 امر المخاطب اذا تقدمه واو اوطاء بنقل حركة الهزة الى السين ابن كثير والكسائي  
 وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على الثقل نحو سل بني اسرائيل وان كان  
 لقاب فالكل بالهز نحو وليسلوا ما انفقوا الا حرة وقفا ( واختلف ) في  
 ( عاقبت ) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بغير الف واقفهم الاعمش  
 اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهودهم والباقيون بالالف من  
 باب الفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او يجعل الايمان معاقده ومعاقدة  
 والمعنى ماقدتهم وما محتصمهم ايدبيكم كان الحليف يضع يمينه في يمين صاحبه  
 ويقول دمي دمك وثارى ثارك وحرى حربك وزئنى وارثك فكان يرث  
 السدس من مال حليفه فتسخ بقوله تعالى واووا الارحام الخ ( وعن المطوي  
 تشديد القاف ) ( واختلف ) في ( بحافظ الله ) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة  
 ومأموصولة او تكرة موصوفة وفي حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف  
 اذ الذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله  
 اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقيون بارفع وما اما  
 مصدرية او موصولة اى يحفظ الله يا ابا عن اوبالذى حفظه الله لهن ( وعن )  
 المطوي ( في المصباح ) بالالف ( وعنه ) ايضا ( والجار الجنب ) بفتح  
 الجيم وسكون النون كرجل عدل ( وامال ) ( الجار ) مما الدورى عن  
 الكسائي وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه ( وتقدم )  
 له الخلف في تقييل ( القرني واليائى ) واما اذا جمع له هذان مع الجار فله  
 القمح والصغرى فيهما اعلى كل من القمح والصغرى في الجار فهى اربعة  
 لكن نقل شيخنا العمدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع  
 الصغرى وبالقمح مع القمح فقط ونظيره باموسى ان فيها قوما جبارين  
 ( وتقدم ) ذكر امالة الف القرني واليائى ( وتقدم ) ارقام  
 يعقوب ( بالصاحب بالجنب ) كابن عمرو بخلفه ( واختلف ) في ( البخل )  
 هنا والحديد فحمة والكسائي وخلف بفتح الباء والهاء على احدى لغاتهما



بوصل همزة احدى تخفيفا ( وسهل ) الهمزة الاولى كالياء ( من النساء الا )  
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية  
 كالياء ورش من طريقه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب  
 وللأزرق ابدالها ايضا ساكنة فيشبع المدلساكتين واسقط الاولى مع المد  
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقتل من طريق ابن شنبوذ  
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق  
 فيها والباقون بتحقيقهما ( واظهر ) دال ( قدسلف ) نافع وابن كثير  
 وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب ( واختلف ) في ( المحصنات )  
 و ( محصنات ) معرفا ومنكرا حيث جاء بالكسائي بكسر الصاد لانهن يحصن  
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأ بالفتح لان المراد  
 به المزوجات ( وعن ) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند  
 الاحصان الى غيرهن من زوج اوولى او الله تعالى ( واختلف ) في ( واحل  
 لكم ) خفض وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر  
 الحاء مبني للمفعول وافقهم الحسن والمطوي والباقون بالفتح فيهما مبني  
 للفاعل ( وافق ) على كسر صاد ( محصنين ) ( ويوقف ) لجرزة على نحو  
 ( متخذات اخدان ) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان  
 بدال مهيأة اتفاقا اى اخلاء في السر ( واختلف ) في ( احصن ) فابوبكر  
 وجرزة والكسائي وخلف يفتح الهمزة والصاد مبني للفاعل اى احصن  
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة  
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج ( وضم )  
 الهاء من ( عليهن ) يعقوب ووقف بخلفه بها الساكن ( واختلف ) في  
 ( تجارة عن تراض ) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بنصب تجارة على  
 ان كان ناقصة واسمها ضمير الاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بالرفع على انها تامة وحن تراض صفة لتجارة فوضعه رفع او نصب ( وعن )  
 الحسن والمطوي ( ولا تقاتلوا ) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية  
 مشددة على التكثير ( وادغم ) لام ( يفعل ) في ذال ( ذلك ) ابو الحارث عن  
 الكسائي ( وعن ) المطوي ( نصليه ) يفتح التون من صليه بصليه ومنه  
 شاة مصليه ( ويكفر عنكم ويدخلكم ) ياء الغيبة لله تعالى ( واختلف ) في  
 ( مدخلا ) هنا والحي فتافع وابو جعفر يفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

حرمة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق ( واختلف ) في  
( اللذان ياتيانهما ) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالحج ابنتي هاتين  
وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فابن كثير تشديد التون  
فيها كلاهما وقرأ ابوعمر ورويس بالتشديد في فذاك وافقهما الحسن  
والبريدى والشنوبذى وتسمى هذه الاسماء مبهمات بنية للاقتدار فالتشديد  
في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان  
ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت يائوه في التثنية فكان حق باء  
لذى والى كذلك ولكنهم حذفوها اما لان هذه تثنية على غير قياس  
واما طول اللام بالصلة ووجه تشديد فذاك ان احدى التونين  
للتثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن  
( وغلاظ ) الازرق لام ( واصلها ) ( ونقل ) حركة همز ( الان ) ورش  
من طريقه وابن وردان بخلف عنه ( واختلف ) في ( كرها ) هنا والثوبة  
والاحقاف فحرمة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان  
وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على  
الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما لغتان ( وعن ) الفراء القح  
بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارهها من غير اكراه مما فيه مشقة  
( واختلف ) في ( بفاحشه مينة ) هنا والاحزاب والطلاق و مينات ومثلا  
ومينات والله يهدى بالثور آيات الله مينات بالطلاق فنافع وابوعمر و  
وابوجعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وقصها في مينات الجمع  
وافقه البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في السنة وافقتهما ابن محصين  
بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بالكسر  
فيها كلاهما وافقههم الاعمش ( وعن ) الحسن القح في المفرد والكسر في  
الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المنعدي فعنى الواحد  
ينها من يدعيها ومعنى الجمع ان الله بينها والكسر اسم فاعل اما من بين  
المنعدي والمفعول محذوف اى مينة حال مرتكبها او من اللازم يقال بان الشيء  
وايان واستبان وبين وبين معنى واحد اى ظهر ( وامال ) ( عسى ) جرة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما  
( وعن ) ابن محصين ( آتيتهم احدىهن ) بكسر الميم بنقل حركة الهمزة  
اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لاحدى

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقحهما الباقر (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء، مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقر بالقح من صلي النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقر بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) معا في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهمزة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقر بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالنهل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهمزة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمزة فكسرة الميم تبع التبع كما لا مالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمزة وقح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمزة وحدها والباقر بضم الهمزة وقح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فواد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (بوصى) في الموضعين فابن كبير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالقح في الاخير فقط لا تباع الاثروا فاتهم ابن محبصين فيهما والباقر بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلا لالة نصب على الحال ان اريد بها الميت والمنعزلان محدوظان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأه الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نارا) وندخله ونمذه في القح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والقح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتغابن والباقر بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الخاء (نار من خالدا) ابوجعفر (وامال) بتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

وقصالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)  
 (البيتي) حزة والكسائي وخلف وقلة بخلفه ورش (وامال) فحة  
 التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير  
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة  
 مشددة كالبري في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتأنيث كالباقين (وعن)  
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لفة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا  
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم واصله من حوب  
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر  
 عنه (واخى) ابو جعفر النون عند الخاء من (وان خقم) (وامال) (طاب)  
 حزة وقفه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف  
 وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع  
 على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجراء والخبر محذوف اى كافية  
 لو خبر محذوف لى فالحق واحدة او فاعل محذوف اى فيكى واحدة  
 والباقون بالنصب اى فاخياروا وانكحوا (ويوقف) لحزة على (هنيئا)  
 و (مريئا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك  
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهزمة الاولى من (السفهاء  
 لمواكهم) قالون والبري وابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب وسهل  
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب  
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد  
 لساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبري من طريق ابن شيبوذ ومن غير  
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)  
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فنافع  
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما  
 للنس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف  
 فيها مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها  
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هام (عليهم واليه) (وعن)  
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)  
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتوين وعنه ضم  
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

حذفه منهم تقيبة بياء بدل الالف واختلفت المرافقة في اتقوا الله حق تقاته  
ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل التسين  
في المكي والكوفي والبصري و بحذفها في المدني والشامي والامام افاض مات  
بياء بين الالف والتون وبلاز برباء الجر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض  
الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقائلوا آخر  
السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف  
المسايفة للام واللام \* المقطوع والموصول \* اتفق على وصل لكيلا  
تجر نوا كاليج والآخر اب والحد يد وما عدلها مقطوع نحو كي لا يكون  
دولة \* هاء التانيث \* نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا  
كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا بالنور \* يأت الاضافة صت \*  
وجهي لله مني لك ولي آية اتي اعينها انصاري الى الله اني اخلق وتقدم  
عن ابن محصين والطوسي تسكين ياء الاضافة من بلغني الكبر فكون سابعة  
\* الزوائد \* ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

#### ( سورة النساء )

مدينة آيها مائة وسبعون وخمس هجazy وبصري وست كوفي وسبع  
شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليماشي مشبه  
الفاصلة ثمانية احدى من قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا  
لمن ليطئن يكتب ما يبيتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا  
تعملوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا \* القراآت \* تقدم الادغام مع  
ذهاب صفة الاستعلاء في ( خلفكم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط  
الفتحة لخلف عن حزة ( في نفس واحدة ) وترقيبي راء ( كثيرا ) للارزق بخلفه  
( واختلف ) في ( تساءلون ) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على  
حذف احدي التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش  
والباقون بالتشديد على ادغام تاء التثنية في السين ( واختلف ) في  
( والارحام ) فحزمة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على  
مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف اللهم به او جر على القسم تعظيما للارحام  
حتا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه الطوسي والباقون بالتصيب عطفا على  
لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص  
على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فبه سبحانه

وحاصم وحمزة وابوجعفر ( وادغم ) ابو عمرو ( فاخفرتنا ) بخلف عن الدورى  
( وثوقف ) لجرزة على نحو ( سثانتنا ) ببدال الهمزة ياء مفتوحة فقط  
( وامال ) ( مع الابرار ) و ( للابرار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والكسائى وخلف وقوله الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى  
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا خلاد  
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو  
الذى فى النساطبية وغيره احصل خلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والقح  
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالقح ( وكذا ) حكم الاشرار بص  
وقرار ابراهيم وقد افلح وخافرو والمرسلات ( واختلف ) فى ( وقتلوا وقتلوا )  
وفى التوبة فيقتلون و يقتلون حمزة والكسائى وخلف ينشاء الاول  
للمفعول والثانى للفاعل فهما اما لان النواو لا تفيد الترتيب او يحمل ذلك  
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقه المطوعى والباقون  
ينشاء الاول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل  
( وممر ) قريبا تشديد ( قتلوا ) لابن كثير وابن عامر ( واختلف ) فى  
( لايفرنك ) هنا و يحطمنكم بالمثل ويستخفك بالروم فاما تذهبنك اوزينك  
فروى بخفيف النون مع سكونها فى الخمسة واتفق على الوقف له على  
تذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التاكيد الخفيفة وافقه الاعشى فى  
رواية الشنودى على لا يحطمنكم فقط والباقون بالتشديد فى الكل ( واختلف )  
فى ( لكن الذين اتقوا ) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما  
فالوصول محله نصب والباقون بالتخفيف ( وتقدم ) امالة ( ما واهم )  
لجرزة والكسائى وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدل همزا لابي  
عمرو بخلفه والاصبهائى وابوجعفر ومثلها ( بس ) و يوافقهم على ابدالها  
الازرق كصاحبه الاصبهائى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس  
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى ( نزل ) بسكون الزاى لغة

### ( المرسوم )

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا فى ( اوثبتكم ) وكتبوا يقاتلون الذين  
بأمرى بالقسط بالف بعد القاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون  
التيهين المتفق على حذفه فاتبعونى بحسبكم الله بالياء روى نافع فيكون طيرا  
هنا وبالمدة يحذف الف فى المدنى وخرج بفيكون كهيئة الطير المتفق على

ويقول بياه الغيبة وافقه الشبوذي والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوحي كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن طامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والياء ثابتة في مصحف المدينة في الاول محذوفة في الثانية والحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذوالاثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوحي (ناثقة) بالتوين (الموت) بالنصب وعنه حذف التوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي عمرو في اذغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينته للناس ولا تكتفه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقه ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اي وقلنا لهم ونظيره واذ اخذنا ميثقي بني اسرائيل لا تعب دون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقح الباء في الاولى وضمها في الثاني وافقه ابن محبصين واليزيدي والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمفازة اي يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون التون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ طامم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقح الباء فيهما معا وافقه الاعمش اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد الاول والفاء زائدة اي لا تحسبن الفرحين ناجين لا تحسبنهم كذلك وقرأ نافع وابن طامر وابو جعفر بياه الغيب في الاولى وتاء الخطاب في الثاني وقح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقه الحسن (وقح) السين في الفيلين ابن طامر



(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر و يعقوب (وامال)  
 (فرادهم) حرة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقيون  
 (ويوقف) على (سوء) الجر وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز  
 الإشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) به  
 (لوحافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلوا في الحالين يعقوب (ومر) ضم راء  
 (رضوان) لشسبة (ويوقف) لجره على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية  
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)  
 في (بحر تك) ويحذفهم ويحذفون الذين ويحذفونني حيث وقع فتألف بضم  
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الاتية لا يحذفونهم  
 فقصه وضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حزن ثلاثيا الا با جعفر وحده  
 في حرف الاتية فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)  
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين  
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) خمرة بالخطاب فيهما وافقه المطوعى  
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل واحد والذين كفروا مفعول اول  
 وانما يلى بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة  
 اذ البديل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى  
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثانى فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن  
 بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما  
 مستدا الى الذين فيهما وانما فى الاول سدت مسد المفعولين ويقدر فى الثانى  
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن بالاخلون بخلهم خيرا لهم  
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفى الانفال ليميز الله خمرة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما  
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
 اللام بعدها من ما يميز وهما لفتان (واختلف) في (والله بما يعملون خير)  
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب ياتيب جريا على يخلون وافقه ابن محيصين  
 واليزيدي والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من  
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 (واختلف) في (سكتب وقتلهم ونقول) خمرة ياء مضمومة وفتح تاءه  
 منها للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة التامة عن الفاعل

بالخطاب جريا على قلائم ( وادغم ) ( واستغفر لهم ) السوسى والدورى  
 بخلفه ( واسكن ) راء ( ينصركم من بعده ) ابو عمرو واخلاس حر كتهما والدورى  
 عنه الا تمام ايضا كالباقين ( واختلف ) فى ( يغل ) فابن كسيرة وابو عمرو  
 وعاصم يفتح الياء وضم الفين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي  
 صلى الله عليه وسلم علول البتة وافقههم ابن محيصين والبريدى والباقون  
 بضم الياء وفتح الفين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اى ما صح لى ان يخونه  
 غيره فهو نونى فى معنى النهى اى لا يغله احدا ومن اغل رباعيا اما من اغله اى نسه  
 للعلول كما كذبه نسبتة للكذب فيكون نفيافى معنى النهى كالاول او من اغله اى وجد  
 غالا كاحدته اى وجدته محمودا ( وامال ) ( توفى كل ) حمزة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم ( اى هذا ) غير ان الدورى عن ابى عمرو كالازرق  
 فيه ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الراء ابو بكر ( ووقوف ) لجزء على نحو ( من  
 عند انفسكم ) بوجهين التحقيق وابدال الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط  
 بغيره المنفصل وسبق ذكر الاشمام فى ( قيل لهم ) ( واختلف ) فى ( لو اطاعونا  
 ما قتلوا ) وبعده ( قتلوا فى سبيل الله ) وآخر السورة وقاتلوا وقتلوا وفى الانعام  
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا واماتوا فهشام من طريق الداجونى شدد التاء  
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه  
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقرن واما الحرف الثانى وحرف الحج  
 فشدد التاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما  
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقرن بالتخفيف على الاصل  
 واما التشديد فللكثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ماماتوا وما قتلوا  
 ( واختلف ) فى ( تحسبن ) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه  
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول  
 او من يصلح للحسبان فالذين مفعول اول وامواتان او فاعله الذين  
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسبن الشهداء انفسهم امواتا وافقه  
 ابن محيصين والباقرن بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب ( وفتح ) سينه  
 ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر ( وسبق ) فتح ( لاخوف ) ليعقوب  
 مع ضمة حمزة ها ( عليهم ) ( واختلف ) فى ( وان الله لا يضيع ) فالكسائى  
 بكسر الهمزة على الاستيناف والباقرن بالفتح عطا على نعمة اى وعدم  
 اضاعه الله اجر المؤمنين ( وتقدم ) ذكر ( القرحة ) قريبا ( واظهر ) دال

والتساء المشاة من فوق اسنادا الى ضمير امنسة وافقهم الاعمش والباقون  
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلله الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة  
 مستأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه  
 الامنة فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في  
 (كاه الله) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة  
 خبران نحو ان مالك كله عندى وافقهما اليزيدى والباقون بالنصب  
 نأ كيدا لاسم ان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابوبكر وجررة والكسائي وخاف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم  
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غري) بتخفيف  
 الزاي قبل اصله غرة كفضاة حذفت التاء للاستثناء عنها لان نفس الصيغة  
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غرة ككرام ورماة  
 ولكنهم حلوا المتصل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم  
 (واماله) وقفا جررة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا  
 هو المول عليه كما في انشور ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي  
 نظائره (واختلف) في (واله بما تعملون بصير) فان كثير وجررة والكسائي  
 وخلف بالقياس ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش  
 والباقر بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)  
 في (تم) ومتاومت الماضي المتصل بضمير التاء او التون او الميم حيث  
 جاء فنافع وحفص وجررة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان  
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محبصين بخلفه  
 والباقر بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول  
 مات يماث تخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح  
 العين فانما اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر ليس الا وهو  
 التثنية حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت  
 الواو للساكنين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه  
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء التكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل  
 الفحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قولت بضم عينه نقلت ضمة العين  
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعد ها ساكن خذفت وحفص جمع بين اللتين  
 (واختلف) في (مما يجمعون) خفض بالقياس التثنية او راجعا للكفار والباقر

فابن كثير وابو جعفر بالف عمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو واحد  
 لفتاها وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر  
 (ووقف) ابي عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على التون وعن ابن محيصين  
 كان بهمة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقه الحسن في الحج  
 (واختلف) في (قتل ممة) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف  
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقيون  
 قائل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)  
 بضم الراء فيكون من تغير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً  
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغير وفيها اثنان الكسر والضم كما في الدر (وعن)  
 الحسن ايضا (وهنوا) بكسر الهاء وهي لغة كالفتح وهن يهن كوعد يعد  
 ووهن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوبذى (الى ما اصابهم) بالي موضع  
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بازفع على آتاه اسم كان والخبر ان  
 وما في حيزها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في حيزها اعرف  
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انها لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها  
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وامال) (الدنيا ومولاكم  
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الارزقي بخلفه ووافقه ابو عمرو في  
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدورى عند (وقراً) (الرب)  
 حيث جاء معرفاً ومثكراً بضم العين ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
 والباقيون باسكانها لفتان فصيحان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزل)  
 كابدال همز (بش) لابي عمرو وورش من طريقه وابي جعفر (وادغم)  
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (واظهر) ذال اذمن (اذنحسونهم) و (اذنصعدون) افع وابن كثير وابن ذكوان  
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي  
 وخلف وقلها الارزقي (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما  
 بالالف (وعن) الحسن (تصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل  
 اذ ارفى والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)  
 ايضا (ولانلون) بضم اللام ووواوسا كة وعن ابن محيصين بالقيس في  
 الفعين وفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون  
 الميم (واختلف) في (يغشى طاسغة) فحمة والكسائي وخلف بالامالة

بحيط ( بالخطاب الثقات ) والتمديد ر قل لهم ( وعن ) الحسن وحده الف  
 في الموضعين على الافراد ( واختلف ) في ( منزلين ) هنا وميزلون بالفتحة  
 فان عامر بن شبيب الزاي مع فتح النون والباقون بالضم مع سكن النون  
 وهما لقسان الاول من نزل والثاني من ازل ولا خلاف في فتح الزاي هنا  
 وكسرهما في الضكوت الاعن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة ( وتقدم )  
 امالة ( بلي ) قريبا ( واختلف ) في ( مسومين ) فان كثير وابوعرو وعاصم  
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم  
 وكانوا يعلمون صفر مر خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين والبريدي  
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى ( وامال ) ( الربوا ) حرة  
 والكسائي وخنف وقحه الباقر ومنهم الازرق وقرأ ( مضغفة ) بالتشديد  
 بلاالف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ( وتقدم ) امالة ( الكافرين )  
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها  
 للازرق ( واختلف ) في ( وسارعو ) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير  
 واو قبل السين على الاستيفاء والباقون بالواو عطف امرية على مثلها  
 ( وامال ) وسارعو الدوري عن الكسائي فقط ( واختلف ) في ( ابن بمسكم )  
 فرح فقد مس القوم قرح ) اصابهم القرح فابو بكر وجررة والكسائي  
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعشى والباقون بالفتح فيها  
 وهما لقسان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح  
 والمضموم اله ( وعن ) الحسن ( ويعلم الصابرين ) بكسر الميم عطف على يعلم  
 المجزوم بلا وهي قرامة يحيى بن عمر ايضا ( وابدل ) مبرة ( موجلا ) واوامفتوحة  
 ورش من طريقه وابوجعفر وبه وقف جررة ( وادغم ) ( يرد ثواب ) معا هنا  
 ابو عمرو وابن عامر وجررة والكسائي وخلف وعن المطوعي ( بؤته ) وسجري  
 بيا للقبية فيهما والضمير لله تعالى ( واسكن ) هاء ( بؤته ) معا هنا وفي الشورى  
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجررة وابن وردان من طريق  
 التهمذاني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء  
 بلاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابي جعفر  
 وحاصله ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها  
 ولاين ذكوان وجهين القصر والاشباع ولاين جعفر وجهين السكون والقصر  
 وقرأ الباقر بالاشباع ( واختلف ) في ( كآين ) حيث وقع وهو في سبعة

و يعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف)  
 في (ج البيت) فخص وجره والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الحاء  
 لغة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة  
 اهل الجالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق الفتح  
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا، (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها  
 للساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مر سوما  
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 ابن عامر وجره والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف  
 في ترفيق راء (خيرا) وتريقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا  
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز  
 (الانبياء) وعن المطوعي (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضرك الله  
 ونحوه اسند الى ظاهر او مضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا  
 الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما تخطوا من خير فلن تكفروه)  
 فخص وجره والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل  
 الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب  
 امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا امة واختلف عن الدوري  
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق  
 ابن مجاهد عن ابى الزعراء التخيير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين  
 عنه في التشرع قال الان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدنيا) وكذا  
 (هتتم) (وابدل) هتتم تهوهم ابو جعفر والاصبهاني (واختلف)  
 في (يضركم) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرهم  
 لراء جوابا للشرط من ضاربه يضيره والاصل يضركم كيظركم نقلت كسرة  
 الياء الى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم  
 ابن محصين والبرزى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل  
 مرفوع لوقوعه بعدفاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد\* من يفعل  
 الحسنات الله يشكرها\* اى فافعه وجعله الجعبرى وتبعه التورى مجزوما والضممة  
 ليست لمرابا كلم يرد اذا لاصل يضركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى  
 الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت الجرم فالتقى ساكنا فحركات التانيية  
 لكونها طرعا وكانت ضمة للتابع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون

في ( ولا بأمركم ) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف و يعقوب بنصب الراء  
 اى و لاله ان بأمركم فان مضرة او منصوب بالهطف على يوثيه والفاعل ضمير  
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعشى والباقون بالرفع على الاستئناف  
 و فاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر ( وسكن ) ابو عمرو راءه كالذى بعده  
 واختلس ضمتها ولادورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقين ( واختلف )  
 في ( لما آتيتكم ) خمرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة  
 باخذ وما مصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجى  
 رسول الخ وافقه الحسن والاعشى والباقون بالقح على انها لام الابتداء  
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية  
 منصوبة بآيتكم هو ومعلوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيبويه ( واختلف )  
 فى آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالتون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه  
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلاالف ( وقرأ ) ( اقرئتم ) بتسهيل  
 الثانية مع ادخال الف قالون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهائى وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن  
 كبير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاقى وجهه الثانى ومد مشعا  
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ  
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم ( ويوقف ) على قال اقرئتم  
 لجرّة بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها براء منفصل  
 ثم بتسهيلها لان كلا متوسط بغيره ( واظهر ) ذال ( اخذتم ) ابن كبير وحفص  
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر ( واختلف ) فى ( يبعون ) فابو عمرو وحفص  
 ويعقوب بالغيب وافقهم الزيدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات  
 ( واختلف ) فى ( يرجعون ) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح الباء  
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( موسى وعيسى )  
 وهمز ( النيثون ) وخلاف ابن عمرو فى ادغام ( يبتغ غير ) لجرّنه ( وامال )  
 ( جاءهم ) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وقرأ ) ورش  
 من طريق الاصبهائى وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز ( مل )  
 الى اللام ( وعن ) المطوعى ( ولو افتدى ) بضم الواو وكذا الواطعت  
 ولو استقاموا ونحوه ( ومز ) تسهيل ( اسرائيل ) لابى جعفر والخلاف فى مده  
 للازرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف ( تنال ) لابن كثير وابى عمرو



من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هؤلاء لمن ذكر  
القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في  
النشر بانه مصادم للاصول بخالف للاداء ( و يوقف ) لجزء على هتم  
بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاؤه هي هنا مبتدأ  
وهؤلاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مبنية للجملة قبلها اي انتم هؤلاء  
الجمعي وبيان حاجتكم انكم الخ ( ووقف ) البري و يعقوب بخلف عنهما  
على ( فلم يباه السكت ) ( وقرأ ) ابن كثير ( ان يوتى ) به مرتين ثابتهما مسهلة  
بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافية  
والباقون بهجزة واحدة مفتوحة ( وامل ) ( قطار ) وكذا ( دينار )  
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى  
الازرق ( وابدل ) هجزة ( بوثة البك ) و ( لا بوثة ) وازورش من طريقه  
وابو جعفر وكذا وقف عليه هجزة ( وقرأ ) باسكان الهاء منها ابو عمرو  
وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجزء وابن وردان من طريق  
التهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي ( وقرأ ) قالون و يعقوب باختلاس  
الكسرة فيهما ( واختلف ) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم  
ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواتي والاسكان  
من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يبي جعفر السكون والقصر ولا يبي عمرو  
وابو بكر وجزء السكون فقط ولقالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقيون  
بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو  
لغة تائسة ولا ننظر لمن طعن فيه ( وعن ) المطوعي ( دمت ) بكسر الدال  
( وامل ) ( بلى ) هجزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي حمدون  
عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو و صححهما في النشر  
عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري  
( وتقدم ) يعقوب ضم الهاء في ( يزكيهم ) ( و ) كذا الخلاف في ( الحسبه )  
( و ) همر ( النبه ) ( و ) ادغام تائها في تاء ( ثم ) ( واختلف ) في ( تلمون  
الكتاب ) فان عامر وطاسم وجزء والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة  
وقبح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدي لائنين اولهما محذوف  
اي تلمون الناس او اطالين الكتاب وافقهم الاعمش والباقيون بفتح حرف  
المضارعة وتسكين العين وقبح اللام من علم فيتعدي لواحد ( واختلف )

بخلف عندهاء ( تذخرون ) ( وقرأ ) ( بيوتكم ) بضم اوله ورش وابوعمر  
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون ( وابدل ) همز ( جنكم )  
 ابو عمرو بخلفه وابوجعفر وحققها الباقون ومنهم ورش من طريقه ( واثبت )  
 الياء في الخالين من ( واطيعون ) يعقوب ( وتقدم ) سين ( سراط )  
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه خلف عن حمزة ( وامال )  
 ( انصاري ) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون ( وقح ) ياء الاضافة  
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( رافعتك  
 الى ) و ( ثم الى ) بهاء السكت ( واختلف ) في ( فيوفيه ) حفص ورويس  
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالتون جريا على ما تقدم  
 ( واتفقوا ) على الرفع في قوله تعالى ( فيكون الحق ) ( وامال ) ( جاءك )  
 حمزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء ( لهو )  
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما ( هتم ) فالقراء فيها  
 على اربع مراتب ( الاولى ) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهمزة مسهلة  
 بينين مع المد والقصر وكذا قرأ ابو جعفر الا انه مع القصر قول واحد  
 لانه لا يمد المنفصل ( الثانية ) للارزق بهمزة مسهلة كذلك من غير الف  
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين  
 وبوافتقار في هذين الشاطبي وللا زرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات  
 الالف كقالون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز  
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للارزق  
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد وانقصر والكل مع التسهيل ( الثالثة )  
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلم لقنبل من طريق ابن مجاهد  
 ( الرابعة ) بهمزة محققة والف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ والبرزى  
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم  
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقنبل ليس من طرق الشاطبية  
 ( ويتوصل ) من جمع هتم مع هو لاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هتم مع مد هو لاء لتغير الهمز في الاول ثم مدهما على اجراء المسهلة  
 بحرى المحققة واعلم ان ما ذكره والمفرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشعر  
 ومن جملة طرفهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى  
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

معدى لواحد فاختلف فيه تسع كلمات كما ذكر ( وانفقوا ) على تشديد فم  
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعى تسكين باء الاضافة من بلغنى  
الكبر وهى زائدة على العدد وعن المطوعى رمزاً بفتح الميم ( ومز ) قريباً  
( اجعل لى آية ) وكذا همز نبياً ( وامال ) الا بكراً وبعرو وابن ذكوان  
بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق ( وامال ) ( اصطفيك )  
معاجرة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وسهل ) الهجره  
الثانية كالياء من ( يشاء اذا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعرو  
وابو جعفر ورو بس وتسهيلاً كالواو لا يصح كما تقدم ( وقرأ )  
( كن فيكون ) بصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالبقرة ( واختلف )  
فى فعله فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله  
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبراً لقولها  
انى يكون الخ على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( التورية ) لابي عمرو وابن ذكوان  
والاصبهائى والكسائى وخلف وجره بخلفه والثانى له التقليل كالازرق  
وعن قالون التقليل ايضا والفتح ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرائل ) مع  
المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه  
( وتقدم ) الخلاف للازرق فى مديانه ( ووقف ) عليه لجره بتخفيف الاولى  
بلاسكت على بنى وبلاسكت بالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف  
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية ( واختلف ) فى  
( انى اخلق ) فنافع وابو جعفر بكسر الميم على اضممار القول اى فقلت  
انى اوالاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئكم ( وفتح ) باء الاضافة  
من انى اخلق نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( كهيفة )  
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف  
عنه ( ووقف ) عليها حزة بالنقل وبالادغام تنزيلاً لباء الاصلية منزلة  
الرائدة ( واختلف ) فى ( الطير فانفتح فيه فيكون طيراً ) هنا وفى المادة الطير  
فيكون طيراً باذن فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة  
فى طيرا المنكر من السورتين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الالتفاس  
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورتين كذلك ايضا على  
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورتين فيجتمعا ان يراد به اسم الجنس  
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع  
وخارج بخصيص السورتين ولا طائر والطير والثنا ( ورقى ) الازرق

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم  
لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لقنان  
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وحرزة والكسائي وخلف كفلها زكريا  
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليزيدي  
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر  
( ويوقف ) على ذكر يالهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه  
اما حرة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط ( وامال ) ( المحراب ) المجرور  
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب  
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا وتوروا المحراب  
بص فاما لهما عنه النقاش عن الاخفش وفتحهما الصوري وابن الاحزم  
عن الاخفش ( ورقق ) الازرق راء حيث وقع ( وامال ) ( اتى ) حرة  
والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو  
( وسبق ) اسقاط الفة من نحو ( من يشاء ) خلف عن حرة والدورى  
عن الكسائي بخلفه ( واختلف ) فى ( فادته الملائكة ) فحمة والكسائي  
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بناه  
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مسند لجمع مكسر فيجوز فيه التشديد  
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة ( واختلف ) فى ( ان الله يبشرك  
بمحمى ) بعد قوله فادته الملائكة فان عامر وحرزة بكسر الهمزة اجراء  
للداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او ضمير القول على مذهب البصريين  
وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان ( واختلف  
فى ( يبشرك ) وبشرك وما جاء منه فحمة والكسائي فى الموضعين هنا ويبشر  
بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر  
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد حرة فخفف يبشرهم بالتوبة والاولى  
من الحجرة انا نبشرك ولتبشر به المتقين وافقه  
المطوى وخفف ابن كثير وابو عمرو وحرزة والكسائي ذلك الذى يبشر الله  
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين  
مشددة فى الجمع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابى عمرو انه  
اتما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكد اى بحسن وجوههم

واظهره الباكون ( واختلف ) ( في تقاة ) فيه قوب تقية بفتح التاء وكسر  
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف  
وافقه الحسن والباكون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتق  
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة  
من الوقاية ( واماله ) حرة والكسائي وخلف لان الفه منقلبة عن ياء  
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه القمح والتقليل ( وعن ) ابن محيصين  
( ويحذرکم ) معا بالاسكان وبالاختلاس ( ويوقف ) على ( من سوء ) لحرمة  
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم  
فهى اربعة ( وقرأ ) ( روف ) بقصر الهمزة بلاواو ابو عمرو وابوبكر  
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباكون بالمد كهطوف وتسهيل همزة  
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفر دبه الحبلى فلا يقرأه كما هو  
بالقرة كسائر الهمزات المضمومات بعد فتح نحو بطون وحرة في الوقف  
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح ( وسق )  
قريبا ( ويغفر لكم ) وامالة ( الكافرين ) و ( اصطفى ) ( وامالة ) ( عمران )  
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتح ه من طرف  
غيره كالباقي ( وفخم ) راءه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم ( وعن )  
المطوعى كسر ذال ( ذرية ) ( ووقف ) على ( امرأت ) بالهاء ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وقح ) ياء الاضافة من ( منى اذك )  
و ( اجعل لى آية ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وفتحها ) من ( انى اعيدھا )  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( وضعت ) فابن عامر وابوبكر ويعقوب  
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباكون بفتح العين وبتاء  
التأنيث الساكنة من كلام البارئ تعالى ( وامال ) ( انش ) حرة والكسائي  
وخلف وقلها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما ( واختلف ) في ( وكفلها )  
فعا صم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله  
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جملة كافلها  
وضامننا لمصالحها وافقهم الاعمش والباكون بالتخفيف من الكفالة وافقهم  
الاعمش على استناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولانها بينهما لان الله  
تعالى لما كفلها ياء كفلها ( واختلف ) في ( زكريا ) فخص وحرة والكسائي  
وخلف بالقصر من غير همز في جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى ياء  
 وكلوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهى  
 الثالثة وان عدم الثقل والسكت للاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل  
 الثانية وتحقيقها مع وجهى الثالثة ( واختلف ) فى ( رضوان ) حيث وقع  
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثلثى المائدة فكسر الراء فيه من طريق  
 العلوى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن  
 ابى بكر كما فى التشر وعن الحسن الضم فى الجمع والباقون بالكسر فى الكل وهما  
 لفتان ( وادغم ) الراء فى اللام من ( فاغفر لنا ) السوسى والدورى بخلفه  
 ( وامال ) ( التار والاسهار ) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
 والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق وعن الحسن ( شهد الله انه )  
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول ( واختلف ) فى ( ان الدين )  
 فالكسائى يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لا اله الا هو واشتدل لان  
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشيبوذى  
 والباقون بالكسر على الاستيناف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( وجهى لله )  
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر وسكنها الباقون ( واثبت ) ياء ( من )  
 اتبعن ( وصلا نافع وابوعرو وابوجعفر وفى الحالين يعقوب ( وقرأ )  
 ( ما سلمتم ) بتسهيل الثانية وادخل الف قالون وابوعرو وابوجعفر وهشام  
 بخلفه المتقدم فى التثنية وقرأ ورش من طريق الاصمهبائى والازرق فى  
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والثانى للازرق ابدالها  
 الفامع المدلاساكين والباقون ومنهم هشام فى ثانيه التحقيق بلال الف ولهشام  
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه ( واختلف ) فى  
 ( ويقتلون الذين يأمرون بالقسط ) فخرمة بضم الياء والفاء بعد القاف  
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم  
 التاء من القتل ( وتقدم ) بالبقرة لابي جعفر ضم ياء ( ليحكم ) مع فتح الكاف وكذا  
 مد ( لاريب ) متوسطا لخمرة بخلفه ( وقرأ ) ( الميت ) فى الموضعين هنا وحيت  
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وخرمة والكسائى  
 وابوجعفر يعقوب وخلف والباقون بالتخفيف ( وامال ) ( الكافر بن )  
 ابوعرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس  
 وقلة الازرق ( وادغم ) ابو الحارث عن الكسائى ( يفعل ذلك )

ابن وردان ( ووقف ) حرة بالابدال كذلك في الثلاث ( واختلف ) في  
( ترونيهم ) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحنة والكسائي وخلف  
بالقب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعمش والباقون بالخطاب ( وابدل )  
الهمزة الثانية واوا مكسورة ( من يشاء ان ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر  
ورود يس ولهم تسهيلها كالياء اما كالواو فتقدم رده ( وعن ) ابن محيصين  
( زين للناس ) مبنيا للفاعل و ( حب ) بالنصب ( وامال ) ( الدنيا ) حرة  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الأزرق وابوعمر و ولدورى عنه الكبرى  
ايضا من طريق ابن فرح ( ووقف ) لجرمة على ( المأب ) بالتسهيل  
بين بين فقط ( وقرأ ) ( او نبتكم ) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية  
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ  
ورش وابن كثير ورود يس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحرة  
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام بالتحقيق  
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له  
هنا تسهيل ( واما ) وقف حرة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات  
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية  
موسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها  
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو  
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب  
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين  
كذا ذكره السمين والجبيري وغيرهما لكن ضعف في الشرسبعة عشر وذلك  
لان التسبعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لانصح كما تقدم  
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق  
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع  
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياه على مذهب  
الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة  
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياه خامسها السكت مع تسهيل الثانية  
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياه سابعها عدم السكت وتسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( ثامنهما ) مثله مع ابدال الثالثة ياه تاسعها النقل مع تسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( عاشرها ) مثله مع ابدال الثالثة ياه والحاصل ان النقل



والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه  
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفاً وذلك لان المد  
في الاول هو الاصل ثم عرض فقير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك  
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو  
نستعين وقفاً فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكن الوقف  
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طويلاً وتوسطاً  
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة ( وسكت ) ابو جعفر على الف  
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القيوم بالنصب وعن المطوعى القيام  
وعنه نزل عليك بتخفيف الزاى الكتاب يارفع على انها جملة مستأنفة  
واما على قراءة الجمهور فتكون خبراً آخر للجملة وتقدم مد ( لاله ) للسبب  
المعنوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قولاً واحداً عند  
من وسط له لا ريب عملاً بأقوى السيين ( وامال ) ( التوراة ) كبرى ورش  
من طريق الاصبهاني وابو عمرو وابن ذكوان وجزء في احد وجهيه  
والكسائي وخلف بالصغرى قالون في احد وجهيه والثاني له الفتح  
وجزء في وجهه الثاني والازرق فتخالف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف  
قالون بين الصغرى والفتح ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة حيث  
وقع ( وامال ) ( الناس ) الدورى عن ابى عمرو بخلفه ( وامال ) ( لا يخفى )  
جزء والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( ومر ) للازرق  
مد شئاً وتوسطه وجاء الثاني لجزء وصلاً فان وقف فبالنقل  
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهى ستة وتقدم ترقيق  
راء ( بصوركم ) للازرق بخلفه ( ووقف ) يعقوب على هن  
بهاء السكت بخلفه ( وعن ) الحسن ( جامع الناس ) بالتنوين  
ونصب الناس ( وقرأ ) ( لا ريب فيه ) بمد لاء النافية جزء بخلفه مداً  
متوسطاً كما تقدم ( وامال ) ( النار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والدورى عن الكسائي وقلاه الازرق ( واختلف ) فى ( يغلبون  
و يحشر ون ) فخرمة والكسائي وخلف بالغيب فيهما وافقههم الاعشى  
والضهير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا قبل اى قل لهم قولى  
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب ( وابدل الهمزة ) من ( بس ) ورش من  
طريقه وابو عمرو وبخلفه وابو جعفر ( وابد لها ) من ( فئين وقئة )  
ابو جعفر وحده ( ومن ) يؤيد ورش من طريقه وابو جعفر بخلف عن

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل قائماتولوا فثم وجه الله وانما يوجهه بالحل واختلف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء-دا ذلك نحو الخيرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا ( هاء التأنيث ) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والذخرف معا وماء-دا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء ( يأت الاضافة ) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اني اعلم معا عهدى الظالمين بيني للطائفتين فاذكروني اذكركم وايؤموا بي مني الاري الذي ( يأت الزوائد ) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فأتقون تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا اولي

( سورة آل عمران )

مدينة وآيها مأثتان متفق الاجمال ( الاختلاف ) سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف والفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصري وخصى ولم يعد احد لبنى اسرائيل مما يحبون حرمى ودمشقى غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم ما يحبون مقام ابراهيم شامى وابوجه فر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصورا الارضنا يخلق ما يشاء فى الاميين سبيل افضير دين الله يغيرون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقي الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وابه-لم المؤمنين فى البلاد ( القرات ) وتوجيهها ( قرأ ) الكل ( الم الله ) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت قحمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو كسرت الميم لرفقت ويجوز لكل من القراء فى ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتماد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل فى الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لواخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

واصلوتك تأمرك وعلى صلوتهم بالمؤمنين ( و ) اتفقوا على حذف الف  
 بخبرون ما والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء  
 نحو يا ايها آدم ٤ والف التنبية نحو هو لاء وهذا والافين الاخيرين في ادرتم  
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائدة ( و ) حذفوا الف  
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى ( وخرج )  
 نحو ولا يزالون يقتلونكم ( وروى ) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة  
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصمقة والف ميكيل ورسم  
 مكافئها بالامام وفاقا لاساثرها وكتب مصرافان بالف في الامام  
 بكافئها ( وروى ) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به  
 خطبته وتغدوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكوفي والبصري  
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير  
 البقرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواوين وفي الشامي  
 قالوا اتخذ بلداوا ( وروى ) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب  
 واخشوني ولائم بالياء ( وحذفوا ) الف اوكلما عاهدوا ودفاع هنا والحج  
 ورهن ( واختلف ) المصاحف في فيضاعفه له ويضعف لمن ويضاعف  
 لهم يهود ويضاعف له بالفرقان ولها بالاحراب فيضعف يضاعف لهم  
 بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العرقية  
 اولسهم الطاعوت بلا واوبعد الالف مكان الهمة وكتبوا فان الله  
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد باء الربوا اين جاء ( واختلف )  
 في ائتم من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكتبه هنا  
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة  
 القرائين رسما فالمد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر  
 يوافق الحذف صريحا ( المقطوع والموصول ) اتفق على قطع  
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما ههنا واختلف في عشرة فيما فعلن  
 ثلثي البقرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والتور والروم  
 وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو  
 فيما فعلن اول البقرة واتفق على وصل بسم الله تقرأ هنا وبسم خلفتموني  
 بالاعراف واختلف في قل بسم الله تأمركم هنا واتفق على قطع ما عدا  
 ذلك وهي ولبس ماشروا به هنا واربعة بالمائدة لبس ما كانوا معاليس

٤ الالف في نحو يادم  
 يا ايها صورة الهمة  
 والتي قبلها محذوفة  
 ولذا كتبوا نحو بيني  
 يذكرا هكذا

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة  
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهرا الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة  
في الباء ( واختلف ) في ( وكأبه ) هنا وفي التحريم جرّة والكسائي وخلف  
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءة او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع  
( وقرأ ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي  
والحسن والباقون بالتوحيد ( واختلف ) في ( لا تفرق ) فيعقوب وحده  
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون بانثون والمراد نفي الفرق بالتصديق  
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال او رفع على انها خبر بعد خبر  
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول  
مرعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر ( وابدل )  
ورش من طريقه وابو جعفر همز ( لا تواخذنا ) واوا مفتوحة ( وابدلها )  
الفا ( من اخطانا ) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف  
جرّة ( ومعنى ) الآية كافي البيضاوي لا تواخذنا بما ادى بنا الى نسيان  
او خطأ من غرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواخذة بهما عقلا  
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطاء  
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يفضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى  
وعد التجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة  
واعتمادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام  
رفع عن امتي الخطاء والتسبيات ( وادغم ) ( واغفر لنا ) ابو عمرو بخلف  
عن الدوري وتقدم عن الشمر ان الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن  
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف  
في هذا ( وامال ) لفظ ( مولانا ) جرّة والكسائي وخلف بالقح والصغرى  
الازرق ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي ورويس وقلله الازرق ( المرسوم ) اتفقوا على  
حذف الف ذلك كيف اتي نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة  
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من  
اقل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كبيرها على رسمها واوا  
في المنكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة ( و ) اتفقت على واو المجموع  
منها مطلقا ( و ) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

الازرق وابوعرو وكذا حكم ( ادنى ) غير ابى عمرو فبالفتح فيها ( وامال )  
( الاخرى ) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى  
وخلف وقلها الازرق ( وكذا ) رقى الراء من ( صغيرا وكيرا ) لكن بخلفه  
( واختلف ) فى ( تجارة حاضرة ) فماصم بنصبهما فكان نافضة واسمها  
مضراى الان تكون المعاملة او التجارة او المباينة والباقون برفعهما على انها  
ثامة اى الان تحدث او تقع ( وقرأ ) ( لا يضار ) يخفيف الراء واسكانها  
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتشديد مع الفتحة  
كالوجه الثانى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نقي ( وعن ) الحسن  
( كلب ) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع ( واختلف ) فى  
( فرهن ) فابن كثير وابوعرو بضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف  
وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء  
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب ( وابدل ) ورش من  
طريقه وابوجعفر همز ( فليود ) واوا مقبوحة ( وابدل ) همز ( الذى  
ايمن ) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعرو بخلفه وابوجعفر وبه  
وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه  
مبتدأه واما يجوز ابى شامة زيادة المد على حرف المد المبدل وبنى عليه  
جواز الامانة فى الهدى اثنا فتعقبه فى النشر واطال فى رده ( واجمعوا )  
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل ائمن مثل  
اقتدر وقت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب  
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا  
ويجئز بدلها مبدل الساكنة ( واختلف ) فى ( فيغير لمن يشاء ) يعذب  
من يشاء ) فنافع وابن كثير وابوعرو وجرّة والكسائى وخلف بالجرم  
فيهما عطفا على الجرّاء المجرّم وافقهم اليزيدى والاعشى والباقون  
برفع الراء والباء على الاستيناف اى فهو يغير او عطف جملة فعلية على مثلها  
( وادغم ) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير  
( وادغم ) ياء ( يعذب ) فى ميم ( لمن ) ظالون وابن كثير وجرّة بخلف عنهم  
وابوعرو والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قانون  
وابن كثير بالجرم واظهار الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم  
لكن مع اظهارهما وابوعرو بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

مثله ( النار ) ( وعن ) الحسن ( جاءته ) بالثاء قبل الهاء ( وبقى من الزبوا )  
بسكون الباء ( نظرة ) بسكون الظاء وكلها لغات ( واختلف ) في ( فأذنوا )  
فأبو بكر وحزبه بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من أذنه بكذا  
اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقههم الا عشم والباقون بوصل  
الهمزة وقحح الذال امر من اذن بالشيء اذا علم به ( وقرأ ) ( عسرة )  
بضم السين ابو جعفر ( واختلف ) في ( مبسرة ) فنافع بضم السين وافقه  
ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مغفلة بالفتح كثير وبالضم  
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة  
( واختلف ) في ( وان تصدقوا ) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف  
احدى التائين والباقون بتشديد ها ( ومرو ) للازرق ترقق را ( خير )  
بمخففة ( وامال ) ( ثوفي ) حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق ومثلها مسمى وقه ( وقرأ ) ( ترجعون ) مبداء للفاعل ابو عمرو ويعقوب  
والباقون بالبناء للمفعول ( وقرأ ) ( يمل هو ) باسكان الهاء قالون  
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن النشر تصحيح الوجهين عنهما غير  
ان الخلف عزب من طريق ابى نسيط عن قالون ( وعن ) الحسن ( قليل )  
وليتق الله ( بكسر اللام فيهما ) وتقدم ( للازرق مد ( شبا ) وتوسطه  
وكذا جاء توسطه لحرمة وصلا اما اذا وقف فبالثقل وبالادغام وجهان  
( واختلف ) في ( ان تصل احديهما فتذكر ) فقرأ حزة بكسر ان على انها  
شرطية وتصل جزم به وفتحت اللام للادغام وجواب الشرط فتذكر  
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفمل  
للتجريد عن الناصب والجازم وافقه الا عشم وقرأ نافع وابن عامر وعاصم  
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لنضل  
وقمته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على نضل وقرأ  
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب تذكر لكن بتخفيف الكلف  
من ذكر كنصرو افقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن ( وقرأ )  
( من الشهداء ان ) بابدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ورويس ( وابدل ) هـ لاء الهمزة الثانية من ( الشهداء اذا ) واوا  
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر  
( وامال ) ( احداهما ) معا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل

وابن بكروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس  
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح  
 رواية ولغة وقد اختاره ابو عبيدة احدائة اللغة وناهيك به وقال هو لغة  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعنا اخر باب الاداء قال في النشر  
 والوجهان صحيحان غير ان النهى عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس  
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمسدوى والشاطبي مع ان الاسكان  
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون يكسر العين واتفق الكل على تشديد  
 الميم فليسلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها  
 ما اجتمع مثلان فخفف بالانظام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة  
 ولا موصولة اى فنعم شيئا ابدوها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وجررة  
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالثون وجرم الراء على انه بدل من موضع  
 فهو خير لكم وافقهم الشنوذى عن الاعشى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وابو بكر ويقوب بالثون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب  
 وللولو عاطفة جملة على جملة وافقهم ابن محبصين واليزيدى وقرأ ابن عامر  
 وحضض بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى  
 بلباء وعنه في فتح القاه خلف فحيت فتحها جرم الراء وحيث كسرهما  
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جررة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن  
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان طمر وعاصم وجررة وابو جعفر بفتح  
 السين على الاصل كما يعلم وهي لغة نعيم وافقهم الحسن والمطوعى والباقون  
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جررة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) ترفيق راء (سرا) للازرق بخلفه  
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضم هاء (عليهم) له  
 كجررة (وامال) (الربوا) جررة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم  
 الازرق وجهوا واحدا ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)  
 الحسن (الرباء) بالمد والهجر كيف جاء والجمهور بلامد ولا همز (وامال)  
 (فانهمي) جررة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)  
 امالة (جاءه) لجررة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وكذا) (كفار)  
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقليله للازرق (و)



وعنه تلهى وجب الياه واشباعه كما تقدم في باب المد وامتنع حذفه  
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية  
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطع الطاعن فيه سواء كان الساكن  
تتويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون  
فان تولوا من تنزل ( واما ) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر  
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعري فردده في النشر فان ابتداءه  
بهن خفف لامشاع الابتداء بالساكن والرواية وافقه ابن محيصين وروى  
الفحام والطبري والجامي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف  
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء  
من لا تصامرون بالصفات وبه يس كذلك في نارا تلظى باليل ( واما )  
تشديد التاء من كنتم فتمون بال عركن وفضلتم تفكهون بالواقعة عن البري  
يخلفه على ما في الشاطبية كالتفسير فهو وان كان ثانيا لكنه من رواية  
الزبيني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتب كالنشر وانفرد  
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك  
بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم وفضلتم وصف \* ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما  
بقوله ولولا اتباعهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح  
لسا ذكرنا هما لان طريق الزبيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار  
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كأييهما ( وتقدم ) ذكر تسكين راء  
( يا امرئ ) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه  
( واختلف ) في ( ومن يوث الحكمة ) فيعقوب بكسر التاء مبنيا للفاعل  
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف  
وقف بلاء والباقون يفتح التاء مبنيا للمفعول وتلث الفاعل ضمير من الشرطية  
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة  
( ورقق ) الازرق الراء من ( خيرا ) و ( كثيرا ) بخلف عنه وله التقليل  
في ( انصار ) واما هما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
عن الكسائي ( واختلف ) في ( نعم ) هنا والنساء فابن عامر وجره والكسائي  
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كمل وافقههم الاعمش  
والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لثة هذيل وقرأ ابو جعفر  
باسكان العين وافقه البريدي والحسن ( و ) اختلف عن ابي عمرو وقالبون

( سبع ) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان  
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الخلواني والاظهار  
من باقي طرق الخلواني واما ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري وظهرها  
عنه الاخفش والباقون بالاظهار ( ومرو ) لابي جعفر الدال ( مائة ) وكذا  
امالة هاء التأنيث وقفا في ( حبة ) للكسائي وجرّة بخلفه ( وقرأ ) ( يضاعف )  
بشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وامال )  
( اذى ) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها بالازريق بخلفه ( وقرأ )  
( لاخوف ) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من ( عليهم )  
نكمرّة ( وابدل ) همزة ( رياء الناس ) ياء ابو جعفر ( وامال ) مر ضات ( الكسائي  
وقهها غيره ( و ) وقف عليها بالهاء وحده ( ومرو ) رقيق الراء المضمومة  
في ( لايقدر ) للازريق بخلفه وكذا مد ( شئ ) وتوسيطه وتوسطه  
لمزة بخلفه ( واختلف ) في ( ربوة ) هنا والمؤمنين فابن عامر وعاصم  
بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما  
والباقون بالضم لفتح قر يش ( وقرأ ) ( اكلمها ) بسكون الكاف نافع وابن كثير  
وابو عمرو ( وعن ) الحسن ( له جنات ) بالجمع ( واختلف ) في تشديد تاء  
الفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين  
موضعا وهي ( ولا تبحوا الحيث ) هنا ولا تفرقوا باآل عمران وتوافهم  
بالنساء ولا تعاونوا ثاني العقود وفترق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا  
ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود  
مانزل بالحجر عيمك تلقف بطله اذلقونه فان تولوا بالنور هي تلقف من تنزل  
للشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون  
بالصافات ولا تنازروا ولا تجسوا وتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمحنة  
وتكاد تميز بالملك ولست تخبرون بنون وعنه تلهمي بعيس ونارا تلظى بالليل  
وشهر تنزل بالمقدر ( فالبرزي ) من طريقه سوى الفحام والطبري والجمحي  
عن التقاس عن ابني ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال  
الجمهري لان الاصل تآان تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل ولست كما قيل  
من نفس الكلمة واستنقل اجتماع التثنية وتعود اذ غام الثانية في تاليها نزل  
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعمت في النسابة تخفيفا  
مرأاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

حرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بآبائها وقفا ووصلا وهي  
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها  
 (وامال) (حارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن  
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) فى (نشرها) فابن عامر وعاصم  
 وحرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها  
 على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله  
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من  
 نشر (واختلف) فى (قال اعلم) فحمة والكسائي بالوصل واسكان الميم  
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك  
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما  
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة  
 ورفع الميم خبرا عن التكلم وعن ابن محيصين ضمها به (رب) المنادى (وقرأ)  
 (ارنى) باسكان راءه ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي  
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم  
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل  
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى  
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمئن) لابن وردان فهى انفراد الخبر على  
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره بئس (وامال)  
 (بلى) حرة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى حدود عن يحيى بن آدم  
 عنه وبالفتح والصفري ابو عمرو من روايته كما فى الشر وان اقتصر فى طيبته  
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (فصر  
 هن اليك) فحمة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقهم الاعمش  
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صاره يصيره ويصوره بمعنى  
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)  
 (جرؤا) بضم الزاي ابو بكر ويحذف همزته وتشديد زائه ابو جعفر  
 وهى لغة قرأ بها الزهري وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل  
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى  
 الوقف ووقف عليها حرة بالنقل واما الابدال واما قياسا على هزوا  
 فشاذا لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) فى سين

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كبير ومد (إيدناه) لابن  
 محصين (وقرأ) ابن كبير وابو عمرو ويعقوب (لا يبع ولا خلة ولا شفاعة)  
 هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقون بإرفع والتنوين  
 على جعلها بسية (وتقدم) للآزرق رقيق راه (الكافرون) بخلفه (وعن)  
 الحسن هنا وفي آل عمران (الحى القيوم) بنصبهما وعن المطوعى القيام  
 كدبور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عندهم وسط له لا ريب  
 لمبالغة تعين المد المشع هنا عملاً بأقوى السيين كما تقدم وإذا قرئ نحو  
 قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني  
 وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم  
 (ومر) مد (شيء) وتوسطه للآزرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)  
 امالة (شاء) لجزء وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق  
 راه (اكراه) للآزرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)  
 الحسن (الارشاد) بضم الشين كالغنى وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)  
 (ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق التفاس عن ابن ذكوان (واسكن)  
 به (ربى الذى يحيى) جزء (وتقسم) قريباً امالة (اياه) وكذا تقليلها  
 مع القم للآزرق وتثليث مد البدل له (واختلف) في اثبات الالف وحذفها  
 من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا  
 احيى بالقرء انا اثبتكم يوصف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى  
 او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)  
 وابو جعفر بآياتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة  
 والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابن نسيب كما في النشر وامام  
 طريق الحلواني فبالحذف فقط الا من طريق ابن عون عنه فبالاثبات كما يفهم  
 من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلاً ولاخلاف في آياتها  
 وقفاً لرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف  
 زائدة لبيان الحركة في الوقف وفيه لقنان لغة تميم آياتها وصلاً ووقفاً  
 وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية آياتها وقفاً فقط (وسبق) امالة  
 (اتى) (وابدل) ابو جعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلاً ووقفاً كهمزة وقفاً  
 (وادغم) ثام (لنت) في تأنها ابو عمرو وابن عامر وجره والكسائي وابو جعفر  
 (وقرأ) (يدسنه) بحذف الهاء وصلاً وآياتها وقفاً على انها للسكرت

فيهما قال ابو حاتم وهما لقمان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق  
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شنبوذ عن قبل  
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم ( ز ) ر  
 ولا اشماع لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقهم ( وقرأ )  
 ( واليه ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون  
 بالبناء للمفعول ( وتقدم ) تسهيل همز ( اسرائيل ) ومده وامالة ( موسى )  
 وهمز ( بجئ ) واختلف ( في عسيتم ) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي  
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجاء عليه في عسي ( وسبق )  
 امالة ( ديارنا ) وضم الهاء وكذا الميم من ( عليهم القتال ) وهمز ( بنهم ) وامالة  
 ( اتى واعطاه ) وكذا امالة ( وزادكم بسطة ) لابن ذكوان وهشام بخلف  
 عنهما وجره وفتحها للباقي ( وغلف ) الازرق لام ( فصل ) وصلا  
 واختلف عنه وقفا والارجح التقليل فيه ايضا ( وقبح ) يا ( منى ) الانافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( غرقة ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر بفتح الفين على انها مصدر للبرة وافقهم ابن محبسين والبريدى  
 والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المغترف ( وادغم ) ابو عمرو بخلفه يعقوب  
 من المصباح هاء ( جاوزه ) في هاء ( هو ) وكذا واوهو في واو العطف بعدها  
 ( وابدل ) ابو جعفر همز ( فنة ) ياء مفتوحة في الحالين كحمة وقفا ( ومز ) امالة  
 ( الكافرين ) لابن عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وروى وتقبلها  
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من ( داود جالوت ) لابن عمرو ويعقوب  
 بخلفهما ( وكذا ) امالة ( واتاه ) لجرة والكسائي وخلف وتقبله للازرق  
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلاث مد البدل فهي خمسة كما تقدم  
 ( ومز ) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرف الحرز ( واختلف )  
 في ( دفاع الله ) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف  
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع  
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر  
 دفع يدفع ثلاثيا وعن المطوعى اسكان سين ( الرسل ) ( واتفق ) القراء  
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى ( منهم من كلم الله ) على الفاعلية  
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب  
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض  
 معنى كانه قال اقرض الله احد فبضاعته وافقههم الشنوذى فيهما والحسن  
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو بضاعته ( واختلف )  
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع  
 موضعي البقرة ومضاعفة بآل عمران وبضعها بالنساء وبضاعف لهم  
 بهود وبضاعف بالفرقان وبضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه بضاعف  
 لهم بالحديد بضاعفه بالتغابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المجهج في غير  
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم الفتان ( واختلف ) في ( ويدسط )  
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن  
 حمزة وكذا روى يس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي  
 والحسن واختلف عن قنبل والنسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد فاما  
 قنبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما النسوسي  
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور  
 عن النسوسي وروى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية  
 وغيرها واما ابن ذكوان فالطوى عن الصورى والشاذى عن الرملى  
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر  
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الاتقاس فانه روى عنه السين هنا  
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الداني على عبد العزيز ابن محمد والصاد  
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين  
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة كذا في النشر  
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه  
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذي لم يذكر في التيسير  
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص  
 فالولى عن القنبل وذو حان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما  
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح  
 وغيرهما واما خلاد فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما  
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد  
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

على مدنانى الروم ( و يوقف ) لجره على ( فى انفسهن وفى انفسكم ) بالتحقيق  
مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمة والنقل وبلا دغام فهى  
اربعة ( واما ) التسهيل بين بين فضعيف ( ومى ) وقف يعقوب بالهاء  
على انفسهن بخلفه ( وابدل ) الهمة الثانية ياء خالصة مفتوحة ( من خطبة  
النساء ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف  
وبهما وقف جرة على او ( وسبق ) الخلاف للازرق فى ترفيق راه ( سرا ) وكذا  
وقف جرة على نحو ( الكتاب اجله ) بالتخفيف وابدال الهمة واوا خالصة  
مفتوحة ( واختلف ) فى ( ما لم تمسوهن ) مما هنا والا حراب فجرة والكسائى  
وخلف بضم التاء والفاء بضم الميم من باب المفاعلة وافقههم الاعشى والباقون  
بقح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه  
( واختلف ) فى ( قدره ) فى الموضعين فابن ذكوان وحفص وجرة والكسائى  
وخلف وابو جعفر بقح الدال فيهما وافقههم الاعشى والباقون بسكونها  
فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالتحريك  
المقدار ( وقرأ ) يده عقدة النكاح ) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون  
بالاشباع وكذا بيده فشرى وا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس ( وامال )  
( التقوى والوسطى ) جرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
وابو عمرو واخى النون عند الخاء من ( فان ختم ) ابو جعفر ( وعن ) ابن محبسين  
من البهيم ( فرجالا ) بضم الراء وتشديد الجيم ( واختلف ) فى ( وصية لازواجهم )  
فتافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بارفع  
على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام  
عليكم وافقههم ابن محبسين والمطوعى والباقون بالصب على انه مفعول  
مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل  
على الاول مبتدأ على الشئى ( ورقى ) راه ( غير اخراج ) الازرق ولم يجعل  
الساكن وهو الخاء فى اخراج حاجر<sup>١</sup> بل اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه  
من الهمس ( وامال ) ( احيلهم ) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق  
( وامال ) ( الناس ) الدورى عن ابى عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( فيضاعفه )  
هنا والحديد فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر  
عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على  
مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض فضاعفه من الله او على جواب



(ان يكتمن) خلف من حرمة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تظبط لام  
(اصلاحاً) للآزرق (واختلف) في (بخافاً) فحمة وكذا ابو جعفر ويعقوب  
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحكام الزوجين  
على ان لا يقيموا من المعدي لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول خذف  
للفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيموا) نصب  
عندسيويه وجر بعلى القدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيموا بدل اشتمال  
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود  
الله من المعدي لواحد وافقهم الاعشى والباقون بقمتها على البناء للفاعل  
واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق (وغلط) الازرق لام  
(طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوحى (نينها) بالتون على الالتفات وقرأ  
الازرق بتخفيفه راء (ضرا را) كباقي القراء لكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال  
(ذلك) اللبث واطهرها الباقر (وامال) (ازكى) حرمة والكسائي وخلف  
لظهور الياء في ماضيه ازكى وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين  
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)  
في (لانضار) فان كبير وابو عمرو وكذا يعقوب رفع الراء مشددة لانه مضارع  
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلانافية ومضاه التهي للمشاكله من  
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين  
واليربدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق  
ابن مهران عن ابن شبيب وابن جازم من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار  
بكتاب آخر السورة فيل من ضار يضرو ويكون السكون لاجراء الوصل  
بجري الوقف وروى ابن جازم من طريق الهاشمي وعيسى من طريق  
ابن مهران تشديد الراء وقمتها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف الساكنين  
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بقمتها مشددة على ان لاناهية  
فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى  
ساكان فركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل  
الالف اذهى اخنها (وغلط) الازرق لام (فصلاً) بخلف عنه للفصل  
بالالف (وضم) يعقوب الهامس (عليهما) (واختلف) في (ما تيم بالعرف)  
هنا وما تيم من ربا اول الروم فان كثير بقصر الهمزة فيهما من باب المجيء  
بماي جيم وفلتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته  
 جبعاً عن ابن شريح وغيره واقره ( ووقف ) على ( رحت الله ) بالهاء ابو عمرو  
 وابن كثير والكسائى و يعقوب ( واختلف ) فى ( أم كثير ) حمزة والكسائى  
 بالثاء الثلثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشاربيين والمقامرين وافقهما  
 الاعشى والباقون بالوحدة اى أم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش  
 كبار ( واختلف ) فى ( قل العفو ) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية  
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوعاً خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه  
 العفو واقفه البريدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون  
 مفعولاً مقديماً اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوباً بفعل مقدر اى  
 انفقوا العفو ( وتقدم ) حكم امالة الدنيا وكذا ( اليتامى ) و ( شئنا ) وكذا انه يخط  
 لام ( اصلاح ) ووقف حمزة على ( فاخوانكم ) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق ( وقرأ )  
 ( لا اعتكم ) بتسهيل الحمزة للبرى وصلاً ووقفاً بخلف عنه ووقف لجزء  
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزايد اى ولو شاء الله اعتناكم  
 لا اعتكم اى كلفكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن البريدى  
 لعتكم بلام وعين مهملة ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى ( والغفرة )  
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة بآذنه والجمهور بالجرح عطفاً على الجنة و بآذنه متعلق  
 يبدعوا ( واذا ) وقف على ( اذى ) اميل لجزء ومن معه وقل للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( يطهرن ) فابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بفتح الطاء  
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يتطهرن كقراءة ابى  
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة  
 مضارع طهرت المرأة شفت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى  
 ويبدل عليه صريحاً قراءة حمزة والزاماً قوله فاذا تطهرن ( وامال )  
 ( اى شتم ) حمزة والكسائى وخلف والفتح والصفري الازرق والدورى وهى  
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف  
 من خمسة احرف تجمعها ( شلته ) وتقدم ابدال شتم ( وابدل )  
 الحمزة من ( لا يواخذكم وبواخذكم ) واوا مفتوحة ورش من طر يقبه  
 وابوجعفر ووقف حمزة كذلك ( ووقف ) له مع هشام بخلفه على ( قرو )  
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان  
 واتباع الرسم محمد ( وتقدم ) سقوط القصة من التون عند الياء فى نحو

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح  
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح ( و ) اتفقوا عن الازرق على ترفيق  
لام ( ظلل ) لضم ما قبلها ( واختلف ) في ( والملائكة ) فابو جعفر بالخفض  
عطفا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفا على اسم الله تعالى  
( وقرأ ) ( رجع الامور ) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر  
وحجرة والكسائي وخلف وبعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل  
همز ( اسرايل ) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق  
( وبوقف ) لجمرة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على ( نبي ) وبالسكت  
وبالتقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء  
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( ومز ) امالة ( جاءت ) لجمرة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين ( زين ) مبني للفاعل  
( الحيوية ) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس  
حب بال عمرآن والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب ( واختلفوا )  
في ( ليحكم ) هنا وفي آل عمرآن وموضع النور فابو جعفر بضم الياء وفتح  
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم  
والباقون يبنائها للفاعل اي ليحكم كل نبي ( وتقدم ) الخلف في امالة  
( جاءتهم ) ( وقرأ ) ( يشاء الى ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خالصة  
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية  
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون  
بتحقيقها ( وتقدم ) سين ( صراط ) القنبل بخلفه ورويس واشتداهما  
بخلف عن حجرة وابدال همز ( البأساء ) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها  
ورش من طريقه ( واختلف ) في ( حتى يقول ) فنافع بالرفع لانه ماض  
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب  
يخلص للاستقبال فتناويا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف  
جر لاتلي الفعل الامؤلا بلاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي  
مخالصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن  
الزوال فنصبته مقدره وجوبا ( واما ) ( متى وعسى ) حجرة والكسائي  
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصريح قول  
الطبية \* قيل متى بلى عسى واسنى \* عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتنى)  
 حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم  
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم) فحمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة  
 من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرى بنى)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وروى  
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) يسكون الراء وعنه ايضا (العمرة)  
 بالرفع على الاستدعاء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وبدل)  
 الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفا ولم يبدله ورش من  
 طريقه كالباقيين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع منونا فيهما ابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك  
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث  
 بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع وبالعين الغمزة وهو هنا مواعدة  
 الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) ياء (اتقون يا اولى) ابو عمرو وابو جعفر  
 وصلا وفي الحالين يعقوب (وامال) (هداكم) حرة والكسائي وخلف  
 وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) ترفيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه  
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من الصباح وكذا  
 (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق)  
 (وكذا) امالة (النار واتنى وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصن والحسن  
 (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى وبطلع الله على ما في قلبه  
 من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثى  
 (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك  
 والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشياء (قيل) وامالة  
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و)  
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه  
 خلفا في اختياره وعله سبق فلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر  
 همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السل)  
 هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين  
 هنا وافقهم ابن محيصن والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفصال  
 وافقه ابن محيصن والحسن وقرأ ابو بكر وحرة وكذا خلف بالكسر

حدهما (ونقل) ابن كثير حر كة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن  
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حزة (و) مر حكم امالة (للناس)  
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(السر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)  
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما  
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم  
 زريق الراى المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) (هذاكم) حزة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق ( وقرأ ) (الداع دعان) بالبات  
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون  
 فائتنيها له اى وصلا على قاعده جاعة وحذفهما معا آخرون من طريق  
 ابن نسيب وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وعكس  
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر  
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين ( وفتح  
 ووش ) ( يا بني نعلهم ) وعن الاعمش ( في المسجد ) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)  
 هو ( فالان باشروهن ) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف  
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين من  
 البهيم ( عن لهلة ) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الاهلة الى لام التعريف  
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم  
 اللام في علسان وكذا المن لاثمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى  
 وب ( وعن ) الحسن ( السج ) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتى ان شاء الله تعالى  
 بالآي عراني ( واختلف ) في ( البيوت ) وبيوت وعيون والعيون والقيوب  
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف بكسر باه بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش  
 وضمهما ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب  
 وكعب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر  
 عين القيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما  
 الباقيون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين  
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشيوخ بغافر وافقهم  
 ابن محيصين من البهيم والاعمش وضمهما الباقيون واختلف عن ابي بكر في  
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

بلو يعقوب بكماه ( واختلف ) في ( ليس البر ) فحزمة وحفص بنصب البر  
 خبر ليس مقدما و ( ان تولوا ) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل  
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به  
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اصل  
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه ( واختلف ) في ( ولكن البر  
 من آمن بالله ) ولكن البر من اتقى فتافع وابن عامر بخفيف نون لكن  
 مخففة من الثقيلة جى بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على  
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيها وانفقوا  
 على رفع وليس البر بان تعين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه ( وتقدم ) التثنية  
 على تباين مد البدل للازرق في ( التين ) على قصر ( من آمن ) ( واليوم الآخر )  
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومعه مد هما حيث لم يعتد  
 به ( وتقدم ) لما ايضا حكم مد ( وآتى ) مع وجهى ( القرى ) وخلاف ابى عمرو في  
 تقليلهما او اتمامهما ( التامى ) لجزء والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما  
 وفقهما للازرق ومر ايضا امالة فتحه التاء مع الالف بعدها من التامى لابي  
 عثمان الضرير ( وابدل ) همر ( البأساء ) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر  
 ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) خاف ( حرة ) وفتح الباقون  
 ( واختلف ) في ( موص ) فابو بكر وحرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون  
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان ( وتقدم ) للازرق تفخيم لام ( اصح )  
 كالصلوة ( واختلف ) في فدية طعام مسكين ( فتافع ) وابن ذكوان وكذا  
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع  
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم وحرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ  
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر  
 النون منونة وافقهم ابن محيصن واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين  
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون ( وهن ) الحسن ( شهر رمضان )  
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا ( و ) ادغم راه شهر فى راء رمضان ابو عمرو  
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت  
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقيون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى  
 القرائين قوله \* ليس من مات فاستراح يميت \* انما الموت ميت الاحياء \* (واتفقوا)  
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو بميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)  
 في (فن اضطر) و بابه مما التقي به ساكنان من كلتين ثالث ثانيهما مضموم  
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين  
 احس حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو  
 قلت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اهدوا والواو او ادعوا  
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر  
 التون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا  
 او ادعوا وانقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما  
 لتقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليزيدى في الواو واللام  
 وقرأ عاصم وحركة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوع والحسن  
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ  
 الباقون بالضم في الستة انبعاثا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في  
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره  
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن  
 ابن ذكوان في التنوين فروى انقاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا انص  
 ابو العلاء عن الزملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم رجعة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت  
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان  
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلين ما فصل بينهما  
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث  
 مضموم ضمما لازما لكن الى المعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو  
 ان امشوا اذا صلح امشوا وان امره لان الضمة متقولة اي تابعة لحركة الاعراب  
 ومن ان اتقوا اذا صلح اتقوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر  
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما  
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف  
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقيون بضمها على الاصل (وتقدم)  
 ذكر خلافه و يس في ادغام (العذاب بالمغفرة) و (الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو



في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر  
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب لولقلت ان القوة لله في قراءة الخطاب ولقالوا  
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون ائمت  
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) تنجيم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم)  
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف والباقون  
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للفعول  
 والثاني مبنى للفاعل الاماروي شاذ عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء  
 والميم من (بهم الاسباب) و (ير بهم الله) وامالة (الثار) (وقرأ) (خطوات)  
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر  
 وجرزة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الحاء وسكون الطاء  
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الزاء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس  
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه  
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل نبع) بادغام  
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من  
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)  
 مد (شأ) للازرق وكذا جرزة وصلا واما وقفا فبالنقل و بالادغام وبوقفه  
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف  
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في  
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرد به صاحب البهيم والثاني  
 ابدالها الفا ثم تحذف اجراء للنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه  
 الطرق وان اطال في النشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائة  
 والتحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والرخف  
 والحجرات وفي الى بلد ميت بفاطرو وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال  
 النصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فنافع بنشد يد الياء مكسورة  
 في الميتة ويس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت الى بلد ميت والميت  
 النصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجرزة والكسائي وكذا خلف  
 بالتشديد كذلك في بلد ميت الى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث  
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه  
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محبصين وقرأ

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم ائمة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على ضمائر فعل اى وتلقنهم الملائكة او عطفها على ائمة على حذف مضاف اى وائمة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ يلصقونهم (وامال (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسبه) وبالتفتح والصغرى الازرق (واختلف (في الريح) افراد الجمعا هنا والاعراف وابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثاني الروم وسبأ وفاطر ووص والشورى والجاثية فنافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبياء وسبأ ووص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصين بخاتمه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاطر والجاثية وقرأ حمزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمس عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابي جعفر في الجمع (واتفقا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى ووص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب عن الفصل بن شاذان عنه ويعقوب بالثناة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتغال من الذين على حد قوله تعالى اذا تنبذت وجواب لو محذوف على القراءةتين اى لرأيت امرا فظيما وافقهم الحسن والباقون بمنى من تحت على اسناد القعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحمزة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يزون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير يهيم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على خد واذا رأى الذين (واختلف)

للجنبي في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحرة في الوقف على اصله من التسهيل  
 بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وامال ( نرى ) في اربعة  
 عشر موضعا ابو عمرو وحرة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقلله الازرق (وامال ( ترضيها ) حرة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والتقليل الازرق ( واختلف ) في ( وما الله بغافل عما تعملون ولئن )  
 فابن عامر وحرة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقههم الاعمش  
 والباقون بالغيب ( واختلفهم ) في ( موليا ) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها  
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على  
 النيابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة  
 والباقون بكسر اللام وباء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل  
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لاعلى معناها ولذا افرد  
 والمفعول الثاني محذوف اي مولها وجهه وانفسه او هو يعود على الله تعالى  
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق ( وسبق ) تريق راء ( الخيرات ) للازرق  
 ومده وتوسيطه وكذا توسطه لجره بخلفه ( واختلف ) في ( عما تعملون  
 ومن حيث خرجت ) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب ( وامل  
 همره ) ( ثلثا ) بيا الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حرة ( وتقدم )  
 اتفاقهم على اثبات الياء في ( واخسوني ولا تم ) وفتح ابن كثير بابه ( فاذكروني اذ كرتم )  
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان ( واثبت ) الياء في ( ولا تكفرون ) يعقوب  
 في الحالين ( وسبق ) للازرق تفخيم لام ( الصلاة ) وكذا ( صلوات ) واجمعوا على  
 عدم امالة ( الصفا ) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم ( واختلف )  
 في ( يطوع خيرا ) في الموضعين خمره والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد  
 الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة  
 عبدا لله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله  
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خيره وافقههم الاعمش في الموضعين  
 والباقون بالياء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه  
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمافيه  
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر  
 محذوف اي تطوعا خيرا ( وتقدم ) تريق الراء من نحو ( شاكر ) للازرق  
 بخلفه وامالة ( للناس ) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين ( بلنهم ) معا  
 بسكون النون بخلفه ( وذكر ) تليظ اللام للازرق في نحو

فحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها الورش ( واذا ) وقف عليه لجرمة قبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقتها وبعدهم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في النشر وتقدم تغليظ لام ( اظلم ) للارزق بخلفه واتفقوا على الخطاب في ( عما يعملون تلك امه ) ( وسبق ) امالة ( الناس ) للدورى بخلفه ( وامال ( ماويلهم ) حرة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الارزق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في ( قبلتهم التي ) ( وقرأ ) ( يسأ الى ) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خالصة مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر التأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازها من الحرز وافرعه عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشر بانه لا يصح فلا ولا يمكن لفظا لانه لا يمكن منه الابداع تحريك كسر الهمزة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والمباقون بالتحقيق ووقف لجرمة على يسأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو والمخضة ( وسبق ) ذكر عدم خنة نون ( من ) عند ( يشاء ) وكذا سين ( صراط ) القنبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشمام خلف عن حرة ( وكذا ) امالة ( الناس ) للدورى بخلفه وعن البرزدي ( لكيرة ) بل رفع فخالف ابا عمرو وخرجت على ان كان زائدة او على ان كيرة خبر لمخذوف اي هي كيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك ( واختلف ) في ( رؤف ) حيث وقع فابو بكر وابوعمر و حرة والكسائي و كذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندى وافقههم البرزدي والطوسي والمباقون بالمد كهطوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان اتفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على مادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قلم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوئها وان تطوئهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي افرادة

السوسي كالشاطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر  
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل  
 (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و (بزيهم) ليخوب و (عليهم) لجزء معه وكذا امالة  
 (الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة  
 مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف  
 المدني والشامي والباقر بالتشديد من غيرهم معدى بالتضعيف موافقة  
 لمصاحفهم واما الهاجرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وكذا  
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم البريدي وابن محيصن  
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهائيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه  
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز  
 ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصن من المفردة ادغام (احاجونا)  
 وعن المطوع ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)  
 و (عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق  
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المتقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)  
 فلاك الفتح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من الفتح  
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي خمسة اوجه  
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية  
 الفتح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو  
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر  
 زاده هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص  
 وجزء والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعمش والباقر  
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى  
 (فصارى) وقرأ (قله اتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال  
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني  
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصمعي وبابن كثير ورويس  
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفا  
 خالصة مع المد للساكنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني  
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

الشورى به ابراهيم وفي الذار يات ضيف ابراهيم وفي التجم و ابراهيم الذي وفي  
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المنحنة اسوة حسنة في ابراهيم ( فابن عامر )  
 صوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه  
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري وفصل بعضهم  
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية  
 بمحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكره هو  
 وهم كآنية عليه في النشر ( وتقدم ) امالة ( للناس ) عن الدوري بخلفه ( وعن )  
 المطوع ( ذر بن ) حيث جاء بكسر الذال لفة فيها ( واسكن ) ياء ( عهدى  
 الظالمين ) حرة وحفص ( وعن ) المطوع ( مثنات ) بالجمع وكسر التاء ( وقرأ )  
 ابو عمرو وهشلم يانغام ذال ( اذ ) في جيم ( جملنا ) واختلف ( في ) ( وانخذوا ) فنافع  
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جملنا  
 فتضمر اذ واما على نفس جملنا فلا ضم ار وافقههم الحسن والباقون بكسرها  
 على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما  
 وامتد عليهما فيكون معمولا لقول محذوف اى وقال الله ل ابراهيم على الاول  
 وقلنا اتخذوا على الثاني ( وظلظ ) الازرق لام ( مصلى ) وصلا فان وقف  
 غلظها مع الفتح ورقفها فقط مع التقليل واملها حرة والكسائي وخلف  
 وقفا ( ورقق ) الازرق راء ( طهرا بنى ) بخلف عنه ومن فصحها عنه راعى  
 الف التنية وهما في جامع البيان ( وفتح ) بيتى لاطا ثنين ( نافع ) وهشام  
 وحفص وكذا ابو جعفر ( وعن ) ابن محبصين ضم باء ( رب ) المنادى المضاف  
 الياء المتكلم ( واختلف ) في ( فانته قليلا ) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف  
 التاء مضارع امتع الممدى بالهمزة وافقه المطوع والباقون بالفتح والتشديد  
 مضارع مع الممدى بالتضعيف ( وعن ) المطوع ( ثم اضطره ) بوصل الهمزة  
 وفتح الراء وعن ابن محبصين ادغام ضاد اضطر في طائفة ( وعن ) الحسن  
 ( مسلمين لك ) على الجمع ( وتقدم ) ابدال همز ( بئس ) لورش ومن معه ( واختلف )  
 في راء ( ارنا ) وارنى حيث وقع فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب  
 باسكانها للتخفيف وافقه ابن محبصين والوجه الثانى لابي عمرو من روايته  
 هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من  
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

في رقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففتحهما في ذلك ونحوه جماعة من  
 اهل الاداء ورقعه له الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرقها بعض منهم  
 في الخالين كالداني والشاطبي وابن بليمة وفتحها الآخرون منهم وصلا  
 فقط لاجل الثوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فنافع وكذا يعقوب  
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء التاهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل  
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف  
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله  
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده  
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح  
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احياهما له صلى الله  
 عليه وسلم حتى آمناباه ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ  
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات  
 والخصوصيات من شأنهما ان تحرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد  
 الموت لم يرد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى  
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد ألف  
 كتابا في صحة احياهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء  
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفة والجملة مستأنفة قال ابو حيان  
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك  
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) حرة والكسائي وكذا خلف و بالقح  
 والتقليل الازرق وكذا (ابتلى) هنا واجلبه موضعى الفجر وكذا (الهدى)  
 (وتقدم حكم امالة النى (التصارى) وخلاف الازرق في رقيق الراء من  
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه  
 لجزء (واجمعوا) على الياء النحوية في (ولا يقبل منها بدل) هنا (واختلف)  
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة  
 عشر والثلاثة الاخيرة في التساءل وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم  
 واوحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام فيمالة ابراهيم والاخير ان من التوبة  
 استغفر ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورة واذ قال ابراهيم وموضع  
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى  
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

حتى بيان



(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر و يعقوب  
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تقييد للام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)  
لابي جعفر وترقي راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من  
(نصارى) للدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف  
الثاني بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجرّة والكسائي وخلف  
وتقليله للازرق (وقرأ) (امايهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر  
وافقه الحسن (وامال (بلى) جرّة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى  
حديث عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في  
النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ  
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)  
(وامال (سعى) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)  
ابو عمرو بسكون الميم و اخفائها عند الباء بفتحة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق  
تقليط اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (وبوقف) الجرّة على (خافين)  
بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال (الذبا) جرّة والكسائي وخلف  
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق  
وابو عمرو (وعن) الحسن (فابنما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)  
رويس بخلف عنه بابات هاه السكت في فم من (فم وجه الله) (واخنف)  
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون  
بالواو عطف جلة على مثلها واتفق المصاحف والقراء على حذف  
الواو من موضع يونس (وامال (قضى) جرّة والكسائي وخلف وبالقح  
والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران  
فيكون ونملهم وفي التحل فيكون والذين ويمريم فيكون وان الله وفي يس  
فيكون فسبحان وفي خافر فيكون المتر فابن عامر بنصب فيكون في السنة  
وقرأ الكسائي كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النصب  
إليه يا ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كمن على الامر  
الحقوقي وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل  
على الاستيناف (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران  
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهرة  
والياء بعد الالف وافقهم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل  
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق  
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن  
الحسن (عوهدوا) ببناءه للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطين)  
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله  
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وجرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف  
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء  
وافقهم الاعشى عليها والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب  
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي  
في محله ان شاء الله تعالى (وبوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالنقل مع  
اسكان الراء للوقوف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوى امالة (بضارين)  
(وامال) (اشترى) ابو عمرو وجرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصوري وكذا خلف وفتح الازرق واما الخلف في (بترّل) فسبق قريبا (وكذا)  
اخفاء التون عند الخاء لابي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راه  
(خبرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هذا والنساء بالتونين على  
انه صفة لمصدر محذوف اى قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر  
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين  
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن  
اصحابه عن هشام (واختلف) في (ننساها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون  
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اى تؤخر نسخها اى  
زولها او نحتها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم  
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اى نترك اتزالها قاله الضحاك وعن  
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء فدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش  
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله التقل مع الاسكان  
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهى لهشام بخلفه (واذا) وقف  
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور  
وبإبدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي  
والقلانسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باظهار دال

الزاي مع فتح التون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع  
 الماضي نحو ( وما نزل الله ) وبغير همزة سائرل وبالمضموم الاول وما ينزل  
 من السماء وامامتزلها بالانثى فيأتى في محله وكذا ينزل اللاتكة باول النحل  
 ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) اسم ( قيل ) لهشام والكسائي وكذا رويس قريبا  
 ( وكذا ) ادغام لامها في لام ( لهم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح  
 ( وكذا ) وقف البرى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على ( قل ) بخلف  
 عتسما ( وكذا ) همز ( اتياء ) لتافع ( واظهر ) الدال من ( ولقد جاءكم ) نافع  
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب ( وامال ) جاءكم  
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجره وكذا خلف ( وامال ) موسى جرته والكسائي  
 وخلف ويافتح والتقليل الازرق و ابو عمرو ( وقرأ ) باظهار الذال عند  
 التثنية ( من اتخذتم ) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ( وذكر ) آغا بدال ( بئسما )  
 ( كيا مر كم ) والخلاف في تسكين رائه واختلاس حركتها لابي عمرو وزيادة  
 اتمامها للدورى ( وكذا ) امالة ( الناس ) له بخلفه ( ورقق ) الازرق راء ( بصير )  
 بخلفه ( واختلف ) في ( بصير ما يعملون ) فيعقوب بالخطاب على الاثفات  
 والباقون بالنصب ( واختلف ) في ( جبريل ) هنا وفي العريم فتافع و ابو عمرو وابن  
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة  
 واتيأت الباء وهى لغة الحجاز بين وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم  
 وكسر الراء وياه مساكنة من غير همز وافقه ابن محبصين وقرأ جرته  
 والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياه ساكنة وافقهم  
 الاصحى واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كحمة ومن معه ويحيى بن آدم  
 هذه كذلك الا انه حذف الباء بعد الهمزة ( وعن ) الحسن جبرائيل بالف قبل  
 الهمزة وحذف الباء وعن ابن محبصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن  
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها الفات ( وامال ) بشرى ( ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصورى وجره والكسائي وخلف ووقفه الازرق ) ( واختلف )  
 في ( هيكال ) فتافع وقيل من طريق ابن شنبوذ وكذا ابو جعفر بهمة بعد  
 اللام من غير ياء وهى لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا  
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كشقال وهى لغة الحجاز بين وافقهم  
 البريدى والحسن وعن ابن محبصين بالهمز من غير ياء مع تخفيف اللام من  
 القردة وتشددها من المبهج وقرأ الباقرن وهم البريدى وقيل من طريق

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالثاقين فاسكنها قبل من  
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاه فصحفا  
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن  
 الكسائي (واما) لام ثلث بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)  
 ذال هذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح واقفه الحسن (واما)  
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابوعمر وحفص وحجرة والكسائي وكذا  
 بخلف واقفههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم باه خبرا  
 في موضع الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لفظ  
 تميم واسد وامة قبس (وجه) الضم انه لفظ الحجازيين وقيل الاصل  
 السكون واتبع او الضم واسكن تخفيفا كرسنا (وامال) جاء كم ابن ذكوان  
 وحجرة وكذا خلف واختلف عن هشام فامالها الداجوني وقسمها  
 الحلوات كالباقين وكذا (جاء هم كآب) و (جاء هم ماعرفوا) وجمع الباب  
 (وامال) تهوى حجرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق  
 (وامال) الكافرين ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق (وابدل) همزة (بنسبا  
 اشتروا) باه ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حجرة عليه  
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء  
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وباه اذا كان فعلا  
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول ميئا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن  
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل  
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو ما ينزله الا بقدر الحجر واقفههم ابن  
 محيصين والبريدي وقرأ حجرة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في  
 ينزل الفيت بلقيان والشوري كابن كثير ومن معه واقفههم الاعمش وقد  
 خالف ابوعمر وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام  
 ولم يخففه سوى ابن كثير واقفه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في  
 موضعى الاسماء وهما وينزل من القراءان وحتى تنزل علينا فشددهما  
 ولم يخففهما الا ابوعمر ويعقوب واقفهما البريدي وخالف يعقوب اصله  
 في الموضع الاخير من العمل وهو واقفه اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى  
 ابن كثير وابن عمرو واقفه ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السذاريات  
 فاسكنها عنه التهر واتي وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها  
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل  
 منهم جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالجر (واما)  
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث  
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما  
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث  
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللتين وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالضم  
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن طاهر والكسائي  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلم ورسلكم  
 مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو للتخفيف وافقه اليزيدى  
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقاً  
 (وعن) المطوعي اسكن ما تجرد عن الضمير معرفاً ومنكراً نحو رسل الله  
 وبالياء الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت وللسحت بالماثلة  
 فاسكنها نافع وابن عامر وطاسم وجرّة وكذا خلف وافقههم الاعمش  
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنبه وقل  
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقر (واما) راه قرية وهى بالتسوية  
 فضمها ورش وافقه المطوعي واسكنها الباقر (واما) راه جرف بالتوبة  
 فاسكن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف  
 وافقههم الحسن والاعمش وضمها الباقر (واما) باء سبلنا باراهيم والضكبوت  
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدى والحسن وضمها الباقر (واما) قاف  
 عبا بالكهف فاسكنها عامر وجرّة وكذا خلف وافقههم الحسن والاعمش  
 وضمها الباقر (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير  
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة  
 وضمها الباقر (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يئس فاسكنها نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وافقه ابن محيصين واليزيدى والحسن وضمها  
 الباقر (واما) كاف نكر بالضم فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين  
 والباقر بالضم (واما) راه عرباً بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

لباقون بضم الهمة وفتح السين و بالف بعد ها على و زن فعلى جمع  
 اسرى كسرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه وكذا خلف وقلله الازرق وامال قححة السين مع الالف بعدها  
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)  
 فنسافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء  
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف النون منه وافقههم الحسن  
 والمطوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد  
 او المفاحلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورق) الازرق  
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء اضغفه بالهمس  
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالقح والتفليل الازرق  
 وابو عمرو واوعنه ايضا تحبض اماتها من رواية الدورى وهو المراد بقول  
 الطيبة وعن جماعة لى الدورى دنيا مل (واختلف) فى (يعملون اولئك)  
 فنسافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله  
 اشترؤا وافقههم ابن محيصين والباقون بلخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم  
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واآتيناهم) فالقصر والتوسط  
 والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالمعارض وهو الثقل فان  
 لم يصد به وسطه معه واشبهه كذلك (وعن) ابن محيصين (آذناه) كيف  
 جاء بعد الهمة وتخفيف الباء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام  
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين  
 (القدس) وخطوات والسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه  
 والسهت والاذن وقربة وجرف وسبنا وعقا ونكرا ورجا وشغل ونكر  
 وعربا وحشب وبعقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس  
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح  
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس  
 الشيطان اولكرامته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضعه  
 الاصلاب (واما) الطاء من خطوات اين اتي فاسكن طاء نافع والبرزى  
 من طريق ابى دينة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم  
 وافقههم ابن محيصين والبرزى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز  
 (واما) السين من السر والعسر وباهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

في (خطبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطبته على جم السلامة والباقون  
 بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزءه بادل همرته ياه من جنس الزائدة قبلها  
 وانما هما فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضعت (وتقدم) امالة (النار)  
 وتسهيل همرته اسرائيل ومدياته والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون)  
 لامين كبير وجزءه والكسائي بالغيب لان بنى اسرائيل لفظ غيبة وافقهم ابن  
 مجاصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به ولياسب  
 قولوا للناس (ويوقف) لجزءه على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء  
 لانه متوسط بغيره للمفصل (وامال) (القربى) جزءه والكسائي وكذا  
 خلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليناسي) جزءه  
 والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وامال) قسمة التاء  
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا  
 لانمالة الف التانيث بعد (وامال) (الناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المراتة  
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالقح  
 (واختلف) (في حسنا) لجزءه والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء  
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان  
 السين وظاهره كما قال ابو حسان انه مصدر وانه كان في الاصل قولا حسنا  
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فراط  
 حسنه (وعن الحسن) يغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة  
 ضمنية وادغم تاء (الزكوة) في تاء (ثم) ابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب بخلفه  
 من المصباح (وامال) (دياركم) و (ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقلون)  
 هنا وبعده (فلم تقلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف  
 في تظاهرون عليهم) وتظاهرا عليه بالحریم فعاظم وجزءه والكسائي  
 وكذا خلف بمحذف احدى التائين تاء المضارعة او تاء التفاعل واختاره  
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء  
 في الظاهر لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والمهاء  
 مع فتحهما وحذف الالف ومضاهى واحدهما والتعاون والتناصر (واختلف)  
 في (اسارى) لجزءه بفتح الهزة وسكون السين من خبر الف وبالا مالة على وزن  
 فعمل جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالقح وقرأ



( يشابه علينا ) مضارعا بالياء وتشديد الشين مرفوع الهاء واصله يتشابه  
فادغم ( وامال ) شاء ) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا  
خلف ( وقرأ ) الازرق بترقيق راء ( ثير ) على الاصح كما تقدم ( واما ) ( لاشية )  
فبالياء المثناة التحتية من غير همز بالفتح اي لالون فيها بخلاف جلدتها  
وكتبت بالهاء المربوطة ( ونقل ) مرة ( الان ) ورش وكذا ابن وردان بخلف  
عنه ( ويوقف ) على ( فاداراتم ) لجرمة بادل الهمزة الفاكان عمرو بخلفه  
ومن وافقه في الحالين ( وعن ) المطوعى ( لما يتفجر \* لما يشقق \* لما يهبط ) بالتشديد  
فيما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعنه  
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها ( واختلف ) ( في ) عما يعملون \* افنطعون )  
فابن كثير بالفتح وافقه ابن محيصن والباقون بالخطاب ( وعن ) ابن محيصن  
( اول يعلمون ان الله ) بالخطاب واختلف عنه في ( يسرون و يملئون ) واختلف  
في ( الاماني ) وبابه فابو جعفر الاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا اماني اهل  
الكتاب في امانيته بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الباء المرفوعة والتخفوضة من  
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعدياء ساكنة والاماني جمع امنية  
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المتنى يقدر  
في نفسه ويحز ما يمتنه وجمعها بنشد الياء لانه افاعيل واذا جمعت على  
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت  
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف  
المال الذي في المفرد كما يقال في جمع مفتاح مفاتيح ومفتاح وافقه الحسن والباقون  
بالتشديد واطهار الاعراب ( وادغم ) ( الكتاب ) بآديهم ) ابو عمرو وكذا رويس  
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح ( وقرأ ) ابن كثير وحفص وكذا  
رويس بخلف عنه باظهار ذال ( اتخذتم ) وادغم ( الكل فون ) ( ان ) في ياء ( بخلف )  
مع الغنة الاخفاء عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف  
عنه ( وامال ) ( بلى ) جرمة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جدون  
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصحهما في التشريع من  
الروايتين لكنه اقتصر في طيبته في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق  
والباقون بالفتح ( ويوقف ) لجرمة على ( سيئة ) بادل الهمزة ياء مفتوحة  
( واما ) هاء التأنيث منها الكسائي وفقا وكذا جرمة بخلف عنه ( واختلف )

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان  
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصل الى  
 الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز ( وقرأ )  
 ( الصابئين ) هنا والجم بحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر الباقر بالهمز  
 ( وبوقف ) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على  
 ( خاسئين ) والخاطئين ( وامال ) الالف بعد الراء من ( النصاري ) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق  
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان  
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي ( واذكروا ) بفتح  
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديدهما ( وقرأ ) الازرق بتريق راء  
 ( قردة ) واخى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في  
 الاصل ان بابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في  
 باب الهمز المفرد تبع النشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين  
 ومتكئين ومستهزين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في الشرطيته  
 وتقريبه غيراته ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهر واتي عن ابن وردان بالحذف  
 في خاسئين وهو غير معول عليه ( وبوقف ) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين  
 وبحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف ( وقرأ ) ( هرؤا )  
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابdal الهمزة فيهما واوا في  
 الحاليين تخفيفا وافقه الشنوذى واسكن الزاى من هرؤا حيث اتى جرمة  
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقر  
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاى في  
 هرؤا ابو جعفر فلعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله  
 زاي اختص منه جرمة فقط منصوبا ومرفوعا فقراء ابو جعفر بحذف الهمزة  
 وتشديد الزاى كما تقدم فلبس في هرؤا ما ذكر لابي جعفر وغيره ( وبوقف )  
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم  
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاى على الادغام ولا يقرأ بهما ( وتقدم )  
 وقف بعقوب بهاء السكت على ( ماهي ) قريبا ( وعن ) الحسن ( منشابه ) بميم  
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف الشين ( وعن ) المطوعي

الطاء والظاء والاصح تنجيها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا  
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)  
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (يفغر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث  
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ  
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى لان الفعل مستند الى مجازي  
 التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على  
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على  
 البناء للمفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نفر لكم) بادغام الراء  
 في اللام وفي التثنية تفرع الخلاف على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم  
 هذا بلا خلاف والافعال بخلاف متجه في هذا والاكثرون على  
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كفتايا واماله  
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولا غير) باخفاً التنوين  
 عند الغين ابي جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام  
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليظ الازرق لام (ظلموا)  
 بخلفه (وعن) ابن محيصين (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة  
 (وعن) الاعشى (فسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا  
 (وامال) (استسقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 (وعن) المطوع عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضا  
 الاسكان والفتح وكلها اغان (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتوين  
 غير منصرف ووقفنا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب  
 وابن مسعود وامام من صرف فانه بعني مصر من الامصار غير معين  
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل  
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً  
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا  
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث ضم  
 الهاء والميم وكسر هاء في سورة الفاتحة وكذا مد (باوا) الازرق (وقرأ) (النين)  
 والنيون والانباء والنبي والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو  
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكسير بياء  
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعي الاحزاب

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه منصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لفظة بني اسد وتيم  
وبعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات يقال من نوع واحد  
كباركم او نوعين كباركم واذا جازا ساكن حرف الاعراب واذهاه في الادغام  
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو  
ان ينصركم المجزوم وبالحرركات الثقال نحو تأمرنا لحقة القحمة والصواب كما  
في النشر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا لخص فيها فخرج نحو يصوركم  
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويطهركم خلافا لمن ذكرها وروى  
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالانتيان بثلاثي الحركة  
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الانتيان باقلها وروى اكثرهم  
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسي وعكس بعضهم وروى  
بعضهم الاعتماد عن الدوري وحده وبه قرأ الباقون فصار للدوري ثلاثة  
والسوسي الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر اللفظ \* سكن  
واختلاس حلا واخلاف ط ب \* وافقه ابن محبصين على اختلاس بارئكم بخلف  
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو  
يصوركم ويعلمهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال  
بعضهم يختلس ابن محبصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف  
اذ لم يكن فيها تشديد او ساكن نحو بارئكم وينصركم ونحشرهم ويشركم يذروكم  
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولاخلاف) عن ابى عمرو في عدم ابدال همزة  
بارئكم مع حال سكونها الا ما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها باء  
ساكنة قال في النشر وهو غير مرضي لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد  
به (ويوقف) عليه لجمرة بالتسهيل بين بين وابدالها باء على الرسم ضعيف  
(وادغم) ابو عمرو من روايته انون في اللام من نون (تؤمن لك) مع ابدال  
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم  
نظيرها في حيث شتما وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)  
(نرى الله) وصلا ونحوه كسرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسي بخلف  
عنه واختلف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها  
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محبصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف  
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغاظ) (الازرق لام) (وظلانا)  
(وما ظلمونا) بخلف عنه و اشار الى ترجيح التغليظ في الطيبة بقوله وقيل عند

ابو جعفر بتسهيل هـ، رة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له  
 بالاشباع على طر بق العراقيين كما تقدم كل له ثلاثة اوجه ( و ) اختلف  
 في مد الباء فيها كنظاره للازرق فنص بعضهم على مداها واستثناها الشاطبي  
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات  
 فيها ( ويوقف ) لحرمة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على ( بنى ) وبالسكت  
 وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد  
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي  
 بعد الالف ( واسكن ) ياء ( نعتى التي ) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى  
 ابن محيصين والحسن ( واثبت ) ياء ( فارهبون ) و ( فاقون ) يعقوب في الخالين  
 وافقه الحسن وصلا ( وغلط الازرق ) لام ( الصاوة ) ورقق راء ( لكيرة )  
 بلاخلف ( واختلف ) في ( ولا تقبل منها شفاعه ) فقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعه وهي مؤنثة لفظا وافقهم  
 ابن محيصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى وحسنه  
 الفصل بالظرف ( وعن ) ابن محيصين ( يذبجون ) هنا وابراهيم وبذبح  
 بالقصص بفتح ضم الباء وسكون فتحمة الذال وفتح كسرة الموحدة  
 وتخفيفها ( واختلف ) في ( وعدنا موسى ) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم  
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير ايف بعد الواو لان  
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وابن محيصين والباقون  
 بالالف من المواءمة قال في البحر فاهه وعد موسى الوحي وموسى وعد الله  
 المجىء ( و ) اتفقوا على قراءة اخن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف  
 الزخرف او زرينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة ( وقرأ ) ( اتخذتم )  
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه  
 والباقون بالادغام ( وامال ) ( موسى ) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو من روايته ( وعن ) ابن محيصين من المبهج ( ياقوم )  
 بضم كسر الميم وهو في سبعة واربعة مواضع ( وامال ) ( بارئكم ) في الموضعين  
 المد وروى عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر  
 ( واختلف ) في همز بارئكم معا وراء يأمر كم المتصل بضمير جمع المخاطب  
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا  
 وبشركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو من اكثر الطرق باسكان الهمزة

(واختلف) في (فازلهما) حمزة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش  
اي صرفهما او نجاها والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة  
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فتحدان في المعنى (وامال) (قتلي)  
حجرة والكسائي وكذا خلف و بالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم  
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات  
وايقاعه على آدم فكأنه قال نجأت كلمات ولم يوث الفعل لكونه غير حقيق  
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلمات بالكسرة  
استاداه الى آدم وايقاعه على الكلمات اي اخذها بالقبول ودعا بها (وادغم)  
الميم في الميم ابو عمرو وبخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)  
(هداي) الدوري عن الكسائي و بالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في  
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلا رفث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة  
ولا شفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلل ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور  
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح  
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا  
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق  
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر  
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين  
مع التنوين ان الاول اسم لا محمولة على ليس والثاني عطف على الاول  
ولا مكررة للتاكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار  
باتفاء الخلاف في الحج لان قريشا كانت تقف بالشعر الحرام فرفع الخلاف  
بان امرؤا ان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون  
رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقون الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لاتنوي الجنس  
عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلل  
ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين  
والحسن والبريدى والباقون بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ويوقف)  
لحمزة على (باياتنا) بوجهين التحقيق والتسهيل بابدال الهمزة ياء لانه متوسط  
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (التار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدى وبالتقليل الازرق (وقرأ)

عن المنصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الاباذنه ان الله  
 فاذا مدت السماء ان فلك في المنفصل وهو ياذنه ان المد والقصر واذا قصرت  
 السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينهوا عليه  
 لظهوره ( واذا ) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها  
 بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال الفاعع المد  
 والقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من  
 ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل  
 بين بين كانه عليه في النشر وهما مداول وقصر الثاني وعكسه لتصادم  
 المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل  
 من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم  
 ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها  
 ( واما ) ( ابنهم ) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل  
 القراء على تحفيقها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلاف عنه مع ابدالها  
 في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومرو  
 تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم  
 الوصل والوقف ( وقح ) باء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر  
 وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصن واليزيدي ( واختلف ) في ( للملائكة  
 اسجدوا ) وهو في خمسة مواضع هنا ولاعراف والاسراء والكهف وطه  
 قابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان  
 بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا  
 وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها  
 الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة  
 الخالصة على الجر بالحروف ( واما ) ابى حزة والكسائي وكذا خلف  
 وبالفتح وانتقليل الازرق ( وتقدم ) قريبا حكم امالة ( الكافر بن ) ( وادغم )  
 ثاء ( حيث ) في شين ( شتما ) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من  
 الروايتين وامتنع له الادغام مع الهمز فالجائزح ثلاثة اوجه الادغام مع  
 الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح  
 والمفردة ( وعن ) ابن محيصن ( هذه الشجرة ) وما جاء منه نحو هذه القرية بياه  
 من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه



ايضا اعنى قالون واباجعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلاف عنهما  
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الخلف فيهما  
عزيز عن ابي نشيط كما في النشر والباقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان  
لهما الحديث اذ ليس بضمير والتحريك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد ( ووقف )  
يقوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على بكل شىء  
( وفتح ) ياء ( اتي اعلم ) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن  
محيصين والبريدى وسكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( وعلم ) بضم العين  
هكسر اللام مبنيا للمفعول ( آدم ) بالرفع على النيابة عن الفاعل ( وقرأ )  
ابو جعفر ( انبوني ) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو ( وقرأ ) هزلان ( بتسهيل  
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية قالون والبريدى وافقهما  
ابن محيصين ( ولورش ) ثلاثة اوجه احدها طريق الاسبغاني عنه تحقيق  
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مروى عن الازرق ايضا ثانياها ابدال  
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن  
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا ( ولتقبل ) ثلاثة اوجه احدها  
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ابن شنبوذ ثانياها تحقيق الاولى  
وتسهيل الثانية بين بين ثالثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق  
الازرق وقرأ ( ابو عمرو ) وكذا رويس من طريق ابى الطيب باسقاط  
الاولى وتحقيق الثانية وافقهما البريدى وقرأ ( ابو جعفر ) ورويس من  
غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالباء وقرأ ( ابن عامر )  
وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزة بين وافقهم  
الحسن والاعشى ولا يخفى كما تقدم ان قالون قصرها من هؤلاء مع المد  
والقصر فى اولاء ثم مدها مع المد فى اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف  
لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مغير اقوى من سبب الانفصال لاجاع من  
راى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى  
ها لابي عمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب القصر فى ها لانفصاله  
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا  
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثانى قولنا واحدا لان الثانى لا يخلو من ان  
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر منفصلا مد مع مد الاول وقصر  
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجزى الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء ( وعن ) ابن محبصين  
 ( يستحي ) بكسر الحاء وحذف الياء ( وغلف ) الازرق لام ( يوصل ) في الوصل  
 واختلف عنه في الوقف فروى التزيق عنه جمع كصاحب الكافي وروى  
 عنه التعليل وذ كرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتعليل ارجح  
 ( وامال ) ( فاحياكم ) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق ( واختلف ) في  
 ( ثم اليه يرجعون ) وبابه وهو كل فعل اولياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع  
 الآخرة نحو اليه يرجعون و يرجع الامر فنافع وابن كثير وابو عمرو وطاسم  
 وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران  
 والانفال والحج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول وافقهم  
 البريدي والشنوبدي وقرأ ابو عمرو يوم ارجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون  
 بالموثنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا  
 خلف بفتح الياء مبني للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم  
 الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم  
 مبني للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم  
 في جميع القرآن مبني للفاعل وافقه ابن محبصين والمطوعي والباقون بضم  
 الياء وفتح الجيم مبني للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل  
 من المتعدي ووجه المبني للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد  
 برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عى  
 فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محبصين اصله في ولا ال  
 اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل ( وامال )  
 ( استوى ) و ( فسو بهن ) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه  
 بالسجدة وسواك بالانفطار ( واختلف ) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل  
 المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو ( وهو بكل شيء عليم ) وهي تجري  
 اوفاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو  
 ثم هو وفي بل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
 باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبريدي وقرأ الكسائي  
 وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن  
 ابن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من  
 امد (وامال) (طغيانهم) الدورى عن الكسائى وفتحها الباقون (وامال)  
 (بالهدى) حرة والكسائى وكذا خلف وفتحها والتقليل الازرق (ويوقف) لحرمة  
 على (فلما اضاعت) بتحقيق الاولى وبسهولة مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف  
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لخراج المد  
 في الاول مع القصر في الثنى وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة  
 في (كلما اضاعت) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)  
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)  
 الدورى عن الكسائى (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم القاف على العين  
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى  
 عن الكسائى وكذا روى بس وقلة الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه  
 صاحب المبهج عن الدورى عن الكسائى فانه ليس من طريقنا نعم امالها  
 البريدى فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الباء والخاء  
 والطاء المشددة (وعن) المطوعى يخطف بفتح الباء والخاء وكسر الطاء  
 (وعن) المطوعى اماله (اضاءلهم) (وامال) (شاه) حرة وابن ذكوان وكذا  
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلوانى وامالها الداجونى (ويوقف)  
 عليها لحرمة وهشام بخلفه با بدل مع المد والقصر والتوسط (وغلط)  
 الازرق لام (اظلم) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا  
 رويس وعن يعقوب بكما له في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا الشنبوذى  
 (وقرأ) (شئ) بالمد المشبع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط  
 فيه عن حرمة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه النقل مع  
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجربى فيه  
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم  
 في ذلك متحد في وجه اثقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال \*  
 في شئ المرفوع سنة اوجه \* نقل وادغام بغير منازع \* وكلاهما مع ثلاثة  
 اوجه \* والحذف مندرج فليس بسابع \* وكذا الحكم في سوء المجرور  
 والمرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

وبالث وهو عدم النقل والسكت ( واختلف ) ( في يكذبون ) فعاصم وحزة  
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب  
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء  
وقمح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ( واختلف )  
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذابني للمفعول وهو  
في ( قبل ) حيث وقع وغيض الماء وحي بالثيين وحي يومئذ وحيل بينهم وسبق  
معاسي بهم وسيئت وجوه فثافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم  
وياء بعدها نحو واو في سي وسيئت فقط اتباعا للآثر وجعا بين اللغتين وافقهما  
ابن محيصين من المفردة ( وقرأ ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسي  
وسيئت الاربعة فقط ( وقرأ ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشمام  
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن  
والشـنبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من  
حركتين افرزا لاشبوحا فخر والضممة مقدم وهو الاقل ويليّه جزء الكسرة  
وهو الاكثر ولذا تمحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلافا  
في قلا في النساء وقلا سلا ما واقوم قلا لانها ليست افعالا ( وقرأ ) ( السفهاء  
الا ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر  
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق ( ويوقف ) ( على السفهاء )  
للمزة وهشام بخلفه بابدال الهمة الفاعع المد والقصر والتوسط ويجوز  
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همة من طرف  
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة ( ويوقف ) للمزة على ( قالوا آمانا )  
بالتحقيق مع عدم السكت والسكت والنقل والادغام واما التسهيل بين بين  
فضعيف ( واتفقوا ) على انه لا يجوز مد ( خلوا الى ) وابني آدم لفقد الشرط  
باختلاف حركة ما قبله وضعت السبب بالانفصال ( وقرأ ) ( مستهزؤن )  
بحذف الهمة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر ( ويوقف ) عليها للمزة  
بالتسهيل بين الهمة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب  
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة  
واما تسهيلها بين الهمة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلام لا يصح  
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف ( واذا ) وقف عليه للارزق  
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتمد بالعارض ام لا ومن روى عنه

وقرأ هشام من طريق الجمل عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما  
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها  
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع  
واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن  
محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم  
ما نذرتهم لحرمة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية  
وتحقيقها فهي اربعة وامّا ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى  
الهمزتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنالورش  
وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وافقههم البريدي وقله الازرق والباقون بالقح  
(وعن الحسن غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والقح مع  
المجمة والجمهور بالعين المجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو  
ولهم بغير غنة خلف عن جرزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول  
ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضريبر وكذا  
حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري  
عن ابي عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالقح (ويقرأ) للازرق  
نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر انا مطلقا فان وسط  
انا او اشبع فكذا الآخر ان لم يعتد باء ارض وهو النقل فان اعتد بالعارض  
فبالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمانيه عليه في النشر  
وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فتافع وابن كثير وابو عمرو  
بضم الياء وقح الخاء والفاء بعينها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقههم  
البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وقح الدال والمفاعلة هنا ما بمعنى  
فعل فيجسدان واما بقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يبنونها  
الاباطيل وانفسهم تمنهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف  
وكذا حرف النساء ثلاثي توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح  
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا جرزة وابن ذكوان  
وهشام بخلف عنه وافقههم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في  
خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجرزة  
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد افلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وهو الذي قرأناه ( وابدل ) همزة ( يؤمنون ) واوا ورش من طريقه وابوعمر  
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقههم اليزيدي بخلفه ( وغلظ )  
 ورش من طريق الازرق لام ( الصلوة ) ( وقصر ) المد المنفصل من نحو  
 ( بما نزل ) ابن كثير وكذا ابوجعفر الفاء لآثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف  
 وافقهما ابن محيصين والحسن ( واختلف ) فيه عن قالون من طريقه  
 وورش من طريق الاصبهائي وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا  
 يعقوب وافقههم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع  
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنوبى ثم التوسط للباقيين في  
 التصل ولا صحاب المد في المنفصل على المختار ( واذا وقف ) لجزء على بما نزل  
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت  
 مع التحقيق ( وقرأ ) ( وبالاخرة ) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق  
 الازرق بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها  
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط ( وسكت ) على لام التعريف  
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم  
 ( ووقف ) لجزء عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولقطاً  
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت  
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في التشر  
 لا علمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق ( وامال ) فحمزة  
 رأيتها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه ( ووقف ) على ( اولئك )  
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجزء بتسهيل الهمزة بين  
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذاً وكذا نحو شركاؤنا واولياؤه واحباؤه  
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعانا ونداء فلا يصح فيه الاليتين  
 ( وقرأ ) ( وانذرتهن ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام  
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقههم اليزيدي  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها  
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها  
 الفاً خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من  
 مشهور طرق الداجوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا  
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

لندرب المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها ومسند اهل هذا الشأن في الواجهة  
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط  
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون  
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل  
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند  
عدم النص ونموض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه  
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئي الى كلي كما اختبر في تخفيف بعض  
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وحكي في  
المستند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه  
بحيث بلغت الالوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا  
يقرون القراءات طريقا طريفا فلا يقع اهم الا القليل من الوجوه واما المتأخرون  
فقرأوها رواية رواية بل قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الحزمة الواحدة  
للسبعة والعشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الوجوه وح يجب على القارئ  
الاحتراس من التركيب في الطرق والوجه والوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة  
التوري تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطية شيخه  
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة  
الوقف العارض لكل قارئ واشمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهي  
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم  
لما الى غير ذلك وكل هذه الوجوه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها  
لا تخالفه لانها لم ترسم لهم في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربي لان النحاة  
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وفقا  
حجرة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التثوين في لام  
للتثنيين بغير ضمة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الفنة في ذلك  
وفي التثوين عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور  
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو  
المتقين والعالمين والذين والفلاحون وبمؤمنين وظهر كلام بعضهم يشمل  
نون الافعال كيوثمون لكن صوب في النشر تقييده بالاسماء عند من جوزه



٤ اى الامدنى  
الاول

الاخا ثنين بصري يا اولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من  
خلاق الثانى تركها مدنى اخير و فاعذاب النار غير مكى بخلف عنه ماذا ينفقون  
حجازى الاياه واهلكهم تنفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولامر وفا  
بصرى الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصرى وعددها الكل اول آل عمران  
وتركها بطه من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشيته الفاصلة اثنا عشر  
من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثمرات فى  
بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى وانفرقان والحرمات قصاص  
عند المشعر الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد و غاط من عزها  
الى المكى وما يشبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون (القرآت  
قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر  
من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيعص لانها ليست حروف المعانى  
بل هى مفصلة وان اتصلت رسما وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل  
حرف منها كاية عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف  
واو العطف لشدة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمداة النافية  
جرمة بخلفه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)  
الحسن لاريبا فيه بالتثنية حيث وقع بفعل مقدراى لا جدرىبا والجمهور  
بغير تثنى مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بيا  
لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقيون بالاخلاص وادغم  
الهاء فى الهاء ابو عمر وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر  
والتوسط فى حروف المد وفاقهما ابن محبصين والبريدى بخلف عنهما  
والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الازادة على  
سبيل التخيير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها ائما المقصود منها معرفة  
جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع  
الا لفرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبالمد الطويل  
والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل  
الباقى مأذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع و باخر فى آخر وبعضهم  
يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول  
الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا يعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة  
اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة فى وقف جرمة

وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن ( وقرأ ابو عمرو ) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل التقاء الساكنين وافقه البريدى والحسن ( وقرأ ) حجة والبكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريهم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة ( واما ) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحرة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريهم الله ولا يهدى بهم الله ورويس في نحو يقتهم الله على اصله بالوجهين ( واتفقوا ) على ضم الميم المسبوق بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلغهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم ( وعن ) ابن محيصن من المصحح ( غير المفضوب ) بنصب غير على الحال قبل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من الفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجزوف في عليهم ( المرسوم ) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين وكذا ملك الملك بال عمران كافي المنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان ماعداء يكتب على افضله وقد اصطلموها على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكذا استعماله نحو صالح ومالك وخاند فحذف الف احسن من اتياتها فان حليت باللام تعين الاثبات ( و ) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معروفا ومنكر اباى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصبطرون بالطور وبمصيطر بالقاشية

## ( سورة البقرة )

مدينة آيها ماثان وممانون وخس حجازى وشامى وست كوفى وسبع بصرى  
ناختلافها ثلاث عشرة الم كوفى عذاب الم شامى وزك انما نحن مصلحون

ودعوته ودعوه ودعه وهي لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطبوع  
 في الثلاثة والشنوبى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جبع  
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضاً وافقه  
 الشنبوبى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت  
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخرهم اولم يكفهم او بناء نحو فاستفتحهم فرويس  
 وحسده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفسال  
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه في ويلهم الا مل في الخبر  
 وبغتهم الله في الثور وقهم السيئات وقهم عذاب الحميم موضعى غافر  
 (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جبع القرآن لمجانسة الكسبر لفظ  
 الياء او الكسر وهي لغة قيس وبنى سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع  
 بواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو (اعمت عليهم غير  
 المفضوب عليهم ولا) ومما رزقناهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن  
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بواو في اللفظ اتباعاً للاصل  
 بدليل دخلتموه وانزكموها وافقهم ابن محبصين والاسكان لقالون في الكافي  
 والغنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به  
 الدائى على ابى الحسن ومن طريق الخواتى على ابى القمح والصلوة له  
 في الهداية للخلواني وبها قرأ الدائى على ابى القمح من الطريقتين  
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبدالله بن الحسين من طريق  
 الجمال عن الخلواني واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا  
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظلمت تفكهمون على التشديد وان يكون المحرك  
 منفصلاً ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزكموها فانه مجمع عليه  
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو  
 عليهم انذرتهم ايشارا للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن  
 قبلها الذى هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات  
 فرأى تحريكها بحركاتها الاصلية اولى والباقيون بالسكون في جميع  
 القرآن للتخفيف (و) اجمعوا على اسكانها وقفاً لانه محل تخفيف  
 (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد  
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم  
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم الجمل (فنافع) وابن كثير

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه ( وقرأ  
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته  
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالمك وافقهما ابن محيصن من المفردة  
 والبريدى بخلف والحسن والطوى وخص الشاطبي في اقرائه الادغام بالسوسى  
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل  
 المدغم ونظائره ( واختلف ) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بالالف مدا على وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير  
 الف على وزن سمع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين ( وعن ) المطوى  
 مالك بفتح الكاف فعبا على القطع او منادى مضافا توطئة لايالك نعبد  
 والجمهور بكسرها ( وعن ) الحسن ( يعبد ) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول  
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد ( وعن ) المطوى  
 ( ستمين ) بكسر حرف المضارعة وهى لفة مطردة فى حروف المضارعة  
 بشرطه ( واختلف ) فى ( الصراط وصرط ) فقبل من طريق ابن مجاهد  
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو  
 البلع وهن لفة عامة العرب وافقهما ابن محيصن فيهما والشبوذى فيما تجرد  
 عن اللام ( وقرأ ) خلف عن حمزة باشتمام الصاد الزاى فى كل القرآن  
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى ( واختلف ) عن خلاد على  
 اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفى  
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن  
 الرابعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى  
 بالاشمام قف \* وفيه والثانى وذى اللام اختلف \* ( والباقون ) بالصاد كآبى  
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لفة قر يش ( وعن ) الحسن ( اهدنا  
 صراطا مستقيما ) بالنصب والتنوين فيهما من غير ال ( واختلف ) فى ضم الهاء  
 وكسرها من ( عليهم ) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن  
 والهن وفيهن وصياصبيهم وبجنيهم وزميههم وما زيههم وبين ايديهم  
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا ( فخرمة ) وكذا يعقوب  
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل  
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خفتاها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة  
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوبن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة  
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة  
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة  
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال  
 السخاوى انه القياس ووجهوا المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله  
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول  
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون  
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك  
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واجها  
 ولو حكما كا ول الفاتحة حيث وصلت باناس كما تقدم الاحسن فانه يسمى  
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل  
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير  
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة  
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه  
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة  
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار  
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الثمر ان يقال  
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اوساط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في  
 اوساط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة  
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما  
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها  
 حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسم لم يعتبر بقاء اثرها  
 اولم يرها علة بسملا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير  
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء  
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بمابعده اذا القراءة سنة  
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع  
 وصلها باخر السورة والوقف عليها اذ ذاك محل لها في الجملة وقدمت لتكون  
 البسملة للاوائل لا للاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما ينصر من الكلام  
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش  
عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني  
ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحققي وقطع له بالوصل بلا بسملة  
صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية بجماع البيان وقطع له  
بالبسملة في الهادى والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي  
وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية  
وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني  
وهو الثاني في الشاطبية وقطع به ليعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين  
وبالوصل صاحب الفاية وبالبسملة الداني وافقهم البريدى فالوصل  
لمبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك  
والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون  
من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن  
باسرار البسملة وقيل سكنته يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل  
دون من قولهم دون تنفس على معنى غيره به يعلم ان السكت لا يكون الا مع  
عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام  
بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت  
البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما تكرر  
سورة الاخلاص فقال محرم الفخ الشمس بن الجزرى لم اجد فيه نصا والذي  
يظهر بالبسملة قطع فان السورة والحالة هذه مبتدأه كالموصلات الناس  
بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه  
ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا  
من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبرى  
وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها  
بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور الا و آخرها والمراد بالفصل  
والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي  
تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما  
الشبوذى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش  
وابى عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين  
الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختبار

## ( سورة الفاتحة مكية )

وقيل مدينة ( وآياها ) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان ( بسم الله الرحمن الرحيم )  
 عدها مكي وكوفي ولم يعد النعت عليهم وعكسه مدني وبصري  
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد ( وسبب ) الاختلاف في الآي ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها  
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة  
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عدها  
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد لها ( القرآت ) البسملة هي مصدر يسمل اذا قال  
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث  
 ( الاول ) لاختلاف انها بعض آية من التمل واختلف فيها اول الفاتحة  
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول  
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها  
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية  
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على  
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها  
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال  
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن  
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة  
 ( وليعلم ) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس  
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما ( الثاني في  
 حكمها ) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير  
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية  
 لحديث ٤ سعد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوعى ( واختلف ) عن ورش  
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت  
 والبسملة بينهما جمع ابي الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد  
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في  
 الشاطبية والسكت له في التيسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه  
 الصلاة والسلام  
 لا يعلم انقضاء السورة  
 حتى ينزل عليه



مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين ( خاتمة ) اتفقت  
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها  
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشوني ولا تم فان الله يأتي بالشمس  
كلاهما بالقرة فاتجمعوني بال عمران فهو المهتدي بالاعراف فكيدوني بهود  
ماتني يوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه  
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالكتبوت وان اعبدوني يس  
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح ( وكذلك )  
اجمع القراء على اثباتها الاماروي عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من  
الختلف في اثبات ياتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في  
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف ( ويلتحق بهذه الباء آت بهادي  
العمى بالمثل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي  
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على الرسوم ( هذا )  
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب  
المتقدم ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع  
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان  
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا  
تكرر فالاول بضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم  
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة  
وتنسيها للقارى ثلاثا يذهل ويفتقر التكرار لمزيد الفائدة وتخصيل المجمل على  
ان التفصيل بعد الاجال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء  
العشرة اما الاربعة فاكثرت لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما نأصل لهم  
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب  
القرتب القرأني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد  
آياتها مع ذكر الخلاف في ذلك مختتما بذكر ما فيها من رسوم خط المصاحف  
الاثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في  
محالها لثم الفائدة وبحصل المقصود اذا فرض كما تقدم ايصال دقائق هذا  
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب  
والله تعالى ولي كل نعمة ( فاقول ) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا  
بام القرآن

في الوقف كابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات  
قرأت عن قنبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو  
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتاد بغافر فقرأ ورش وكذا  
ابن وردان بالثبات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقرأ)  
ابن كثير بآبائهما في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين  
(و) انفر دابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه  
عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات وابنه في التيسير وتبعه الشاطبي على  
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلم ورد من  
طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)  
اكرم من واهان بالفجر فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بآبائهما فيهما وصلا  
(و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات  
والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان  
صحیحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه  
البريدى بخلف ايضا وقرأ البرني بآبائهما في الحالين كيعقوب وافقه ابن  
محيصين من المجهج (واما) بسر بالفجر فقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بآبائهما فيه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن  
وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر  
ايضا فقرأ ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآبائهما فيه وافقهم ابن محيصين  
وكل على اصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والاثبات له فيه هو طريق  
التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قنبل في  
التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف نصا واداء والباقون  
بالحذف في الحالين (واما) المتعال بالعد فقرأ ابن كثير وكذا يعقوب  
بآبائهما في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف  
فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسبأ وفاطر والملك  
ونذر ستة مواضع بالهمز وان يكذبون بالفصص ولا ينقذون ويس ولتردين  
بالصافات وان ترجون وقاعزلون بالسخان ونذير بالملك (فقرأ ورش  
بآبائهما في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآبائهما في الحالين  
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما قرر (و) ما ياتي  
من رومن الآتي اختص بآبائهما فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

في الوصل لالتقاء الساكنين وإما حكمها في الوقف فثبتها فيه وجه واحد  
 يعقوب ( واختلف ) عن قالون وابن عمرو وحفص وقنبل وأما قنبل فثبتها  
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد وأما الثلاثة فقطع لهم في الوقف  
 بآباء مكي وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور  
 العراقيين وهو الذي في الأرشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرهما  
 وأطلق لهم الخلاف في الشاطبية كأعمالها والتجريد وغيرهما وافقهم  
 اليربدي بخلفه أيضاً والباقون بحذفها وقفوا وهم ورش والبرقي وقنبل  
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وأبو بكر وحزرة والكسائي وكذا أبو جعفر  
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والأعمش ( وقرأ ) أبو جعفر  
 أن بردى الرحمن ييس بأبيات الأبياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما ( وقرأ ) السوسي وحده  
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بأبيات الأبياء مفتوحة في الوصل  
 ثم اختلف المثبتون عنه فثبتها منهم في الوقف أيضاً ساكنة الجمهور كابن  
 الحسن بن فارس وابن العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني  
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب  
 جماعة عن السوسي إلى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة  
 والكافي وغيرهم قال في النشر وهو الذي ينبغي أن يكون في التيسير فحصل  
 للسوسي فيها ثلاثة أوجه الأبيات في الحالين والحذف فيهما والأبيات  
 وصلاً مفتوحة لا وقفاً والثلاثة في الطيبة ( وهذه ) الكلمات الثلاث اعني  
 آمين الله وإن يردن فيبشر عباد مما وقعت فيه الباء قبل ساكن ( فهذا ) ما وقع  
 من الآيات المختلف فيها في غير الفواصل ( وأما ) الفواصل بقسيم اعني الأصلية  
 والإضافية وهي كما سبق أول الباب ستة ومثان ( فقرأها ) كلها بأبيات الأبياء  
 في الحالين يعقوب على أصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء  
 والطلاق والتنادي وأكرمن وأمانن ويسروا بالواد والمغال ووهيدونذرونيكبر  
 ويكذبون وينقذون ولتردين وفاعترلون وترجون ونذر ( وأما ) دعائي  
 إبراهيم فقرأ بأبيات الأبياء فيها وصلاً فقط ورش وأبو عمرو وحزرة وكذا  
 أبو جعفر وافقهم اليربدي والأعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالأبيات  
 في الحالين البرقي ويعقوب ( و ) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الأبيات في الوصل والحذف

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما محالة  
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف  
 عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا  
 ولكنه ظاهر الجريد من قرآته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن  
 الحلواني قال رحلت الى هنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات  
 ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كبدون بالاعراف  
 بياض في الوصل وهي بياض في الحالين ( وقرأ ) رويس بخلف عنه باثبات  
 الباء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناسبة ما بعدها ولم يختلف  
 في غيره من الزناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون  
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعده الاسم المنادي  
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم فتنة  
 واربعون ويا بني ستة واثبات مما ية وينو ثم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا  
 ويا عباد فاتقون والباء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها  
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف  
 يا عبادي الذين آمنوا بالعتكوت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع  
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) قبل بخلف عنه زرع وتلب وتيق ويصبر باثبات الباء فيهما  
 في الحالين وهما فعلا ن مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح  
 وهي لفظة قليلة او اشبهت الكسرة فتشأت عنها الباء وهي لفظة لبعض  
 العرب والاثبات في زرع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد  
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كما به  
 عليه في النشر واما تيق فاثبتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه  
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه  
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في تيق بخلف عنه والباقيون بالحذف فيهما  
 ( وقرأ ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات  
 الباء وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقيون بالحذف في الحالين  
 وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو  
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس في اثنان الله بالمثل باثبات الباء مفتوحة  
 في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم البريدي والباقيون بالحذف

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية \* وليس القالون عن الفر سبلا \* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما اذ معناه ليس اثبات البائين منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل من رواية دونهم كما نبه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نسيط الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى مبهمه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعان وهو الذى فى البحر يدين طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والباقون بالحذف فيهما ( وقرأ ) ورش والبرزى وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالتمر بأبواب الياء على اصولهم وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والباقون بحذفهما فى الحالين ( وقرأ ) نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثواب ( وقرأ ) ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب تؤتون موثقاً يوسف بأبواب الياء وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين ( وقرأ ) ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بأبواب ثمان يأت وهى واتقون يا ولى بالبقرة وخافون ان بال عمران واخشون ولا بلادة وقد هذان بالانعام ونم كيدون بالاعراف ولا نخزون يهودو بما اشركتمون باراهيم واتبعون هذا بالزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محبصين من المفردة فى اتبعون الزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما نبه عليه فى التشروروى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواه وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الداجونى وهو الظاهر من عبارة الداعى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به ويمتنع هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

ابن محيصين ( و ) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يمحذفون في الحالين  
تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض  
والقاضى ( تنبيه ) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالا عراف  
على خلاف عنه يأتى ان شاء الله تعالى ولبس اثبات الياء هنا في الحالين  
او في الوصل مما بعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل  
يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف له سارض في حكم الوجود كالف  
نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير  
الفاصلة ( فقرأ ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب  
بأثبات الياء في عشر آيات يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونبيغ وتعلن  
وتؤتين الاربعة بالكهف والاتبين بطه والجوار بالشورى والمند بواقف  
وال الداع بالقرم وافقه ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ  
الكسائي في آيات يهود ونبيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل  
على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بأثباتها في الحالين وافقهما  
ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر بأثباتها وصلا  
فقط وافقه اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر قبح ياء الاتبين بطه  
وصلا واثبتها وقفا ساكنة ( وخرج ) بتقييد نبيغ بالكهف  
ما ينبغي هذه يوسف وآيات يهود اخرج نحوياً في بالشمس الى الداع  
اخرج الداعي بالقرم ايضاً ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابوعمر وحجة وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بأثبات ياء التمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان جر زخاف  
اصلها ثابتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام  
الكبير ( وقرأ ) قالون وورش من طريق الاسبغاني وابن كثير وابوعمر وكذا  
ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتيمون اهدكم بغافر بأثبات الياء  
فيهما على اصلهم المقرر وافقه ابن محيصين واليزيدى والحسن كذلك  
والباقيون بالحذف في الحالين ( وقرأ ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب  
كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقه ابن محيصين واليزيدى والحسن  
( وقرأ ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقيون  
بالحذف في الحالين ( وقرأ ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعي  
اذا دعاني بأثبات الياء فيهما على اصولهم وافقه اليزيدى ( و ) اخلف  
عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن ( وقرأ ) بآبائهما  
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووفقا بالياء  
للساكنة ( وقرأ ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا  
خلف وروح يخذفها في الحالين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محبسين  
واليزيدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء ( وعن ) الحسن فتح الخمسة  
الباقية وهي لا املك الانفسى واخي وسواه اخي الثلاثة بالياء واشترح لي  
صدرى بطه قومي ليلابنوح ( واتفقوا ) على اسكان ما بقى من هذا النوع  
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو اتي جاعل واشكر والى واتى فضلتكم  
فمن تجنى ومن عصاني الذي خلقتني ويطعمني ويميتني لي عملي بمسدوتني  
لا يشركون بي

( باب مذاهبهم في آيات الزوائد )

وهي هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف الثمانية وتكون  
في الاسمالة نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو يأت ويسر وهي في هذا  
وشبه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو  
دعاني واخرتني واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير  
الفاصلة فتحس وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالقرة  
وجأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهي ياء المتكلم الزائدة  
نحو اذادان واتفقوا يا اولى ومن اتجن وقل واما الفاصلة فست وثمانون  
الاصلية منها خمس وهي المتعال بالعدو واللاق والتاد بالطول ويسرو بالواد  
بالعبر وغير الاصلية هي ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون  
فأقن ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تفقدون  
فأجلالة مائة واحدى وعشرون ياء تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر  
الصور اذا اضيف اليها تسئل بالكهف تسع مائة واثنين وعشرين ( اختلفوا )  
في آبائهما وحذفها ولهم في ذلك اصول فتافع وابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة  
للأصل والرسم وافقهم الاعمش واليزيدي والحسن ( و ) ابن كثير وهشام  
يخطفون يعقوب يثبتون في الحالين على الأصل وهي لغة الحجاز بين ووافق  
الرسم تقديرهما اذا حذف اعراض كالوجود كالف الرحمن وافقهم



أكثر واشهر قاله في النشر ( وقرأ ) ابن كثير بفتح بائي من ورائي وكانت بمرم  
 وشير كائي قالوا بفصلت واقبته ابن محيصن ( وقرأ ) ابن كثير وهشام  
 بخلف عنه وعاصم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري  
 الهدد بالنمل واقفهم ابن محيصن والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو  
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني  
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من  
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان  
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه  
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر ( وقرأ ) هشام بخلف عنه وحزرة  
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس واقفهم الاعشى والفتح لهشام من  
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لا نعرف المغاربة غيره وقطع له بالاسكان  
 جمهور العراقيين من طريق السداجوني ( وقرأ ) قالون وورش من طريق  
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياى بالانعام وعمد الالف ح مدا مشعا  
 لا جل السياميين وكذا اذا وقفوا اما من قعها وصلافيفق بالوجه  
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فقطح بالاسكان صاحب المنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون  
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي  
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك طامة  
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء  
 وسماط قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح  
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفصح ايضا قرأ الصقلي  
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن  
 عراق عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق  
 الازرق لان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من  
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف  
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم ( واما )  
 يا عبادي لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وقحمها واسكانها  
 لاختلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب باثبات الباء ساكنة وصلافوقفوا عليها

في ابي اسطفينك واخي اشدد وافقهما ابن محبصين بخلف عنه ( وقرأ )  
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لثعني اذهب وذكري اذها بالفتح ايضا  
 وافقه ابن محبصين ( وقرأ ) نافع والبرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي  
 اتخذوا بالفتح ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها  
 او اسكانها ( النوع السادس في الياء التي به - هـ ) متحر لغير الهزة ( ووقفت في  
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا  
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائنين بي لعلهم وجهي لله  
 ( وقرأ ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائنين بالبقرة  
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ( وقرأ ) ورش كذلك بي لعلهم  
 بالبقرة ولي فاعزلون بالدخان بالفتح ( وبه ) قرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي  
 به بالانعام وبه ( قرأ ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله  
 بال عمران ووجهي للذي بالانعام ( وقرأ ) ابن عامر كذلك صراطي  
 بالانعام وارضى واسمة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطي وبه ايضا ( وقرأ )  
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي  
 الشعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي من وفي  
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من  
 طريقه في ومن معي بالشعراء ومن طريق الازرق في ولي فيها رب بطه  
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي  
 والنصرة وتخيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين  
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عمير الطبري وغيرهم والوجهان  
 صحيحان عن هشام كما في النشر ووافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه  
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرزى رواء جماعة كصاحب  
 العنوان والمجتبي والكمال من طريق ابي ربيعة وابن الحبان وهي رواية  
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون  
 من طريق ابي ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي من قراءته بذلك عن النقاش  
 عن ابي ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ  
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة  
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن  
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اني اريد  
واتي اعذبه كلاهما بالثالثة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اني  
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جمعا كما في التشر  
( واتفقوا ) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني  
افرع بالكهف ( النوع الرابع ) هزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها  
اثنتان وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي  
الظالمين رى الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين  
في كلها والمطوى في منى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى  
الشكور بسبأ والحسن والمطوى في ربي الذي بالبقرة وحرم رى الفواحش  
بالاعراف وآتاني الكتاب بمرم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش  
والحسن في منى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك ( وسكن ) ابن عامر  
موافقة له اعني حزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوى والحسن  
( وسكن ) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوى  
( وسكن ) ابن عامر وحزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين  
ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش ( وسكن ) ابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف كذلك ياعبادى الذين بالضكبوت والزمر وافقهم  
البريدى والحسن والاعمش ( وعن ) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى  
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءني البيئات بالطول ( وعن ) ابن محيصين  
والمطوى اسكان ياتى باغنى الكبير آل عمران واروفى الذين بسبأ ( وعن )  
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنه بخلف  
تسكين ياتى شر كاتى الذين بالحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن  
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها ( واتفقوا ) على فتح التسع الباقية من هذا  
النوع وهى في الاعداء منى الضر منى الكبير وليى الله شر كاتى الذين في الثلاثة  
غير الكل نبأنى العليم ان يقول ربى الله ( وعن ) ابن محيصين تسكين كل ياء  
اتصلت بال في جميع القرآن ( النوع الخامس ) هزمة الوصل ( العاربة عن  
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعداد ابن عامر ومن معه فسته لقطعه هزمة  
اخى اشد د كما ياتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفيتك اخى اشد لثفى  
اذب ذكرى اذ هيا بالبنى اتخذت قوهى اتخذوا من بعدى اسمه اجد  
( فقرأهن ) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

هو لاء بقم ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحبان  
عنه لكن القمح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهى ارنى  
انظر اليك بالاعراف ولا تفنى الابالتوبة وترحنى اكن بهود فاتبعنى اهذه  
بمرىم (واجمعوا) ايضا على ققم عصاى اتوكو وبابى اتهلكنا ونحو يدى  
استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى الشتر (النوع الثانى) همزة  
القطع المكسورة وانواق منها احدى وستون ياه اخلف منها فى اثنين وخمسين  
ياه تأنى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو منى الانصارى الى الله  
واصل ققم هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون  
بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياه منها  
(وقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بقم اخوتى ان يوسف  
(وقرأ) نافع وابن كعب وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم  
آبائى ابراهيم يوسف ودعائى الابنوح وافقههم ابن محبصين والبريدى (وقرأ)  
نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم وما توفىنى الاباه  
بهود وحنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر  
بقم امى الهين بالمائة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم ورسل  
ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بقم انصارى الى بال عمران  
والصف وبصاى انكم بالشعراء وسفصاى ان بالكهف والقصاص  
والصافات وبناتى ان بالحجر ولعتى الى بص (وقرأ) نافع وابوعمر  
وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بقم اجرى الايونس وموضعى هود  
وخسة فى الشعراء وموضع بسا الجملة تسع وافقههم ابن محبصين والبريدى  
(وقرأ) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بقم يدى اليك بالمائة فهذه  
خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اخلف  
فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه ققمها على اصله وروى  
الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة  
وغيرها وصحح الوجهين عنه فى المشرقال غير ان القمح اشهر واكثر واقبس  
(واجمعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى بصدقنى بالقصاص  
وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف  
ويدعونى اليه ويدعونى الى بالمو من وذربى انى بالا حقاف واخرتنى  
الى بالمناقين (واتفقوا) ايضا على ققم احسن مثواى انه ورؤياى ونحو  
فصلى اجراى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

تأني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم جملة آخر السور نحو اني اعلم  
فاذكروني اذكركم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم  
وافقه ابن محيصين والبريدي واصل الباقين تسكينهم الا انهم اختلفوا  
في خمسة وثلاثين موضعا ( فقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع  
يات من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف  
وياذن لي ابى فيها واجمل آية بآل عمران ومريم وضيفي اليس بهود وافقه  
البريدي ( وقرأ ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وافقه الحسن ( وقرأ )  
ابن كثير ورش من طريق الاصبها نى بفتح ذرونى اقتل بقاقر وافقه  
ابن محيصين ( وقرأ ) نافع والبري وابو عمرو وكذا ابو جعفر انى اراكم  
يهود وولكنى اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البريدي ( وقرأ )  
هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابن  
كثير وكذا ابو جعفر بفتح ليجزنى ان يوسف وحشرتنى اعلى بطه تأمرونى  
اعبد بالزمر انعادتنى بالاحقاف وافقه ابن محيصين فى غير تأمرونى  
( وقرأ ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح فى سبلى ادعوا يوسف وليبلونى  
اشكر ( وقرأ ) ابن كثير ادعونى استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا  
بالفتح فاذكروني اذكركم وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) ورش من طريق  
الازرق والبري بفتح اوزعنى ان بالثقل والاحقاف وافقه ابن محيصين  
( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندى اولم بالقصص وافقه  
البريدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور القاربية والمصريين عنه  
الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان  
لقبيل من هذه الطرق عزى لكن رواه عنه جماعة واطلق لخلاف عن ابن  
كثير الشاطبي والصفاوى وغيرهما وكذا فى الطيبة قال فى النشر وكلاهما  
صحيح عنه غير ان الفتح عن البري ليس من طريق الشاطبية والتيسير وكذا  
الاسكان عن قبيل انتهى ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا  
ابو جعفر بفتح لعلى يوسف وطه والمؤمنين وموضعى القصص وفى غافر  
وافقه ابن محيصين والبريدي ( وقرأ ) هؤلاء وحفص بفتح معى باتوبة  
والملك وافقه الحسن فى الملك ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وكذا ابو جعفر بفتح مالى ادعوك بغافر وافقه ابن محيصين والبريدي  
لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصورى عنه كذلك والافخش بالاسكان ( وقرأ )

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة  
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله  
تعالى في مواضعه من الفرش لجمع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف  
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم  
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه  
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعمد بغ لا غير والله تعالى اعلم

### ( باب مذاهبهم في يآت الاضافة )

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون مجرورة  
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف  
منصوبته ومجرورته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب  
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى  
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لقنان فاش - يتان في القرآن  
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فتوى بالحركة  
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول  
متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل  
واشكروا لي واني فضلتكم فن تبغني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون  
الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام  
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها  
نعمتي التي وحسبي الله بن الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع  
في ست كلمات او ياء نحو والي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف  
في اسكانه وقحمة ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها  
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
او واصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوياه نحو هؤلاء ولثلا وبومثذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية  
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوجم وفيم وعم وام مع ما نحو اما اشتلت  
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله  
 موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)  
 في الانبياء وانما في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج  
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم واماني غير الرعد نحو  
 واما تخافن وايما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم بهود  
 والن بالكهف والقيامة وعمما في غير الاعراف نحو عمما يعملون وعمما في غير النساء  
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة  
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكلما في فجر اراهيم نحو كادخل عليها  
 واختلف في كادردوا بالنساء وكذا كادخلت بالاعراف كلما جاءمة بالمؤمنين كلما التي  
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وبسما اشترا وبالبقرة وبسما خلفتوني  
 بالاعراف (واختلف) في قل بسماء امركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو  
 فيما فعلن في انفسهن بالمعروف واختلف في العشرة الآتية وكلا بال عمران  
 والحج والحديد وثاني الاحزاب وومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم  
 الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه  
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف  
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكأن ويكأنه كما تقدم مع وجود  
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف  
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الافراء ما تقدم  
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاوولى بالصواب  
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف  
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمنحنة  
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج  
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (وابنما) في غير البقرة والنحل  
 (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسور في غير هود (وانلن)  
 في غير الكهف والسمة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)  
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالنجم والنور (وحيثما)  
 كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالمائة  
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالمائة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاوول بالبقرة  
 واما ولبس ماشر وابه  
 فن متفق القطع والحاصل  
 الاول من البقرة المذكور  
 وبسما خلفتوني  
 وصولان اتفاقا وقل بسما  
 بخلف وما عدا ذلك  
 مقطوع اتفاقا ومنه موضعا  
 آل عمران فبسما ما يشتركون  
 ووقع هنا في الاصل  
 ما يفتن له



كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في  
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن  
 شريح ومقتضى اللام هؤلاء ان الباقي يفتنون على اللام دون ما وبدصرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة  
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره وأخذه واما اللام فيحتمل  
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف  
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على  
 ما اضطرارا او اختارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى  
 لهذا ولا هذا ( القسم الخامس ) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن  
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن  
 محبصين من المفردة والمطووعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه  
 البريدي وابن محبصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء  
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر  
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاة جماعة واكثرهم  
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح  
 والاكثرون لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها  
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والختار في مذاهب الجميع اقتداء  
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر ( واما ) الحرف الثالث وهو  
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات  
 ( واما القسم الثاني وهو لتفق عليه ) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت  
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها وبسنتي من ذلك كل  
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله والله  
 والله ولرسوله وكنت له وانا لله فلقاتلوكم ولقد ولانم التعريف كأنها لكثرة  
 دورها نزات منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وياه النداء نحو يا آدم وبنوهم  
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء  
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربي وربكم ورسله وارسائه ورسلكم  
 ومناسككم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح  
 المسور نحو الم الر المص كهيمص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها  
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء وبمح الله بالشورى ويدع الداع  
 بالقر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف  
 الواو الاما ان فرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة  
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن  
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو  
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب  
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم  
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف  
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تقى السيئات  
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك نبه عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات  
 لسكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالتور والزخرف  
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم  
 الحسن والبريدى ووقف الباقر بغير الف للرسم الا ان ابن طامر ضم الهاء  
 وصلا تبعا لضم الياء وقمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو  
 في كآين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت  
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقهما  
 البريدى والحسن وواقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)  
 وهو في حرفين اياما بالاسراء وامال في اربعة مواضع بالنساء والكهف  
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايا دون ما كذا نص  
 عليه الداني في التفسير وجماعة وذكر هؤلاء الوقف على مادون ايل للباقرين  
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارجح والا قرب للصواب  
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراءة اتباعا للرسم لكونهما  
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل  
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى بما قدمه ويا  
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء  
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فانما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة  
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلين  
 وان يكون مفصولا بحيث ما وهو الظاهر للتشوين (واما) مال في المواضع  
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

بالخافق ايضا حذف الهاء منهما وصلابة حجة وكذا يعقوب وافقه ابن  
محبيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلابة حجة وكذا يعقوب وافقه  
ابن محبيصين والحسن وزاد ابن محبيصين من رواية البرزى سكنون الياء في  
الحالين من المفردة ( واما حروف العلة ) الثلاثة فاما الياء فاما حذف  
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتوين فتحو تراض  
موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا ( فقرأ ) ابن كثير بالياء  
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالاعد  
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواقى موضعى الاعد وموضع غافرو وال  
بالاعد وباق بالتخل وافقه ابن محبيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن  
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا  
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوث الحكمة على قرأته بكمسر النساء  
وسرف بوث الله بالنساء واخشون اليوم بالائمة وبقض الحق بالانعام  
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات وواد النمل بسورة  
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم  
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصافات وينادى المنادى بقى وتغن النذر  
بالقمر والجوار المنشأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في  
الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه آخذ ولا خلاف في حذف ياء عباد الذين آمنوا  
اتقوا اول الزمر في الحالين الاما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته واقفا  
فخلف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور  
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها  
وعليه ابو الحسن بن غلبون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه  
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كما في النشر واختلف فيه  
ايضا عن حجة مع قرأته له تهدي بالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ  
ابو العلاء ومحذوفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذى بخلفه ولا خلاف  
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على  
ينادى من ينادى المتنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص  
عنه كما في النشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان  
والجامع وغيرها وافقه ابن محبيصين بلا خلف ( واما ما حذف من الواو لساكن )  
رسما ففي اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء  
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهى عم وفيم و بم ولم وم عوضا عن  
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى  
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد  
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التى خرج فيها في التيسير عن طريقه  
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء  
 ايضا على هو وهى حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للتون المشددة  
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وحلهن وهن ولهن وخرج  
 بقولنا في ضمير المخنوع ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها  
 ليست للنسوة بل نون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التى  
 هى لام الفعل كمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد  
 اطلقه يعنى الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد  
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك ( وكذا ) اختلف عن يعقوب  
 ايضا في المشدد البين نحو تعلوا على يوحى الى بمصرخى اقول لدى خلقت  
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت  
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به ( وكذا )  
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين  
 والمفلحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعنى ابن سوار  
 بقوله تعالى ينفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند  
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل  
 ( واختلف ) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتى يا حسرتى يا اسنى وتم الظرف  
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون  
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر ( واتفقوا )  
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما  
 يأتي انشاء الله تعالى وهى يتسنه بالبرة فحذفها وصلا حرة والكسائي وكذا  
 خاف ويعقوب وافقهم الاعمش والبرزى يدي وابن محيصين واقتده بالانعام  
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها  
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأبيه معا بالحققة وحسابه فيها  
 حذف الهاء منهم وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وساطانيه

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله  
بالزوم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران  
وبالطور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران  
بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك  
الحسني بالاعراف ووقف الباقون بالتاء موافقة لتصريح الرسم وهي لغة  
طلي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس  
وغافر وآيت للسائلين ويوسف وغياب الحب عاشرها وآيت من ربه بالعنكبوت  
والغرف آتون بسبأ وعلي يثبت منه غاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت  
وجالت صفر بالرسلات وبأني جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله  
تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في  
صاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر المجموع وقد فهم من  
تقييد المكتوبة بالتاء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل  
هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالثاني ثعلب  
في آخرين ويلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالنساء في قراءة يعقوب  
بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له  
عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه  
بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع  
لا ذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب  
واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يا ابت وهي بات وهي بات ولات واللات  
وذات بهجة اما يا ابت وهو يوسف ومريم والقصص والصفافات فوقف  
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث  
لحق الاب في باب التداء خاصة ووافقهم ابن محيصين والباقون بالتاء على الرسم  
واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبيل بخلف  
عنه والكسائي وافقهم ابن محيصين بخلف والباقون بالتاء الا ان الخلف  
عن قبيل في العنوان والتذكرة والتخلص لم يذكروا في الاول وقطع له بالتاء  
فيهما في الشاطبية كاصلها بالهاء وفيهما كالبرزى العراقيون قاطبة  
(واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص  
وذات بهجة بالتمل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون  
بالتاء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني  
في الاثبات) وهو في هاء السكت وسمى اللاحق وفي حرف الهمزة المحذوف

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى ( خاتمة ) في النشر يتعين التحفظ من الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مقفر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله احد حروف المد واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومدمن اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

( باب الوقف على مرسوم الخط )

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختارى والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لالذاته بل لاجل حال القارى فاختارى بالموحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما دعوا الحاجة اليه اختبارا واضطرارا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الاهوازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء ( ثم ) الوقف على المرسوم متفق عليه ويختلف فيه والمختلف فيه ان يحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه الميزيدى وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحت في المواضع السبعة بالقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم والزخرف معا ثانيا نعمت في احد عشر موضعا ثانيا البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت سبع بال عمران واحد واثنان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالجرم

بالثناء اتباع الرسم فيما كتب بالثناء نحو بقيت وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم  
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى  
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنعان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة  
 وعدمها نحو وعليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت  
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا  
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره تحرق الليل وانذر الناس واقدا سهرى  
 لم يكن الذين اشتروا الضلالة لروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال  
 لما عرضت عند الحلق التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى  
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك  
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء  
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في  
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر  
 كلام الشاطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعهما فيهما  
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره ولبرضوه  
 وبه وربه وفيه واليه وجوازه ما اذا لم يكن قبلها ذلك بان التقم ما قبل الهاء او وقع  
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتناء وهداه ومنه وعنه وارجئه في  
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في النشر وهو اعدل المذاهب عندي  
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو  
 نستعين فهو خير والمضوم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص  
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر  
 وفي المجرور نحو للرحن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون  
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين  
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان  
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعبد الاسكان والروم والاشتمام  
 (تمت) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد قح غير هاء  
 التأنيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد  
 قح الفا نحو ليكونا ولنسفا وكذا نون اذا ذقناك ومنه زيادة الف في انا  
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التأنيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة  
 هاء السكت في م وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا



لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملى من متأخرى الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسانى ما يقابل الضرورى على معنى ان ابتداء بالناسك متعذر فاجتلاب الهمة ضرورى فيه بخلاف الوقف على التحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشمام بشرطه الا ترى وورد النص بهما عن ابى عمرو والكوفيين والختار الاخذ بهما للجميع (اما) الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها ويسمى القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في بعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في قبح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارنا وا من لا يهدى ويأمركم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثنى الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد وبالصالح ونحو هؤلا فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او النقل كما في وقف حجرة (واما) الاشمام فهو حذف حركة التحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والقاء في فضم التعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشمام وهو معنى قول الشاطبى والاشمام اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعد لعدم اخادته التعقيب والاعمى يدرك الروم بسماعه لا لاشمام لعدم المشاهدة اللمباشرة ويكون اول او وسطا و آخر اخلا فالمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشمام يكون في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دف والمرء في وقف حجرة ولا يكون في كمرة ولا قنعة (ولا) يجوز الاشمام ولا الروم في الهاء المبذلة من تاء التأنيث المحضة الموقوف عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة ولعبة (مرة) وهمة ولزنة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة والمحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا يجرد الهاء والموقوف عليها بالهاء ما بوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره  
لما ذكر وليس المراد انه  
لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان  
به كآتوهم بعض الطائفة  
بل قد يحسنه اكثر  
من البصير

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة ( ولا ريب ) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع القمع اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا تكون الامالة الامع التزيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآتى من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآتى الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التزيق فقط والله تعالى اعلم ( واختلف ) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعء ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتزيق وفقا في الهادى والكاف والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورجح التغليظ ( واختلف ) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادى والهداية وتلخيص العبارات وقطع بالتزيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجنى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح راية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( تنبيه ) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلانية عليه في النشر والله تعالى اعلم

### ( باب الوقف على اواخر الكلم )

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالحرك ضرورى والوقف على الساكن استحسانى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعى حتى

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى ويصلاها وسيصلون ويصلونها  
 واصلوها فيصلبكم اصلحوا واصلموا واصلاها واصلاها واصلاها واصلاها  
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلق وانطلقوا  
 واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طلبا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقم  
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول  
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الظاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا  
 ومع المشددة ظلام وظلمات وظلت وظل وجهه واما الفاء الساكنة في من  
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام  
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصليكم صلصال وبقيد القبلية نحو  
 لسلطهم ولظي وبقيد سكون الثلاثة اوقمها نحو اظلة وفصلت وبالثلاثة  
 الضاد المججمة نحو اضللتهم اضللتنا فلا تفخم معها لبعدها عن مخرجها من اللام  
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق بتقليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من  
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملا واحدا  
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى ترقيقها مع الطاء المهملة صاحب  
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى  
 ترقيقها مع الطاء المهجمة الصقلي وهو احد وجهي الكافي والاصح التفخيم  
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في  
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو  
 طال بطله اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد  
 فروى كثير منهم ترقيقها للفاصل وهو الذي في التفسير والعنوان والتبصرة  
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني  
 في جامع انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر  
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام  
 الف بمالة نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتفويض صاحب التبصرة  
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان  
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق بروس الآي للتناسب وهو في  
 ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلى بسبح واذا صلى بالعلق والتقليظ بغيرها  
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالقرة وبصلاها بالاسراء واليل  
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالسد وهو الذي في التبصرة

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فحينئذ يكون الوقف عليه بالترقيق اول والوقف على والفجر بالتفخيم اول قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي بغير عروض الوقف والله تعالى اعلم

### ( فصل في اللامات تغليظا وترقيقا )

تغليظ اللام تسميتها لان تسمين حركاتها ويرادفه التفخيم الا ان المستعمل كما من التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في اللام الترقيق اي من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الاسبب وهو مجاورتها حرف استعماله وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل رقيقها اذا لم يجاوره لازم كذا في النشر ( ثم ) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وازيد عليه البيم بعد فتحة محققة او ضمة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله انى الله بسم الله الحمد لله ما يقع الله احدا لله ( واختلف ) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسى في زى الله وسرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه للازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها قولنا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها ( واما ) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت وبوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصلحها وفصلا واما الصاد الساكنة

صحيحان الا ان النصوص متواترة على الترفيق وحكي غير واحد الاجماع عليه ثم قال  
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التانيث ولا اعلم  
 فيه نصا انتهى ( وخرج ) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر  
 صبرا انذر قومك تصاعرخدك فليس فيه الا الترفيق هذا حكم الراء  
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها  
 كسرة نحو بعير او ساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضير  
 او الف ممالاة بنوعها نحو في الدار اوراء مرفقة نحو بشرر عند من رقق  
 الاولى للازرق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة  
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة  
 كابن شريح وهو قياس مذهب الازرق من طريق المصريين واخذ  
 آخرون بالتريق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الراآت له وهو الاشبه  
 بمذهب الجماعة واختار في الشعر التفخيم في مصر والتريق في القطر قال نظرا  
 للوصل وعملا بالاصل اي وهو الوصل ( وان ) كان قبلها غير ذلك فحمت  
 مكسورة في الوصل او لا نحو الحبر ولا وزروا فجر والذروا الفجر واليه القدر وجوز  
 بعضهم تريق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالازرق  
 والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت  
 حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة او ساكن قبله  
 كسرة او ياء ساكنة رقت للازرق وفحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحمت  
 للكل ( خاتمة ) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر  
 التون فان الراء رقق اما على التول بعروض الوقف فظاهر واما على القول  
 الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت الثانية وقفا فان الكسرة  
 قبلها توجب التريق فان قبل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا  
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر طارض فالسكون عارض ولا اولوية  
 لاحدهما فليغان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فتروق  
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فن لم يستد  
 بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل  
 التفخيم للعروض ويحتمل التريق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة  
 البناء لان الاصل اسرى بياء حذفت الباء لبناء الفعل فيبقى التريق دلالة  
 على الاصل وفرقا بين ما اصله التريق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذر كمل فلابد قطع ح بنى التفخيم فيهما ( واما ) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصري ومريم والمرء ونحو يغفر ولا تذرب لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريية احصرتهم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهى قربة ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه بالقرة والمرء وقلبه بالانقال بمقابله فتح فذهب بعضهم الى الترفيق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهاوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترفيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فتحهما فبالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترفيق الثلاث للارزق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الارزق وغيره فيها ( وان وقعت ) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترفيقها نحو فرعون مريية احصرتهم اصبروا ولا تصاعر ( اما ) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيثئذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلى او منزل منزله ينحل اسقاطه بالكسرة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاوه وهمة الوصل وقبل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة لفرق الراء عنها وهو الصواب كما في النشر لاجماعهم على ترفيق المحراب للارزق وتنفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فتنفخيم وعليه الصقلي ( واختلف ) في فرق بالشعراء فذهب الى ترفيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

الراء نحو هذا ذكر واخذ به الجعبري منه مسلما وتحمل لخراج ذلك من كلام الحرزفي قوله وتفخيمه ذكرنا وسرنا وبابه الخ فقال ومثالا الناظم دلا على العموم فذكر مبارك مثال للمضموم ونصبه بالاقاع المصدر عليها ولوحكاها لاجاد ثم قال واوقال مثل \* كذا رقيق للافل وشا كرا \* خيرا لاعيان وسرا تعذلا \* لئس على الثلاثة انتهى وقد عقبه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الرأت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهبه ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومسترو بقدر ويفر كباثي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة خلافا في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصرى بازرو والفجر ونحو فليحذر الذين فليتنظروا الانسان بنحووا بحران وانتظروا انهم حال النقل (واما) المضمومة فاجعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرها منونة او غير منونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون يتصرون ونحو قدير وخير وحرير وخبر وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكر ك وعشرون وذكر والامر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابي القمح والحقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طبعه بقوله كذا ذات الضم رفق في الاصح وروى جماعة تفخيمها ولم يجزوها بحري المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغية ففخمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو القمح والحقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احد منهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يلزم للازرق من الطرق المذكورة نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر



عشر حرفا ساكرا صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طارعا قارعا مدبرا مبصرا  
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منصرا مقيرا خضرا مقتدرا (الثاني)  
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف  
ذكر استعرا حرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد  
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قدبرا  
خبيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزيرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا  
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا تقيحيرا تكبيرا تنبيرا  
نديميرا تفسير قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة  
سيرا طيرا خيرا (قهم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على  
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
(ومنه) من فخمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهمذلي  
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر او بابه فيفخم ماعدا سرا  
ومستقرا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات  
الست صهرا فرقه كابن سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي  
كالداني وغيره فيضموه وبين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في  
غير ذكر او بابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا اوبعد  
كسرة نحو شاكرا وبابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن  
يانية وابن الفحام وفخمه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققوه وقفا  
كالهدهدي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا  
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف  
فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكر  
فيضم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق  
في الحالين وقول كذلك يرقق في غير ذكر او بابه لكن في الوقف دون الوصل  
وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى  
ان يراد بقوله \* وجل تفخيم ماثون عنه \* الخ انه عظم التخفيف في الوصل  
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند اللغاة من التفخيم  
مطلقا وعند من قال به في الوصل لجلاله لثبوت من الطريقتين وليس المراد  
انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترقيق فيها هو الاشهر انتهى  
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر او بابه وبين المضموم

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنصران  
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن  
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة  
ففخمها المهدوى وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون (واما)  
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد  
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير وتعقبه  
في النشر بأنه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الشاطبية لجامع البيان  
(واما) وزرك وذكرك بالمشرح ففخمها المهدوى ومكي وفارس وابن  
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكى الوجهين في جامع البيان (واما)  
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوى والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه  
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو  
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرهم  
ففخمه ابن سفيان والمهدوى ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)  
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدوى والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون  
(واما) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان  
وشيخه الطرسوسى وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون  
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي  
وابن سفيان والمهدوى ورققه الجمهور في الحالين وهو الاصح كما في النشر قال  
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لا يفصله ولا جاع على ترقيق الذكر صفحا  
والمدثر ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقى من اقسام المفتوحة مما اختص  
الازرق بترقيقه الرأى الاول من بشرى بالمرسلات فذهب الجمهور الى ترقيقه  
في الحالين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع  
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكى عليه اتفاقا الرواة فهو ترقيق لتريق  
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوى  
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم ولا في تفخيمه وقفا ايضا  
وكذا الرأى التى بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم  
مع تفخيم الاول قال في النشر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا اعلم احدا  
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) النون من الاقسام المتقدمة  
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الرأى بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واخثار  
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فاضطر ونحو الذكر والسمح  
وذكر كفهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها ( واجمع القراء ) على تفخيم  
الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة  
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة  
حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف  
والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها  
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالتصلة نحو ابوك  
امراً وباللازمة باء الجر ولا منه نحو برشبد له وكذا يرققها اذا حال بين  
الكسرة وبينها ساكن نحووا كراه واجرامى والذكر والسمح لانه حار جزي  
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد  
في اصرا بابقرة واصهرهم بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس  
ويوسف والزخرف وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف  
وقرأ بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتاخر وعدم التاسب واما الخاء ففي  
اخراج حيث جاء فرقة راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها  
بالمهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضنا  
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريباً ان شاء الله  
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسراراً  
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران  
واسرائيل حيث وقعت ( واختلف ) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة  
واصل مطرد فالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه  
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنهصران وطهرا وعشيرتكم  
بالتوبة وجبران وووزرك وذكرك بالم نشرح وووزر اخرى واجرامى وخذركم  
وطهيرة وكبره والاشراق ايس وحصرت صدورهم ( فاما ارم ) فرقها  
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية  
كاصلها والوجهان صحيحان ( واما ) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها  
ظاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورفقها  
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه ( واما ) افترأ على  
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابومعشر

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففتحوها  
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كآب سوار وابن شريح  
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء  
 مجرى الحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسرهما لا لكونهما  
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف  
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن اجدو به قرأ الداني عليه  
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من  
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه  
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا  
 الخلاف له كآب العز وابن سوار وغيرهما من طريق التهراني وخصه ابن  
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك  
 عن ابن عمر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابى عمرو وغيره  
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو القمع لجميع القرآء  
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر من حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق  
 الراءات وتفتيحها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات  
 الحرف ونحوه والتفتيح من التخملة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن  
 زبوا الحرف وتسميته فهو والتخليط واحد الا ان المستعمل في الراء في منع  
 الترقيق لفظا لتفتيح وفي اللام التخليط وهو اعنى التفتيح الاصل في الراء على  
 ما ذهب اليه الجمهور لتكنها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في  
 تفتيح ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاؤها قل في  
 النشر والقولان مختلفان والناساني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)  
 ان الراء يكون متحرك وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من  
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون  
 قبلها متحرك وساكنة ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم  
 وقل ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو  
 فرقنا ونحو قربا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومختصرا ونحو البقر والقمر  
 ونحو شاكرا ومختصرا ونحو بصار وليفقر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر  
 وليفقر والساكن نحو في رب ونحو بلدان وعلى رجه ونحو حيران والخيرات  
 ونحو اغربنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

فلا مائة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاما نحو  
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء  
 رجعت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام (الاول)  
 متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة  
 عشر حرفا يجمعها لفظ (جئت زنب لذنوب شمس) فالفاء نحو خليفة ورأفة  
 والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة ميثونة والتاء نحو مينة بقية والزاي  
 نحو اعرة بارزة والياء نحو شبة خشية والذون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة  
 واللام نحو لبة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والمروة  
 والداد نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين  
 نحو خمسة والخامسة فانفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه من المانع  
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالقبح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)  
 وحروف الاستعلاء السبعة (قط خص ضفط) فالحاء نحو النطيحة اشحة  
 والالف نحو الصلاة الحيا ويلحق به هيات واللات وذات وكبا تأتي في  
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاء ومرضاة فليس من هذا  
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والفاق  
 نحو طاعة ناقة والطاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفخة  
 والمصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة  
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فانفقوا على قبحها عند الالف كما تقدم  
 واتفق جمهورهم على القبح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه  
 تفصيل فيمال في حال ويقبح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها  
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
 بساكن اميلت والاقبحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون  
 الى امالها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة  
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد  
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء  
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
 مضافة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة  
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك  
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في الوقف على  
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لا تعلق للقراءة به ولذا  
 قال في الطيبة \* وما بذى الثوبين خلف بعتلا \* بل قبل ساكن بما اصل قف \*  
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)  
 هن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى  
 ذكرى الدار زى الله سىرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن  
 جرير وصلا وبه قرأ الداني على ابي القمح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع  
 في التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القمح وهو الذى في اكثر  
 الكتب وبه قرأ الداني على ابي الحسن والوجهان في الشاطبية والطيبة  
 وبأبى الكلام على رقيق اللام من زى الله حال الامالة في باب اللامات  
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف في تنوين المؤمنين على قراءة ابي عمرو ومن معه  
 بالتوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى في ارطى وفتحها  
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللحاق لرسمها  
 بالالف على مقتضى كلام النشر وبأبى ايضا حه ان شاء الله تعالى في محله  
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى  
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

### ( باب امالة هاء التانيث )

وما قبلها في الوقف وهى الهاء التى تكون في الوصل تاخر الاسم نحو رجة  
 ونعمة فتبدل في الوقف هاء واما تهى لفة ثابته واختلفوا هل هى مماله مع  
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والشاطبي وغيرهما  
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثاني ابين  
 في اللفظ واظهر في الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف  
 في اعتبار حد الامالة وانه تقرب القمحة من الكسرة والالف من الياء فهذه  
 الهاء لا يمكن ان يدعى قريبا منها من الياء ولا قمحة فيها فتقرب من الكسرة  
 وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد  
 ان يصحبها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك  
 المتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظي وقد خرج بقيد التانيث  
 هاء السكت نحو كتابيه وماليه وينسب والهاء الاصلية نحو فلما توجه

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابي عمرو فامالها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

## ( فصل )

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما اميل من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والمجار وهار والبرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزوال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كما وصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرجح الامالة عنده من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحالتي الوقف والادغام اذ سكون كل منهما عارض نحو الابرار ربنا الغفار لاجرم الفجار لني ( تنبيه ) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال فكذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ونجروا نحو في قرى وعن مولى ومنصوبا نحو قرى ظاهرة كانوا غرضي وغير التنوين نحو موسى انكذب والقنلى الحر وجنا الجنين وذكري الدار وطغى الماء واسما الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في التنوين مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفا وروفقا وشبهه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في التشرولا اعلم اخذا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه انما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق



\* واذاها باختلف \* لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمزله بالجم على  
 قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد للهذلي كما رى على ما في  
 النشر والله اعلم (واما) الهام من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وحنة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة  
 المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها  
 ولم يمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في تلخيص  
 ابى عشر وغيره ( الثالث ) الياء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة  
 مريم ابن عامر وابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور  
 عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جميع طرقه في جامع  
 البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع  
 من روايته فاما لها عنه من امال النهاء من فاتحة مريم وقمحا عنه من قح  
 على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه  
 فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل \* ثالث \* اى ذكر الخلف  
 في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت  
 امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كما في غابة ابن مهران وبه قرأ  
 الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق  
 كتابنا للنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن احمد فليس  
 من طريق ابى عمران التى هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك  
 الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلق الخلاف عن السوسى وهو مذكور في ذلك (واما)  
 الياء من يس فاما لها ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش  
 وهذا هو المشهور عن حنة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في  
 العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل  
 ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني ( الرابع ) الطاء من طه  
 وطسم الشعراء والقصاص وطس النمل فاما لها من طه ابو بكر وحنة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقح لكن في كامل الهذلي تقليلها  
 عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها  
 من طسم وطس ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم  
 الاعمش ( الخامس ) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصه بالصف وقتهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماله عن هشام جهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالقح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالتها ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى قحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال قحمة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافاه يقح الهمزة والالف ويميل قحمة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وقحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي ككفاعة وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حزة الاعمش في الحالتين والباقيون بقحهما في الحالين وتقدم حكم امالة عين فعال في ينامي وكسالي ونصاري وما ذكره لابي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

### ( فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور )

وهي خمسة في سبع عشر سورة (اولها) اراء من الراول يونس وهود و يوسف و ابراهيم والحجر ومن الراول الرعد فقرأ بامالتها في الكل ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدي والاعمش وبالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من فاتحة مريم ابو عمرو و ابو بكر والكسائي وافقههم اليزيدي و اختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على القح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالقح و اختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكمال والتذكرة والقح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها التافع المرموز له بالالف في قوله

من طريق الازرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا رويس عن يعقوب وافقه روح بن النمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم يزيدى والباقون بالقح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه يزيدى والباقون بالقح (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى مريم وطه ولم يمل صفرى مع الراء الا يابشرى فى وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حمزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالقح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الداني على ابى الحسن والباقون بالقح (واما آتيك) موضعى النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا فى اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى القح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلهما والباقون بالقح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يوصل فى المحراب بآل عمران من المحراب بمريم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا زكريا المحراب بآل عمران اذ تسوروا المحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفقهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء القح عنه والوجهان صحيحان عنه كما فى النشر وذكروهما الشاطبي والضفراوى (واما للشاربين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالقح من طريق الاخفش (واما الحوارين) بالاسمدة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة بآت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة  
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ  
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاه وجاء كيف وقما واختلف  
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الداجوني وقمها عنه الحلواني واختلف  
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما الهاء عنه  
صاحب التمر يد والروضة والمبهم وغيرهم وفتحها عنه ابو العز وابن سواد  
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وفتحها  
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبقرة وهي  
فرادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراءان ففتحها عنه الاخفش من  
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والتفاس عن الاخفش واتفق ابو بكر  
وحجرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن  
والباقون بالفتح والله اعلم

### ( فصل )

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء  
والكاف بين بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا فبالنساء واتي  
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكرهين  
والحوار بين بالائمة والصف ولاشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب  
ييس وآية بالفاشية وعابدون وعابد بالكافرين وترائي الجمعان بالشعراء (فاما  
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه  
البرزدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحجرة فاما قالون فروى  
عنه التقابل المغاربة فاطمة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره  
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القتيبي المراقبون فاطمة وجاعة  
من غيرهم وهو الذي في الكفائتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي  
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصبهاني  
ولم يعمل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما حجرة فروى عنه الامالة المحضة  
عن روايته المراقبون فاطمة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره  
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية  
غيره (واما الكاف بين) بالياء جرا ونصباً بال وبدونها حيث جاء فقراء وورش

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه اما هما والوجهان  
صحيهان عن هشام بن عمار في النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاول وهي  
رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التي  
مع اظهار فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وقصهما العلمي واما قصهما  
في السبعة وقص الراء واما امالة الهجرة في السبعة فانفرادان لا تقرأ بهما  
ولذا تركهما في العلمية واما التسعة مع المضمر فتصح الراء والهجرة معا في الجمع  
العلمي عنه واما لهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي  
وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا في الجمع وافقهم الاعمش والباقون  
بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر  
رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلوا بالحل وفيها رأى الذين اشركووا بالكهف  
ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك  
وقص الهجرة ابو بكر وحرة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح  
فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهجرة عن ابي بكر  
وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن  
ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر  
قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة  
اوجه قصهما واما لهما وقص الراء واما امالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها  
سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى  
اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

## ( فصل )

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حرة في عشرة  
افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين  
وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وطاب  
بالنساء فقط وضاق خمسة وحا في عشرة وزاغ في اثنين ملازغ البصر  
فما زافوا واجمعوا على استثناء زاغت الابصار بالا حزاب وزاغت عنهم بص  
وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد  
بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وطابها الخاض لكن اماله  
الاعمش فتخالف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واجر

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين  
 واقفهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الازرق بالقح والتقليل في الهمزة  
 مع قح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا  
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمحي  
 وابن شاذان عن ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتهما مع الهمزة وروى  
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحهما وامالة الهمزة واما امالة الهمزة  
 في السورتين عن ابي بكر وكذا القح له في السورتين فكل منهما افتراده ولذا  
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به  
 فارس بن ابي جردون في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين  
 وتبعه الشاطبي واذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب  
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على القح لانه لم  
 ينههم في ذلك خلافا لوالده لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادي عشرها)  
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمر  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم يهود رأى قيصره رأى  
 برهان ربه يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في  
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهتز بالنمل والقصص رأى معا بالمل وبفاطر  
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضمر وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة  
 في الهمزة فقط مع قح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف  
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طريق  
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابي بكر الترمذي وليس من طريق  
 هذا الكتاب ولذا لم يرجع عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقيل آخر  
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي  
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا عنه جميع المقاربة  
 وجهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الاخفش من طريق النقاش  
 سواء وقحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن  
 الاحرزم عن الاخفش وقح الراء وامال الهمزة الجمهور عن الصوري  
 واختلف عن هشام في القسمين معا فروى الجمهور عن الحلواني عنه القح  
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وضربه

الامالة المحضة والتقليل والقبح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقيون  
بالقبح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

## ( فصل )

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في  
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأه بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى  
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش  
وقته شبيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانفال امالها ابو بكر ايضا  
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقتحها عنه جمهور العراقيين وهو  
بائى اظهروا الياء في رमित (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في  
الآخرة اعى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه  
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين  
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى  
اعى بطه فهو محال لجزمة ومن معه مقل للآزرى بخلفه على القاعدة لكونه  
بائيا مفتوح لا بى عمرو كالباقين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطه ايضا  
فبالتقليل للآزرى وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجزمة ومن معه  
وقع للتورى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى التفتن له واعله سبق قلم  
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته  
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى  
وكل من القبح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)  
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون  
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقتحها الاكثرون عن  
الاخفش والوجهان فيهما صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها)  
وثامنها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة  
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالقبح قطع فيهما  
اكثر الثقلة وهو طريق العراقيين وصح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)  
انه بالاحزاب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلواني لا تغلبه  
عن الباء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالقبح (عاشرها) نأى  
بالاسراء وفصلت قرأه خلا د بالامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي



حركتهائم اليه للالتقاء الساكنين فاعراه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء  
المقدرة ( الثالث ) جارك يا بقرة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش  
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون  
بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج  
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائى  
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح ( الرابع ) الغار بالتوبة فاختلف  
فيه عن الدورى عن الكسائى فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه  
ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم  
( الخامس والسادس ) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما  
عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى  
والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد  
والغايين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفا ( السابع )  
جبار بن بلانة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائى واختلف  
فيه عن الازرق فقلاه فى الكافى والدا نى والتيسير والمفردات وبه قرأ على  
الحاقاقى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة  
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى  
النشر وبهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح ( الثامن ) انصارى بآل عمران  
والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائى وفتح الباقون ورواه مكسورة  
فى موضع رفع لا مجرورة

### ( فصل )

وما كررت فيه اراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين رائيين الاولى  
مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار  
حلل القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
والكسائى وكذا خلف وافقههم البريدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل  
واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى  
فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور  
العراقيين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الروائيين جمهور  
للمغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل لخلاه

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن أبي عمرو من روايته جعاً عن ابن شريح  
ومن معه وهو كذلك في النشر وتبعه الاصل خلافاً للتويرى التابع لظاهر  
النظم فليعلم ذلك

### فصل

اتفق أبو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة  
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الفار القهار الفغار النهار الديار الكفار  
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها آثارها آثارهم ابصارهم ديارهم  
حارك واقفهما البريدى ( واختلف ) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة  
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة ( وروى ) الازرق عن  
ورش تقليد جميع ما ذكر ( وخرج ) عن هذا الاصل ثمانية احرف ( اولها )  
الجار موضعي النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصاً به وافقه  
البريدى وفتح أبو عمرو وللأثر الا انه اختلف عنه من رواية الدورى فروى  
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح  
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل من الكافى والتيسير  
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والخيص وغيرهم  
والوجهان فى الشاطبية وكلاهما صحيح كفى النشر واذا جمع للازرق قوله  
تعالى اليتيم والمساكين والجار فالتمحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم  
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتيم  
فهى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجوزى فى  
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبريزاته يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح  
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوماً جبارين كما يأتى ( الثانى ) هار  
بالتوبة فاخفق على امالته كبرى أبو عمرو وابوبكر والكسائى وافقههم البريدى  
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابى الحسن  
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون  
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش  
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الشاطبية كظاهر اصلهما  
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هار عند الأكثر  
قلبت قلباً مكانها فصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذفت

من رؤس الآتى وغيرها ماعدا الراى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل  
الهدلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البانى مفرع على امالة رؤس  
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه  
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفرع) اذا قرئ نحو  
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو والفتح فى  
ياموسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل  
فى التى وجهها واحد ابناء على ما تقدم (وافاد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء  
فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة  
كلمة موسى دنبا انى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سفلى عليا روى يا طوبى  
مثلى سوى زنى سقيا عقي وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى  
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى  
طفوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات  
سما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلعون للتقليل عن  
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وانى الاسنفهامة ويا وياتى  
ويا حصرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح  
والهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية  
والهادى ولكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما انى ويا وياتى  
ويا حصرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة  
وتجمع الشاطبي واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بخلاف صاحب  
الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهر كلام الشاطبي ونص الدانى على  
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل  
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كفى النشر (و) اختلف عنه  
ايضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن  
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح  
ما جوزه من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة \* وكيف  
فيل مع رؤس الآتى حر \* خلف سوى ذى الراوانى وياتى \* يا حصرتى الخلف  
طوى قيل متى \* بلى عسى واسنى عنه نقل \* وعن جاعة له دنبا لم \* غير انه سوى  
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف  
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة  
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في  
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع  
مد البدل مع اللين وفس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعصى ان تكرر هو  
شبيها فيجوز التوسط والطويل في شبيها على كل من الفتح والتقليل في عصى  
كأنص عليه ابن الجزري نفسه ( تنبيه آخر ) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم  
عن الازرق على تقليل رؤس الآى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى  
وهل اتيتك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط  
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآى كبن غلبون ومن معه يقرؤون بالتقليل  
في رؤس الآى ( وكذا ) قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى فتأتى  
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شئ مع  
التقليل في هدى ( كذلك ) نحو قوله تعالى سمعنا سبيناها الاولى فقرأ  
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآى  
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة  
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم  
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح  
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم واما اطلاق القول في هذا الما يترتب  
على عدم اتقائه من تخليط الطرق بعضها ببعض

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في اللغات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة  
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او ياء ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى  
وهذا هو الذى في الشاطبية كاعلمها واتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة  
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت  
لم يكن رأس آبة ولا من ذوات الراء كنجوى ورؤيا وسما وما الخ في من يحيى  
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية  
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والنجيص وغيرها وذهب الآخرون  
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى  
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يبرج عليها في الطيبة  
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها ( تنبيه ) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى  
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل  
 الالف المتقلبة عن الياء وقسمها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق  
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية  
 التوسط في الهمة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق  
 تلخيص العبارات الثالثة المد المشع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية  
 المهدوى وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشع مع التقليل من  
 الضوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الدائى على ابن خاقان  
 وابن الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب  
 وضع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحه الله الطريق الثانية من طريق  
 الحرز وهى التوسط مع الفتح مطلقا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية  
 وبذلك يماثل عن العلامة عثمان الناصرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة  
 محمد بن الجزرى \* كأتى لورش افتح بمد وقصره \* وقلل مع التوسط والمد مكمل \*  
 لحرز وفى التلخيص ففتح ووسطن \* وقصر مع التقليل لم يك للملا \* وقوله وقصر  
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل  
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى البدل لم يرو التقليل  
 ( وقس ) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى  
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل  
 تكلمة لخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور  
 التوسط على الفتح ( واما ) قوله تعالى يا بنى آدم قد انزلنا عليكم لباسا الية  
 ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى  
 والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا  
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل  
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكرتم بالطويل فى مد البدل على القصر  
 فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالحل سبعة من طرق الكتاب  
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور ( وكذلك ) قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الية فتأتى بالقصر فى مد  
 البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاثنى بالاثنى على التوسط فى حرف اللين فى شئ

في غير الفواصل من البائي وهو كل الف انقلبت عن الباء اوردت اليها اورسمت  
بها بما اماله حمزة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد راو به على اى  
وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى ونأى ورعى وهداى ومحماى واسعى  
واعمى وخطاى وتقائه ومتى وانه ومثواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى  
والروى يا موسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل  
في ذلك كله صاحب العنوان والمجنبي وفارس وابن خاقان والداني في التيسير  
وغيرهم وروى عنه القمخ طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكي وابن بليمة  
وصاحب الكافي والهساى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين  
الداني في جامعه وغيره والشاطبي والصفراوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة  
اليهما بقول الطيبة مع ذات باء وصححهما في النشر واجمعا له على  
قمخ مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واو بين واما الزبوا بالوحدة  
وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجها واحدا لكون الزبوا واويا  
واما اصيل ما اصيل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا  
وكلاهما بتظايرهما من القوى والضعى فقلولهما وهو صريح العنوان وظاهر  
جامع البيان لكن في النشر ان القمخ هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص  
بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقبل عن واو لابدال التاء منها في كلنا  
فلهذا رسمت الفا وعللت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه  
لو سميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبيه  
عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف  
( واجمع ) من روى القمخ عن الازرق في البائي على تقليل رأى وباه فيما  
لم يكن بعده ساكن وجها واحدا لخالفا له بذوات الراء لاجل امالة الراء  
قبلها ( والحاصل ) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى  
التقليل مطلقا ورؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب  
صاحب العنوان وشيخه وابى القمخ وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى  
فقط سوى ما فيه ضمير فالقمخ وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن  
بن غلبون ومكي وجهور المغازبة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها  
الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الداني في التيسير وهو  
مذهب مكي من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى القمخ مطلقا  
رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الراء فاماله عنه الصوري وفتح عنه  
الاخفش ( واختلف ) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك  
حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وفتح عنه  
النقاش وهو الذي في التجريد وغيره ( وقرأ ) ابو بكر بامالة ادراككم  
بيونس فقط ( و ) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى  
عنه جميع المغاربة الامالة ( و ) وافقهم حفص على امالة مجراها بهود ولم يعل  
في القرآن العظيم غيره للاثر

### ( فصل )

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء  
( واختلف ) عنه في ولو اراكمهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعد الفه  
عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد  
انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصح في النشر  
الوجهين عنه ( وقرأ ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الفات رؤس الآي  
في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو  
الهدى ويخشي او الواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به  
هاء مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها  
وتلاها وطحاها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة  
كصاحب العنوان وفارس والحقاقي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل  
وذهب آخرون كالهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم  
الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التفسير  
ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رايها وهو ذكرها والى جميع ذلك  
اشار في الطبية بقوله \* وقل الراء ورؤس الآي خف \* وما بهما غير ذي  
الراء يختلف \* مع ذات ياء مع اراكمهم \* ( واما ) قول السخاوي ان هذا  
القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها  
وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان  
وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الحرز فتعقبه  
في النشر بانه تفقه لا يسا عده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف  
في الواوي واليائي كما تقرر ( واختلف ) ايضا عن ورش من طريق الازرق



والحاصل ان اما تهما لبست من طرق الشاطبية كاصلها اذ لا تعلق لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل امالة الالف بعد اللام فهي امالة لامالة من يتامى وكسالى واسارى ونصارى والنصارى وسكارى وقحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح ويتامى النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حينئذ لانها انما मिलت تبعاً لما بعد ها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذاصلها رأى كفاعل وقد امتنع الا مالة فيها اعنى الالف الثانية لاتقاء الساكنين ووجهوا امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل كاشتري وترى وارى فاراه يفتري تمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى وذكري واسمى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم البرزدي والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهمل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها عنه جماعة منهم ابن مهران والهنلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر طرقه وقله عن ابى عمرو بعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكير والبصرة والثلاثة لابى عمرو فى الشاطبية كالمطوية وفى النشر الفتح اصح رواية والا مالة اقبس على اصله وافقه البرزدي على الثلاثة (واختلف)

عمران وخرج منهم قناة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هدائى  
 ولوان الله هدائى واجتباه وهداه ومن عصائى براهيم وخرج وعصى  
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه قانساه وآتائى الكتاب بمریم وآتائى الله  
 بالمثل وهو مخصص من مزید اليائى واوصائى بالصلوة بمریم وهو مخصص  
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحباهم بالجانية وخرج محباى  
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضمى (وامال)  
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرويا بالمعرف باليوسف والصفات والفتح  
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس  
 من طريق الشطى روى المضاف الى باء المتكلم وهو موضعان بيوسف  
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك  
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص  
 بالمجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة \* وخلف ادر يس رؤيا لابل \*  
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى  
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص  
 من ذوات الباء ومحباى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محباهم والالف  
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء  
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذائنا بفصلت وطغيانهم وخرج  
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم  
 ويسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء  
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)  
 ايضا لكن بخلف عنه الباري المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه  
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيره اوردوا عنه بالفتح منصوبا بو عثمان  
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحبان عن الدورى كافى النشر  
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وقأ وارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف  
 وفلا تمار بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضرير اما لتهانصا واداء وروى القمح  
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التفسير فذكره للامانة  
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصبصه  
 لحرفى المائدة دون الاعراف لاجله كافى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبى  
 فى ذكره حرفى المائدة ثم فى تخصبصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترضى الاعبى وذ كرى وماعشهم  
ثم حتى يرجع البنا موسى مال ثم من الالبليس ابى الى اخرها الابصيرا وفي النجم  
من اولها الى التذرا الاولى الامن الحق شيئا وفي سأل من لظى الى فاوعى وفي القيمة  
من صلى الى اخرها وفي التازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانعامكم وفي  
عبدس من اولها الى تلهى وفي الضحى من اولها الى فاغنى وفي العلق من ليطنى  
الى يرى (ثم) ان كل ميل اثنا عشر بعدد بدله فخره والكسائى وخلف  
والاعش يعتبرون الكو في وابو عمرو ومن معه يعتبرون المدني الاول لعروضه  
على ابى جعفر فعند الكو في طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى  
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى  
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى  
والشامى والكو في استغنى وبسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى  
ليس برأس آية بل واتنى واستغنى والاشقى والاتنى ور به الاعلى وكذا  
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت  
هذا) فاعلم ان قوله في طه تجزى كل نفس وقالهاها وعصى آدم وحشرتنى  
اعمى وفي النجم اذ بغشى وعن من تولى واعطى قلبا واغنى وفغشاها وفي  
القيمة اول لك وثم اول لك وفي الليل من اعطى ولا يصلها يفتح جميع ذلك  
ابو عمرو لانه ليس برأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا  
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر  
معهم ويقلله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم  
ويترجم له الفتح في لا يصلها لتغليظ اللام كما يأتي في باب اللامات  
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا قاما من طغى  
فانه مكروب بالبله

### ( فصل )

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مالة احياءكم وفا حيا به واحياها  
حيث وقع اذا لم يكن منسوقا ونسق بتم اوائها فقط فان نسق بالواو فاتفق  
حزرة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو في موضع النجم فقط امات  
واحيا وافقهم الاعش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا  
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومر ضائق  
ومر ضات حيث وقع وهي مخصصة من ذوات الواو وحق تقاته بال

لم يسم فاعله نحو يدعى فالظهور الباء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي  
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلًا ماضيا نحو ابتلى وانجى ومضارعًا مبنيًا  
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى ( وكذا امالوا ) الفات التأنيث  
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون  
في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى  
والقربى والاشئى ودنيا واحدى وذكرى وسما وضيرى وموتى ومرضى  
والسلى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذهى اعجمية  
وانما يوزن العربى لكنهما مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم  
بالباء انما الاشكال في تقليلها لاني عمرو ووجهه بعضهم بانها قد توزن  
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عابها شئ من احكامها وعليه  
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى وفعل ( وكذا امالوا ) ما كان  
على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى  
ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف منطرفة رسمت في المصاحف  
ياه في الاسماء والافعال نحو منى وبلى ويا اسقى يا بلى يا حسرتى وعسى  
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها ( واستثنى )  
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي ادى والى وحتى وعلى ومازى منكم  
( وكذا امالوا ) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع  
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى  
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو  
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح ( واتفقوا )  
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا في الارض عفا الله خلا  
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها  
بالالف ( وكذا امالوا ) الفات فواصل الآى المتطرفة تحقيقا او تقديرًا  
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله  
تعالى تخصيصه بالكسائى والا لبسلة من التثوين مطلقا وذلك في احدى  
عشرة سورة طه والجم وسأل والقيمة والتازعات وعبس وسج والشمس  
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها  
وهي سج والشمس وفى المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمال والليل  
وباقى السور اميل منها القابل للامالة فالمال بطه من اولها الى طغى قال

واختار الداني التقليل وهل الامالة فر ع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب  
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم  
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)  
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول قسمان مقل وهم  
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن  
ورش وابوعمر وجرّة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل  
جرّة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى  
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللتين (فاما) جرّة والكسائى وكذا  
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت  
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم  
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والازنا وماواه ومثواكم  
ونحو ادنى وازكى والاعلى والاتقى وموسى ويحيى وعيسى والافصال نحو  
اتى وابى وسعى وبخشى وبرى فسوى واجتنبى واستعلى وقد خرج بقيد  
التحقيق نحو الحياة ومات للاختلاف فى اصلهما وبنقلبة الزائدة نحو قائم  
وبعنايه نحو عصاى ودعاه وتعرف ذوات الباء من الاسماء بالثنية ومن  
الافعال باسناد الفعل الى المنكلم او المخاطب فان ظهرت الباء فهى اصل  
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو  
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عمى عميان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان  
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان  
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سميت  
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعلت وارتضى ارتضيت وفى  
الواوى منها فى نحو دعا دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دنوت وعلا  
علوت وبادوت وخلخلت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فاته بصير  
ياثبا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى  
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء  
الفا تحركها وانفتح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجنا ونجاء  
وتلى وتجلي فن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعال فى  
الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله يظهر  
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت واما فيما

ونحو يبدى وان امرؤ من شاطى يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو يبدى ويبدى واللولو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب ابى الفتح فارس وسببط الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمز وفقا يوجب الابدال جلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب الفنون وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في النشر صحة الوجهين جيبا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمز واوا او ياء دون غيره ( وتقدم ) ان هشاما من طريق الحلواتي بخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حمزة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحمزة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحالين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تى معظم مسأله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

### ( باب الفتح والامالة )

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لاقطع الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التفتيح وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الجيم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الباء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى ( ويحتنب ) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة اثنان فصيحتان صيحمتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة قامة اهل نجد من تميم واسد وقيس ( و ) اختلف في الاولى منهما

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا  
 لا جرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا لسا ركوا بالصافات ولثنا مثنا  
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكا بالصافات ففي مصاحف اهل العراق  
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب ( واما )  
 افان مات بآل عمران افان مات بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصب  
 في انشتر كون الياء صورة الهمز والالف زائدة ( واما ائمة ) فليست  
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء ( وخرج )  
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي بونس وفي جميع القرآن مخذفت  
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى المتوسطة ( واختلف ) في فن يستمع  
 الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمز لان الالف التي بعدها  
 محذوفة على الاصل اختصارا ( ومنه ) اعني المفتوح بعد لام التعريف  
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءة  
 وخرج من المفتوح بعد كسر بايكم المفتون وبايد فرسم بالف بعد الباء  
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها  
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر ( واما ) بأية وبايتنا فرسم  
 في بعضها بالف بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء  
 الموحدة كذا في النشر اي فنكون الالف صورة الهمز ويأتي بيان الوقف  
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

### ( فصل )

يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف باتواع التخفيف المتقدم ما لم تبديل  
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما قل  
 اليه حركة الهمز نحو المرء ودفء وسوء وشيء فترام الحركة المنقولة وتشم  
 بشرطه ( الثانية ) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برى  
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسووشى عند من ادغمه كذا  
 ففيه الروم والاشمام كذلك ( الثالثة ) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا  
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملوا والضعفوا ومن نيأ المرسلين وايئأى  
 ( الرابعة ) ما بدلت على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي ( اما )  
 المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقراو نبى مما سكونه لازم



فرسم بو او بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت ولم يرسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وواحد لئلا يجتمع الفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ائذرتهم واتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث الفان لفظا نحو آلهتا وكذا اذا انا الامواضع كتبت بالياء على مراد الوصل ويأتى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا ينثوم بطه بو او موصولة بنون ابن مع وصل ابن يساء النداء المحذوفة الالف فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع الاعراف فكتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي ( وكتبوا ) هؤلاء بو او موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يأبها فتخفيفه القياسي كالواو والرسى واو ولكنه لا يجوز كما أتى في محله ( واما ) ها ثم فقال الجعبرى دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي كالالف وعلى الرسمى الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى ( واما ) هاو ثم بالحاقه فليس من باب هؤلاء لان همزة هاو ثم متوسطة حقيقة لانها تامة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسطة زائد وهى اسم فعل بمعنى خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاو مواو واما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعب بان الواو فيه ليست ضميرا واما هى صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم والصلة وتسكن وتخفف تخفيفا ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف عليه فلا فرق بين هاو ثم اقرؤا واتم الاعلون فى الرسم والوقف فتسهيل همزة هاو ثم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر ( وخرج ) من المضموم بعد فتح ولا اوصل بكم بطه والشعراء فكتبت في بعضها بالواو بعد الالف ومثله ساور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمز وبه قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظواهر ان الزائد في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوضعوا ( وخرج ) من المكسور بعد فتح لئن ويومئذ وحيث فرسمت صورة الهمزة فيها موصولة بما قبلها كلمة واحدة

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف ونبوا الانسان بالقيمة  
على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو  
قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع  
واحد من نبأى المسلمين بالانعام كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر  
ان الياء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من  
المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهرون وصابون ومالون ويستنبونك  
وليطقوا وبرؤسكم ويطون وروث ونحو خاسين وصابين ومتكين بمواقع بعد  
الهمزة فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءة  
اثباتا وحذفيا فيوقف على نحو مستهرون بو او واحدة مع ضم ما قبلها وحذف  
الهمزة على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح  
بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمزة  
لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات  
جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين  
وملائه وملائهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء  
فيه صورة الهمزة قطعاً قال في النشر وتعب الداني والشاطبي في نظمهما  
بزيادة الياء في ملائله وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو  
ولا يبنك وسنقرئك فلم يرسم بو او على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب  
الاخفش فيخفف على الوجه الرسمي بزيادة الياء ورسم عكسه سل وسلوا  
على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيبويه  
وعليه الجمهور وبزيادة الياء واو على مذهب الاخفش (واختلف)  
في المفتوح بعد قح في اطمأنوا وفي لاملان اعنى التي قبل التون وفي اشمازت  
فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفاً  
(واختلف) ايضا في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فكاتب  
في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأي في جميع القرآن  
فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمزة الا في موضعين وهما ما رأى لقد  
رأى بالنجم فبالفاء بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نأ بسبحان وفصلت  
فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمزة  
ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الشابتة صورة الهمزة والالف المنقلبة  
هى المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) عن الهمزة الواقعة اولاً ونبسكم

والخفيف في جع ذلك بين بين فقط ( واتفقوا ) على رسم رأ الجمعان بالف واحدة واختلف في الناسبة هل هي الاولى او الثانية ونخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلة عن ياء التي تحذف وصلا للساكين وهي لام تفاعل ( واما المتطرف بعد الالف ) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في امواتنا مانشوا بهود فقال الضعفوا ببرا هيم شفعوا وكانوا بالاروم ومادعوا الكافر بين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائة جزوا سبعة بالشورى جزوا الظالمين بالخشر فرسموا صورة الهجر في هذه الثمانية الفاظ واوا اتفاظا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا ويأتي في تخفيفها اثنا عشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى ( واختلف ) في جزوا او المحسنين بالزمر وجزوا من تركى بطله وجزوا الحسنى بالكهف وعلما بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء ( والمكسور ) صورة الهجر فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى غشى ييونس ايتاى ذى القربى بالحل من آتاي الليل بطله من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى و ايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى رجم ولقاى الآخرة كلاهما بالاروم فنص الفازي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتي في محالها ان شاء الله تعالى ( واما ) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراآت الاربعة قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقت صورة الهجرة عند من حذف الياء وحقق الهجرة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من بدلها ياء ساكنة ( واما ) عند جرة ومن معه من اثبت الهجرة والياء جميعا فحذفت احدي اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم ( ومما خرج ) عن القياس من الهجر المتحرك المنطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهجرة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تفتوا ييوسف تنفيوا بالحل اتوكوا لا تظنوا بطله يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين وثلاثة بالمل الملوأ اتي الملوأ افتوني الملوأ ايكم ينشوا في الحلية بالزخرف نبوا في خير حرف براءة وهو ابراهيم والتغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في النشر وهو وجه مسموع  
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون رسمها بالالف  
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط  
 كما تقدم واما ابدالها بياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي  
 فرسمت بالالف بعد الواو بعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبوا  
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا  
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف  
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هـ وا وكفوار سميت  
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما التوءم بالعصبة فذكره الشاطبي كالداني  
 مما صورت الهمزة فيه الف مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الف زائدة كما كتبت في فتوا وصورة الهمزة محذوفة  
 على القياس واما لا تبأسوا انه لا يأس افلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن  
 القياس وتعقب بان الف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على  
 قراءة البري او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يسوا ويخفف بالنقل  
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو  
 الف على القلب كالبري ( واما ) المؤدة فكتبت واو واحدة خوف اجتماع  
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام  
 لكن يصف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو  
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الف ويكون مفتوحا نحو ابناء واواباءكم  
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم ويراؤن  
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الف  
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة  
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاعوت بالبقرة  
 واولياؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا  
 بالاحراب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر  
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرّ اؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

ما لم تكن اولاً فكتبت حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو ساء صرف اولاً نحو  
 آمنوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المحقق وجاءت  
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من  
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز  
 الساكن المتطرف من المكسور ما قبله هي ويهي لكم رسم في بعض المصاحف  
 صور الهمز فيهما الفاكراهة اجتماع المثليين وكذا مكر السي والمكر السي  
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقبه السخاوي بأنه رأى كذلك في المحقق  
 الشامي وايداه صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك  
 كلد على الوجه القياسي بإبدال الهززة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز  
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بمر يم كتبوها ياء واحدة فحذفوا  
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لأنها اوصورت لكانت ياء ومن  
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوف  
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي ريثاً بيا  
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في  
 باب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم  
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي بإبدال  
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى ياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في  
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان  
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف  
 ياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقنوح) ما قبله فاذا رأت بالقرة لم يثبتوا الالف  
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو  
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلأت  
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة  
 وخطا بالهمز بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف  
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد  
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً  
 بالكهف والسوأي بالروم وان تبتوا بالمسألة ويسئوا بالاسراء لان القياس  
 حذف صورتها اخفيفها القياسي بالثقل فرسموا النشأة بالفاء بعد الشين  
 لتحمل القراءتين وكذا التوتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افطمهون ان ومكسورة بعد ضم  
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة  
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة  
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة  
بعد الضم واوا وبعدها الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية  
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين  
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم ( المذهب الثاني ) التخفيف  
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرزة انه كان يتبع في الوقف على الهمز  
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف  
التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف  
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به  
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذا القول  
محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني  
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط  
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا  
نحو رأيت وربما تعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة  
الهمز ساكن نحو السواي فهذا ونحوه لا تجوز القراءة به لمخالفته للغة وعدم  
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين فاطبة والمشاركة لم يرجوا  
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به  
بشرط اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل  
الهمزة بالشروط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدله الفاء وماصور  
واوا ابدله واوا وماصور ياء ابدله ياء وما لم يصور حذفه ( ثم ) انه تارة يوافق  
الرسم القياسي ولو بوجه فيتخذ المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم  
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم  
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو  
المختار عندهم لاعتضاد بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة  
الرسم فالاصل ان نكتب صورة الهمزة بما قول اليه في التخفيف او يقرب  
منه فان خيفت الفاء او كالف فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب  
ياء او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفها بنقل او ادغام او غيره ان تحذف

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها  
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن  
 ومتكوّن والخاطوّن وما لوّن وليطفوّا ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد  
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والياء  
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل  
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النثر ايضا وهو الوجه  
 المتحمل المشار اليه بقول الشاطبي \* ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه \* وضم  
 وكسر قبل قيل واخلا \* فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق  
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء  
 وقياسا فلا يوصف بالاخـل ولو اراد ذلك لقال قبلا واخـلا وحكى ابو حيان  
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد  
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤن  
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة  
 بقوله ونقل باء ليطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء  
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركاتها وذهب آخرون  
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب  
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة  
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى ( والمتوسط بغيره ) من المتحرك يكون  
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالتصل يكون بدخول حرف من حروف  
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة  
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط وتأني الهمزة فيه  
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة  
 بعد كسر نحو بآية ولا بوبه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو  
 فاذن كائه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام لثلاف ومكسورة بعد فتح  
 نحو فانه فانههم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر يهم ومضمومة بعد  
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب  
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها  
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات  
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد



وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل أرعما من المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون  
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مدفا صحيح نحو من آمن قد افتح عذاب اليه  
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه  
 في التوسين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة  
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز  
 احدهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها  
 ولذا اثر ورش صلتها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب  
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كافي  
 النشر ولا يجوز عنه خيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من  
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد  
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واوا فان كان الفا نحو بما نزل استوى الى فبعضهم  
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب  
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل  
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء  
 او واوا نحو تزدري اعينكم في انفسكم تاركى آلهتها ظالمى انفسهم نفسى ان  
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل انقسم قبله بعد  
 الالف قال في النشر وبمقتضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام  
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام  
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الباء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا  
 لمجرد الصلة فبالادغام انتهى ( واما الهمز المتوسط المتحرك ) وقبله متحرك  
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه  
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى  
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وقفة وناشئة وتنشيتكم  
 وسيئات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا  
 الخامسة الى يارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروسكم  
 الثامنة نحو يستهزئون والتبؤنى التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف  
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم بان تبدل واوا وفي الصورة  
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ببدالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية  
 بين الهمز ومائنه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال  
 الى ان الامالة  
 لا تخرج الالف عن  
 حكمها وان كانت  
 محضة مد

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم  
تخذف هي ليخف اللفظ ( وقد ) اجري بعض النحاة الاصليين مجرى  
الزائدتين فابدل وادغم وجاء منصوصا عن حرة وهو واحد الوجهين في  
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في  
التبصرة وابن شريح ( واما المتطرف المتحرك ماقبله ) وهو الساكن العارض  
سكونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي  
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون  
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا  
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياؤه زائدة نحو خطيئة  
وهنبا مرثيا ولم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف  
بنه وبين حركته فالمتفوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء  
والمضموم بنه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد  
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة ببداله ياء ثم يدغم احد المثليين في الآخر  
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا وبأى مضموما  
نحو مسؤل امذوما ومكسورا في الاقنعة لاضير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاه  
يجثرن هز واكفوا على قرعة حرة وكذا التشاة وجره واما ان يكون ياء  
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبقت لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين  
فالياء نحو كهية استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم  
وموئلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز  
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف ( واما المتوسط  
بغيره ) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما  
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين  
ياه الداه وهاء التنبيه نحو يادم يا اولي يا ايها كيف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفف ذلك  
بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى  
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حرة  
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزائد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب  
جاعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها  
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب  
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وكذلك الحكم في تَوْ و به وتَوْ وى كإنص عليه في التيسير واهمله الشاطبي  
لما في رثا من التنبيه عليه ( ثالثها ) الرؤيا حيث وقع اجعوا على ابدال همزة  
واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابى  
جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان  
موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اى وهو الذى  
في الشاطبية كاصلها ( رابعها ) اذا خفف همز الهدى اننا امتنع الامالة  
في الالف لانها حيث تبدل من الهجزة ( خامسها ) اذا ابتدئ باثنا واو ثمن  
فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثانى وجوب لكل القراءة ( النوع الثانى ) الهمز  
المتحرك ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما  
المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء  
او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام  
فتحوهن وشئ الياء فيه اصلية لان وزن هنه فعله وشئ فعل ونحو هنيئا  
وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيئا فعلا وخطيئة فعلة ( فان كان )  
الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم يبدل الفا  
من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر  
الحذف الاولى وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة  
فلا مد كالف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل  
همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا  
ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز  
التوسط كأنص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن  
الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ( وان كان ) الساكن قبل  
الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا النسب وبرى وقرء ولا رابع لها الا درى  
في قراءة حزة فتحقيقه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو  
ثم يدغم اول المثنيين في الآخر ( وان كان ) الساكن خير ذلك من سائر الحروف  
فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهمزة فيها مضمومة وهى دف  
ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا ثنان الهمزة فيها مكسورة وهما بين  
المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهمزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما  
ان يكون الساكن الواو والياء المديتين الاصليتين نحو المسمى لتوه اوليتين  
الاصليتين فالياء فى شئ لا غير نحو شئ عظيم على كل شئ والواو فى نحو مثل السوء

٤ قال الامام احمد  
لا تحل الرواية عنه  
وفي رواية لا يكتب  
حديثه

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما  
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يحجج بمثله كما قاله ابو شامة واقره  
صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف ٤  
( ثم ان الجرزة ) في تخفيف الهمز مذهبين تصريفي وهو الاشهر ورسمي  
والبه ذهب الداني في جماعة ( وتكون ) الهمزة ساكنة ومنحركة  
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث  
نحو تاتوني بئر يؤثرون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو  
قأوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا  
الذي اثنت قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح فقط نحو اقرأ وبعد  
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف  
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ  
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس  
حركة سابقه فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا  
محل وفاق عن جرزة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط  
بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في النشر  
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام  
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو  
ماسله جرزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمفسرين بقاطبة  
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم  
عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان  
كما في النشر ( وليعلم ) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطئا من قسم  
المتوسط لان التثوين يقلب الفاء في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمنحور  
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق جرزة الاعش بخلاف عنه  
في المتوسط والمتطرف والباقون بالتحقيق فيهما ( وههنا تنبيهات ) ( اولها )  
اذا وقف لجرزة على اثبتهم بالبرة ونبتهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقرر  
فاختلف في كسر الهاء وضما فكسرها ابن الجاهد وابنا غلبون لمناسبة  
الياء وضما الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر  
( ثانيها ) اذا وقف على رثيا فتبدل الهمزة الساكنة ياء وح  
نحو ز الاظهار مرعاة للاصل والادغام مرعاة للفظ والرسم

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرقدا بيس ومن راق بالقيمة وبلران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المبذلة من التنوين في عوجا ثم يقول قيما وكذا على الالف من مرقدا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي النثران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جائز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

#### ( باب وقف جرّة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما )

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثرا ونظما في تهديد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقفوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظرائه فتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسالغ في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتا للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به جرّة لينا سب قراءته المشكّلة على شدة التزليل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النثر وغيره بكعفر بن محمد الصادق وطلمة بن مصرف والاعمش في احاد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمنحركة عند الوقف كافي النثر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

لجرمة حبس قريء به الامع السكت اما على لام التعريف فقط او عليه وعلى  
 المنفصل كما في النشر وتقدم ذلك في باب المدمع التنيه على ان المراد بمد شيء  
 لجرمة التوسط لا الاشباع والله اعلم هذا ما يتعلق بسكت جرمة (واما)  
 ابن ذكوان في المبهج السكت له بخلاف عنه من جميع الطرق على ما ذكره مطلقا  
 غير المد بضمه وخصه صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا بطريق العلوي  
 عن النقاش عن الاخفش الا ان ابى العلا خصه بالمنفصل ولا مد التعريف وشيء  
 وشيئا وجعله دون سكت جرمة وكذا رواه الهذلي من طريق الحسين عن  
 ابن الاحزم عن الاخفش وخصه بالكلمتين (وليعلم) ان السكت لابن ذكوان  
 من هذه الطرق كلها مع التوسط الامن الارشاد دفع المد الطويل والجمهور  
 عنه على ترك السكت من جميع الطرق (واما) حفص فاختلف اصحاب  
 الاثنائي عن عبيد بن الصباح في السكت عنه في الروضة على ما كان منفصلا  
 ومنصلا سوى المد وفي التجريد من قراءته على الفارسي عن الجمحي عنه على  
 المنفصل ولا مد التعريف وشيء فقط قال في النشر وبكل من السكت والادراج  
 يعني عدم السكت قرأت من طريقه يعني الاثنائي والله اعلم (و) لا يكون  
 السكت لحفص الامع مد المنفصل لان راوى السكت وهو الاثنائي لبس له  
 الامده واما القصر فن طريق القيل عن عمرو عن حفص كما تقدم  
 وليس له سكت (واما) ادريس عن خلف في اختياره فروى الشطي وابن  
 بويان عنه السكت في المنفصل ولا مد التعريف وروى عنه المطوعى على  
 ما كان من كلمة وكلمتين عموما نص عليه في المبهج واتفقوا عنه على عدم  
 السكت في الممدود (وقد) تحصل لكل من ابن ذكوان وحفص وادريس  
 ثلاث طرق الاولى السكت على ما عدا حرف المد الثانية السكت على ما عدا  
 حرف المد والساكن المنصل في كلمة كالقرآن الثالثة عدم السكت مطلقا  
 وعليه الاكثر (واما السكت) عن رويس في غير الممدود فهو مما انفرد به  
 ابو العز العلاء نسي من طريق الواسطي عن النخاس عن التمار ولم نقرأ به  
 وقد اسقطه من الطيبة لكون انفراده (واما السكت) عن الساكن ولا همزة  
 بعده قسمان اصل مطرد في اربع كلمات فالاول حروف الهجاء في فواتح  
 السور الم الى المر كهيعص طه طسم طس يس ص ق ن فسكت ابو جعفر  
 على كل حرف منها ويلزم منه اظهار المدغم والمخفي منها وقطع همزة  
 الموصل بين بهذا السكت ان الحروف كلها ليست للمعاني كالادوات للاسماء

والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيما انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسى ونص عليه فى الجامع ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثانى فى الشاطبية كاصلها (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا أى على آل وشى\* والساكن المنفصل والمتصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما واليه الاشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جميع ما ذكر وعلى حرف المد المنفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها) السكت عنه منهما على جميع ذلك وعلى المتصل ايضا وعليه ابو بكر الشاذى والهدلى وغيرهما والى الطريقين الاشارة بقولها وقيل بعد ما اشتموله لهما (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلادوه وهو مذهب فارس ابن اجدوه وكى وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قرائنه على ابى الفتح وتبعه الشاطبي وغيره وهو المعنى بقولها\* اوليس عن خلاد السكت اطرده\* (سابعها) عدم السكت مطلقا عن حجرة من روايته جعبا وهو مذهب المهدوى وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قيل ولا عن حجرة قال فى النشر وبكل ذلك قرأت من طريق من ذكرت ثم اختار السكت عن حجرة فى غير حرف المد للنص الوارد عنه ان المد يجزى عن السكت (تنبيهان) (الاول) فى النشر من كان مذهبه عن حجرة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والهمز فى كلمة فان تخفيف الهمز الاكى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق بعض فلا يكون له فى نحو مسؤولا ومنو ما وافدة حالة الوقف سوى النقل ويضعف جدا التسهيل بين بين وان كان الساكن فى كلمة والهمز اول اخرى فان الذى مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفه سكته وعدمه بحسب ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له فى نحو الارض الانسان سوى وجهين وهما النقل والسكت لان الساكتين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت فى الوقف ايضا وامام من لم يسكت عنه فانهم مجمعون على النقل وقفا ليس عنهم فى ذلك خلاف ويجوز فى نحو قد افلح من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعنى السكت وعدمه والنقل وكذا يجزى الثلاثة فى نحو قالوا آمنا وفى انفسكم وما نزلنا واما باليهما وهؤلاء فلا يجزى فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمتنع السكت لان رواة السكت فيه مجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيثئذ (الثانى) لا يجوز مدشى\*



وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل واما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو اوفاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملؤ الارض بال عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهائي وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

### ( باب السكت )

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور ( ولا ) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكيم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آتينا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بخبر حرف المد نحو قرآن وظمان وشي وشيئامسؤلا الخبء المرء دفع والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضيء قروء هيئامريثا (وقد) ورد السكت عن حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس الا ان حمزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سبع طرق ( اولها ) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء من فوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حمزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو واحد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط ( ثانيها ) السكت عنه من ال وايتين على آل وشيء ايضا

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة  
هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما  
الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف  
همزة الوصل اعتسدا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة  
المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو  
ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق  
اباعمر ويزيدى والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة  
والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة  
من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة  
الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتى لذلك مزيد في النجم ان شاء الله  
تعالى ( وليعلم ) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او مقفل  
نحو يستمع الآن من الارض ونحو والى اللوح واولى الامر قالوا الآن  
لا تدركه الابصار وجب استحباب تحريك الصحيح وحذف المقفل لعروض  
تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه ( واما ) الابتداء بالاسم من قوله تعالى  
بئس الاسم فقال الجعبرى اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها  
للكل واما التى قبلها فقياسها جواز الاثبات والحذف وهو الوجه الرابع  
العارض الدائم على العارض المفارق لكنى سألت بعض شيوخى فقال الابتداء  
بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعقبه فى النشر فقال وانوجهان جائزان مبنيان  
على ما تقدم فى الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة فى الوصل والنقل  
ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهى بالاصل الاصل وكذلك  
رسمت انتهى وقوله وهى بالاصل اى الاصل فى الرواية الابتداء بالاصل  
وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم ( فان كان الساكن والهمزة ) فى كلمة  
واحدة فجاء النقل فى كلمات مخصوصة وهى القران وردا وصل ومن فاما القرءان  
كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون  
بالهمزة من غير نقل واما ردأ يصدقنى بالقصص فقرأ بالنقل نافع وكذا  
ابوجعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاقى الحالى على وزن الى كانه  
اجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع فى الوقف ولبس من قاعده نافع  
النقل فى كلمة الاهذه ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

اوليهم وامامهم الجمع فعمل عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها  
 بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ( وليعلم )  
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم  
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل  
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا  
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض  
 على مذهب الثاقب فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام  
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به  
 ابتداء بالهمز وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل  
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش  
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن  
 الصحيح وهو كتابه اني بالماقة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق  
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز  
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره  
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى  
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر  
 على ما فيه من قبح ( واختلف ) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت  
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقههم  
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن  
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى  
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس  
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع  
 هل اتى ( واختلف ) في عاد الاولي بالنجم فقرأها نافع وابوعرو وكذا  
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين  
 قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم ( واختلف ) عن قالون  
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين  
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب الجريد  
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت  
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

بعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء ( واما ) ضئاء يونس  
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة  
على القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الباء ان قلنا  
انه مصدر ضاء وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ  
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه عنه بالهمزة  
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه  
كحوض وخياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها  
في الواحد ( واما ) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان  
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اى اخترعه فهي فصيحة  
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا ( واما ) مر جئون  
بالثوبة وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة  
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محبصين  
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد ( واما )  
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

( باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها )

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن  
لخفته بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف  
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها اكبرها ( اعلم ) ان ورشاً  
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التلطيح الى الحرف الساكن الملاصق  
لها من اخر الكلمة التي قبلها فتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنويناً او لام  
تعريف اوضح ذلك اصلياً اوزائداً نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا  
بعاد ارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت  
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب  
فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج  
بهمزة التلطيح الم الله خلافاً لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير  
حرف مد نحو يا ايها قالوا امنا في انفسكم ودخل يزايدنا التانيث قالت

مرثيا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو بيوسف استياسوا  
منه ولا يثسوا انه لا يثس استياس الرسل وبالرعد افل يياس الذين آمنوا  
( فاما ) التسي فقرأ ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بلدا ل  
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقرن بالهمز ( واما ) برى وريثون  
حيث وقع وهنبا ومرثيا فقرأ ابو جعفر بالبديل مع الادغام بخلاف عنه  
من الروايتين ( واما ) كهيفة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر  
ايضا وقرأ الباقرن ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر  
فيه الابدال فيجتمع مثلان اوليهما ساكن فيجب الادغام ( واما ) يثس  
بيوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابو ربيعة من عامة طرقة عنه  
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع  
الهمزة وافقه المطوعى عن الاعشى في سورة الرعد وانما جازا بادل الهمزة الفا  
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون  
عن ابي ربيعة وابن الجلباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تأخير على  
الاصل فان الياء من يثس فاه والهمزة عين ( واما ان كان الساكن زاي ) قبل الهمز  
التحرك فهو حرف واحد وهو جزوا بالبقرة وبالبحر جزؤ مقسوم وبالز خرف  
من عباده جزأ فقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهى لغة  
قرأها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجيهها في القرش ان شاء الله  
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأ هزبا كذلك واصله  
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير  
قصد التخفيف وهى النبي وبابه ويضا هثون وبادى وثناء والبرية  
ومرجنون وترجى وسأل ( فاما ) النبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوة  
فقرأ نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي  
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله  
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى  
اى فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقرن وبه  
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهما للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل  
ويشد الياء كالجماعة فاذا وقف همز ( واما ) يضا هثون بالتوبة فقرأ  
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محبصين والباقرن  
بضم الهاء ثم واو من غير همز ( واما ) بادى يهود فقرأ ابو عمرو بالهمزة

الهمة ايضا ولا بنى جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط  
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحرة  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم  
 صلى مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقه الاعمش وابن محيصين  
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف  
 الالف فيصير مثل سأتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق  
 وروى عنه ابن شنبوذ اثباتها كالبزى واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف  
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما  
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او  
 للتنبيه لا طائل تحته كائنه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة  
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل  
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه ويمنع احتمال الوجهين عن كل واحد  
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف الاداء ويأتى لذلك من يدايضاح  
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى ( تنبيه ) على قول الجمهور ان هاء من  
 هاء تم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لانص الهاء رسما وما وقع في جامع البيان من  
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل بآتي تحقيقه في الوقف  
 على الرسوم ان شاء الله تعالى ( واما ) اللام بالاحراب والمجادلة وموضعي  
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء  
 ساكنة بعد الهمة وافقه الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف  
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدوها فحقها منهم قالون  
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين  
 واختلف عن ابى عمرو والبزى فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأه  
 الداني لهما على ابى الفتح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره  
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في  
 النشر وهما في الشاطبية بجامع البيان وافقهما البزى وكل من قرأ بالتسهيل  
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع  
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كائنه في النشر عن نص الداني  
 وغيره فان وقف بالروم فكالموصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة  
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي رى وريثون حيث وقع وهنبا

وراءها تهزور أبتهم نجحك بالتسهيل في الستة وقرأ أيضا بتسهيل الهمزة الثانية في أفأصفكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن تأتيهم أفأمن الذين مكروا أفأنتم إن يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلها في أفأنت أفأنتم وكذلك سهل الثانية من لأملأن في الاعراف وهود والسجدة وص وكذلك في كأئن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأئنهم كأئنك كأئنما كأئنه ويكأئن ويكأئه كأئن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطمأنوا بها في يونس واطمأن به في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلا خلاف واختلف عنه في تأذن ربكم إبراهيم واختلف عن البرقي في رواية ابن كثير في لأعتكم بالبقرة فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب البحر يدعنه التحقيق من قرأته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صحيحان عن البرقي وقرأ أبو جعفر بحذف همزة متكأئ يوسف فيصير بوزن متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن ويئس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروا في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأئن في قراءة المد وهاءتم والاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأئن حيث وقعا وافقه المطوحي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاءتم في موضعي آل عمران وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع الالف وافقههم البرقي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن ههنتم وروى آخرون عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة الفا فيمد للساكنين فيصير لقالون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاءتم هو لاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءتم ومد هو لاء لكون الاول حرف مد قبل همز مغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن ههنتم وابدال الهمزة الفا فيمد للساكنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المشع وله القصر في هذا الوجه لغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللأصبهاني وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير



المفتون والباقون بالتحقيق في الجمع واختص الازرق عن ورش بإبدال الهمة  
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعمش (الثالث) مضومة  
 بعد مكسور وبعدها ووقفراء نافع بحذف الهمة في الصابون بالمسألة  
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون  
 متكون ما لون ليوا طوا ليطفوا مستهرون قل استهرون والانه لما ابدل  
 الهمة ياء استنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم  
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشؤون والوجهان عنه  
 صحيحان كما في التشرقال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة  
 ولم يذكر اجوثنى وانثيون ونبؤني ويتكؤون ويستنبئونك وظاهر كلام ابى العز  
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى  
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح  
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأ ابو جعفر  
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همة يطا الفاعلى غير قياس  
 فلما اسند للواو اتقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلى  
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر  
 وبعدها ياء فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابين بالقرة  
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكبين والخساطين وخاطمين  
 والمستهرين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر  
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأ قالون وورش من طريق الاصبهائى  
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارأيت حيث وقع بعد همة الاستفهام  
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين  
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهائى وعليه الجمهور وهو  
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمة في ذلك كله والباقون بالتحقيق  
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو ارأيت وكذا انا  
 تعين التسهيل بين بين ثلثا يجتمع ثلاث سوا كن ظواهر ولا وجوده في كلام  
 عربى وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام  
 كما أبى ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهائى  
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم رأه مستقرا ورأه حسبته

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله  
 ابو حيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او القتح والكسر قليل ثم قال  
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجارة سادسها  
 رثا بمر يم قرأه بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر  
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأهما بالهمز ابو عمرو وحفص  
 وحرزة وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون  
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشنوذى ابدال سؤلك بطله وعن الحسن  
 ابدال ائبهم ونبثهم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا  
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول  
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم  
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤأخذ يؤلف مؤجلامؤ ذن فليؤد المولفة  
 فقرأ ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن  
 بالاعراف وبوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق  
 الاصبهائى وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره بال  
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا  
 الراوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع  
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر  
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأ ورش من طريق  
 الاصبهائى بالابدال في حرف واحد وهو القواء وفراءد بهود والاسراء  
 والفرقان والقصص والجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)  
 لامان الفعل فقرأ حفص بابدالها واوا في هزوا المنصوب وهو في عشرة  
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبرة ويأتى باقيها ان شاء الله تعالى وفي كفوا  
 وهو في الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء  
 في رثه الناس وهو في البرة والنساء والانفال وفي خاسئا بالملك وفي ناشئة الليل  
 بالزمل وفي شاشك بالكوز وفي استهرى بالانعام والاعد والانباء وفي  
 قرى بالاعراف والانشقاق ولنبوئتهم بالنجى والعنكبوت وليطئن بالنساء وملئت  
 بلجن وخاطئة والخاطئة ومائة وقته وتنبئهم ما واختلف عنه في موطن من روايته  
 جميعا كما يفهم من التشرع ووافقه الاصبهائى عن ورش في خاسئة وناشئة  
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة  
البدل (واما) الرابع وهو الالتباس في موضع واحد وهو رثيا بمرم لان المهور  
ما يرى من حسن المنظر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس  
وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة بالبدل والمهزة  
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واو صدت كاوفيت مغلها  
ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر  
واستثنا ايضا بارتكهم موضعى البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات  
حرف الاعراب وانخر دابو الحسن بن غلبون وتبعه في التفسير بابدالها ياء  
وحكاه عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرضى لان اسكان المهزة عارض  
فلا يعتد به ( وقرأ ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من  
ذلك كله الا كلمتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا بيوسف  
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب  
الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما جاء منه ياء وادخا مها في الباء التي  
بعدها واذا ابدل توؤى وتوؤيه جمع بين الواو بن مظهرا ( تنبيه ) اذا لقيت  
المهزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله  
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل فحرك  
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف  
ابدلت لسكونها نقه في النشر هن نص الداني في جامعه واذا ساكنت التحركة  
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل  
الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)  
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب  
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال  
ثانيها بأجوج ومأجوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه  
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ قرأه بالابدال ابو بكر كابى  
عمرو وابى جعفر وافقهم اليربندى رابعها المؤتفكة والمؤتفكات قرأه بالابدال  
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى  
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز  
والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالنجم قرأه ابن كثير  
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

وهو الذى لم يلا صق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت على الساكن قبله فالاول وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتى به -ضم نحو يؤمنون يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوكم يقول الله لى وبعد كسر نحو يؤس وجئت وشئت ورثيا وهى والذى او تمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا وامر ماوى اقرأ ان يشأ الهدى الله فقرأ ورش من طريق الاصبهان جميع ذلك ببدال الهززة فى الح-الين حرف مدمن جنس سابقها فى الاسماء والافعال فبعد الضم واو وبعد الكسرياء وبعد انفتح الفاء فبرها بحركة ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى البأس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ حيث وقع ورثيا بمرم والكأس والرأس حيث وقعوا وخمسة افعال وهى جئت وما جاء منه نحو جئناهم جئونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم نيكما ام لم ينبا وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهى وتووى وتوؤبه وامان طريق الازرق فخصص الابدال بالهززة الواقعة فاء من الفعل فقط نحو يؤمنون ويألمون ولفاء نائت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو المأوى وفاء ووا وتووى وتوؤبه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى والبشر والذئب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا ووافقه اليزيدى بخلاف عنهما ببدال جميع ما تقدم الاما سكن المجزى والبناء وما بدله اثنان او يلبس بمعنى آخر اولفة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم فوقع فى ستة الفاظ الاولى ننساها بالقرة خوف اللبس فانها بالهمز من التأخير وبتركة من النسيان الثانية تسوء فى ثلاثة مواضع تسوهم بال عمران والثوبة وتسوكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشأ الله يضلله ومن يشأ بالانعام ان يشأ يرحمكم وان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى الرابعة نشاء بالنون فى ثلاثة مواضع ان نشأ نزل بالشعراء ان نشأ نخسف بسبا وان نشأ نفرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم ينبا بالجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع فى احدى عشر كلمة وهى انبئهم بالقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو النقل فى كلمة فى موضعين توؤوى اليك

بالبقرة وبأتى بأقبحها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين  
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حجة ومن معه ( الثاني ) مفتوحة  
 فمضمومة في موضع واحد جاء امة بالموثنيين ( الثالث ) مضمومة مفتوحة  
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف  
 فيه في اثنين النبي اولى اراد النبي ان بالآخر اب على قراءة نافع ( الرابع ) مكسورة  
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او  
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حجة الخامس مضمومة  
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى  
 صراط البقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز زكريا  
 النبي انا معا بالآخر اب النبي اذا بالمتخنة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى  
 بالتحريم على قراءة نافع في الخمسة ( وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب  
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابوجعفر  
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني  
 وباء الها واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياء خالصة مفتوحة  
 في الضرب الرابع وافقه ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية  
 تسهيل الضرب الخامس فقال جهور المتقدمين تبدل واوا خالصة  
 مكسورة فدبروها بحر كتها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب  
 اكثر اهل الاداء وقال جهور المتأخرين تسهل بين الهزمة والياء فدبروها  
 بحر كتها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في الثقل كما في النشر  
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتها ما قبلها على رأى  
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن  
 منه الا بعد تحويل كسرة الهزمة ضمة او تكلف اشتمالها الضم وكلاهما لا يجوز  
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب  
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح  
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقه الحسن والاعشى  
 والله اعلم

( باب الهمز المفرد )

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلعة الكسر مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جاءه ياء مكسورة محضة الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعته واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فحصل للارزق في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقبل من طريق ابن شبنوذ من اكثر طرفه وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة مبالغة في الخفيف وافقهم البريدى وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر من ان المحذوف هو الاول هو الذى عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في النشر في المد فمن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى وكذا روح وخلف بتحقيق الهزتين في الكل وافقهم الحسن والاعمش ( تنبيه ) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للارزق وقبل فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل فقط من اجل الالف بعدهما فقل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واجتماعهما معذر بل يتعين التسهيل وقبل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني ( ثم ) قال في النشر وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى عن الارزق المدلوقوعه بعد هز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث حذف المعلوم عليه وجهان فقط للارزق حالة البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف للالف ولا وجه للتوسط ( واما المختلقتان ) فعلى خمسة اضرب الاول مفتوحة فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً ( اولها ) شهد آء ان

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب  
وصحته في الرواية ( واما ) الهمة الساكة بعد المهركة لغیر استفهام  
فاجعوا على ابد الها بحر كة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى  
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران  
بلا خلاف عنهم والله اعلم

( باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين )

و يعنون بهما همزتي القطع المتلاصقتين وصلا يخرج نحو ماشاء الله  
لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل  
ما اذا وقف على الاولى ( وهما ) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان  
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع  
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرش نحو  
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراة نافع  
من الشهداء ان في قراة حرة والمتفقان بالفتح في تسعة وهشتر بن موضعا  
نحو جاء احدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف ( فقرأ )  
قالون والبري بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها  
من المكسورتين بين الهمة والياء ومن المضمومتين بين الهمة والواو  
واختلفت عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين  
بإبدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذو هب  
اخرى الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله  
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في للنبي ان وبيوت النبي الاعن قالون  
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمة بينهما بين  
واقفهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصمعي و كثير  
عنه من طريق الازرق وقبيل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد  
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
الثانية بين بين في الاتواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه  
عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقبيل ايضا  
من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بإبدالها حرف  
مد خالصا من جنس سابقها في الفتح الفا وفي الكسرية وفي الضم واوا  
مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء



القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس  
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل  
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليزيدي والشنوذي عن الاعمش والباقون  
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين  
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو ءافتري على الله  
 ءاستغفرت لهم ءاصطفي ءاتخذناهم سخرى فافتقوا على حذفها لعدم اللبس  
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في  
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزة تين التين اولهما  
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغير استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة  
 فالتحركة لا تكون ابالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة  
 والانبياء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق  
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن  
 محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصبهاني بالتسهيل كذلك  
 والمدني ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصبهاني في كتابه وهو  
 المأخوذ به من جميع طرقيه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر  
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل  
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحرز كاصله وذهب  
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب  
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل  
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في  
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وكذا روي وخلف  
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن  
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواتي عند ابى  
 العز و قطع به لهشام من طرقيه ابو العلاء و روي له القصر المهدوي  
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعلنة  
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم  
 وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تلبس  
 بجمع ام بمعنى فاصد فابدلوها باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطعن  
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغته منه كافي النشر قال فيه والصحيح

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقههم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداخولي الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في الجريد من طريق الجمال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نشيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقتين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجماعي وقطع له اى لقالون بالقصر اكثر المؤلفين قراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأني على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضربان اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرباختلفوا فيه فالتنق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع اذكرين موضعي الانعام الان معا يونس الله اذن لكم بها الله خبر بالتمل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لتكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد للساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البدل بان حذفها يؤدى الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلها هو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البدل وكان الفا لانها مفتوحة انتهت وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر المهرات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

وموضعا سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع  
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها  
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اثننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما  
( واما ) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن  
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني  
منها ( واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر  
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع  
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام  
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت ( واما ) موضع النازعات فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقiquا  
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية  
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر المشرق وقوا جرى الخلاف فيه كثيره من المتفق  
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهدلى والصفراوي وغيرهم وهو القياس  
كما في النشر ( الضرب الثالث ) الهزئة المضمومة ولا تكون الا بعد همزة  
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبكم يا آل عمران انزل عليه الذر بص اؤنبي  
عليه الذر بالقم فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الشائبة  
واد خال الف بينهما وافقهم اليربدي لكن اختلف في الفصل بالالف  
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع  
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي القح  
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلبون وابن شريح ومكي وابن بليّة  
وضيهرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقه  
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق  
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله ( تنبيه ) ان ذكرتم ليس اجعوا  
على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لاني جعفر فهو عنده  
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم ( والمختلف  
فيه ) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نو عان مفرد ومكرر ( فالمفرد )  
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك  
لانت يوسف بسورته انذا مامت بمریم اثنا لمفرون بالواقعة فاما الاول  
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على  
الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة لتحقيقا  
وتسهيلا وفصلا واما الثاني انك لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا  
ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على  
اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الحلواني عن  
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة  
واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم  
واما الرابع انذا مامت بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة  
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه  
جمهور العراقيين من الطريقتين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه الشبوذى  
عن الاعمش والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ  
النقاش وغيره عن ابن ذكوان والوجه ان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس  
اثنا لمفرون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر  
( النوع الثاني ) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع  
سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا  
اننا لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انذا متنا وكنا ترابا وعظاما  
اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون  
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضللتنا في الارض اننا وفي  
الصفافات موضعان انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متنا وكنا ترابا  
وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون  
وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما ( فاما ) موضع الرعد

واحدة محقة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبيل حرف  
الاعراف بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل  
في الشوراء انتم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية  
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شنبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة  
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محقة في سهولة من طريق  
ابن شنبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محقة واخرى مسهلة والف  
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشذائي  
وابوبكر وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محقتين والف  
بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وانفقوا على إبدال الهمزة الثالثة الفاء  
في الثالثة ( تنبيه من اقسام همزة انقطع ) الهمز المكسور ويأتي ايضا  
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر  
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل  
اننا لتاركوا انك لمن انك ثلاثتها بالصفات اذامتنا بقاف فقرأها قالون  
وابوعمر و كذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما  
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك  
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم  
وحزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني  
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق  
زيد عنه وفي المجهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش  
الاحرف في ائذا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق  
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه  
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين  
وطريق الشذائي عن الداجوني واحده وجهي الشاطبية واختلف  
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها  
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع  
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان ( وخص  
جماعة ) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع  
بلاخلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصفات انكم بفصلت وهذه  
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف اذامات بريم وتركوا الفصل

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع  
وابوعمر وعاصم وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقه ابن محيصين بخلف  
عنه والبريدى والاعمش وقرأ ابن كثير والداجونى عن هشام من طريق  
النهرى وابن كذا روى بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر  
وافقه ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق  
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقه  
ابن محيصين فى ثالثه وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى وكذا  
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر  
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما  
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا  
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع  
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته  
لان كان تمثولا وافقه ابن محيصين والبريدى والمطوحى وقرأ هشام من  
طريق الحلواتى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن  
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من  
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطبعة وقرأ هشام  
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا روى بس  
وجهها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقيون وهم ابو بكر وجرّة وكذا  
روح بتحقيقهما مع القصر وافقه الشنوبذى عن الاعمش وعن الحسن  
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين ( واما ان كان ) الساكن حرف مدمن  
المختلف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى اتمم بالاعراف وطه  
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبريدى وابوعمر وابن ذكوان  
وهشام من طريق الحلواتى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر  
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقه البريدى ولم يدخل  
احديهما الهمزة تين فى هذه الكلمة الفاعل المتقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل  
الثانية الفاعل عن الازرق كفى فى آلهتا ايضا وقرئ الجعبرى وورش على يده  
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما  
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى النشر ونقله عنه فى الاصل بمقراله على  
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائى وحفص وكذا روى بس بهمة

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب  
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يحذف من  
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف  
 قبل اصله في حرف المالك فابدل الهمزة الاولى واوامن غير خلف وسهل الثانية  
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنبوذ وهذا في الوصل  
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على اصله ( واما ) الضرب المختلف فيه بين  
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد  
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا وان يوثى بآل عمرا نوء اعجمي  
 المرفوع فصلت واذهبت طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم  
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يوثى فقرأه  
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانتكاري مع تسهيل الثانية بلا فصل  
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر  
 ( واما ) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح  
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وكذا رويس  
 من طريق ابى الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال  
 عن الحلواني ورؤاه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر و ابن ذكوان وكذا ابو جعفر بهمزتين  
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان  
 في الادخال فصر له جمهور الغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده  
 الدائي ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل  
 من الوجهين واشار اليهما في طيته بقوله اعجمي خلف ملما وقرأ ورش  
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل  
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثابته  
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المد الساكنين  
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر  
 وقرأ ابوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ  
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد  
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالنحل والمرفوع منصوب فصلت ونحصل  
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة



لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره  
عن الحلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجلال عن الحلواني والتحقيق  
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع  
من الطريقتين وهو التسهيل بلاالف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق  
الداجوني في العجمي بفصلت وانه كان بن وانهبتم بالاحقاف فقط كما يأتي  
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الحلواني  
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام  
سنة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو انشأتم شجر تهام نحن  
جمعها التويرى في بيت فقال \* وسهل كما يتم بفصل وحقق \* مع الهشام  
كلها امدده واقصرن \* وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل  
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي  
حرف واحد يلتحق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح  
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذكرين آلان  
يونس ( واما ) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا  
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس  
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن والبريدى والحسن ولم يبدلها احد  
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين ثلثا يلتبس الاستفهام  
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احد بهما والباقيون بتحقيقها وهم طاصم  
وحجرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش واتفقوا على عدم  
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات ويان ذلك ان آلهة جمع اله  
كعماد وعمدة والاصل الالهة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت  
ساكنة بعد مفتوحة فابت التاكا دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى  
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعله فعاصم ومن معه  
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا  
بينهما بالف لاصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم  
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما  
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية  
مصادم لاصوله كما في النشر فلا يعول عليه ( واما ) الذي بعده متحرك  
فقرآن الدبهود وانهتم بالملك والقراء فيهما على اصولهم المتقدمة في نحو

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مدها مع قصر اولاء يضاعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الاتصال لا جماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمن بالله وباليوم الآخر فن قصر آمننا قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمننا او اشبهه سوى بينه وبين الآخر ان لم يمتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

### ( باب المهمرتين )

المجمعتين في كلمة وتأتي الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الا مفتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة فالتحريك همرزة قطع وهمرزة وصل فهمرزة القطع بعد همرزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة ( فالمفتوحة ) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي انذرتهم بالبقرة ويس وائتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالتنازعات وءائتم بال عمران وءاقرنم بها وءانت بالمائدة والانباء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاشكر بالثل وءاتخذ بيس وءاشفقتم بالمجادلة ( فقرأ ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل اثنائية منهما بين الهمرزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الرخمشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصن الاصبهائي الا في انذرتهم معاً فقرأ بهمرزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجلال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

بالاسكان المجرد عن الاشباع ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير  
المنطرفة وعليها بالروم (تمه) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى  
والغنى الضعيف اجاعا كما مر في نحو آمين البيت وجاؤا اباهم فلا يجوز توسط  
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء وتقى والسوء بالسكون لا يجوز  
فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط  
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه  
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصل دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو  
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعتد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون  
كن وقفا له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع  
كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة  
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد  
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعني الازرق على يستهزؤن ومنكثين  
وما ب فمن روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا  
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به  
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض  
وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر  
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان  
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الداني وابن شريح  
والشاطبي والجبيري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين  
ما ذهب اليه كالتغير بالحذف والقصر نحو هوؤلاء ان عند من اسقط اولي الهمرتين  
وما بقي اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المردوم كقراءة قالون بتسهيل  
الهمرّة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله \* والمداوى ان تغير السبب \*  
و بقي الاثر او فاقصر احب \* ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله  
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو  
ومن معه هوؤلاء ان باسقاط احدى الهمرتين وفقدت الاولى على مذهب  
الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هامع وجهي المد والقصر في اولاه على  
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مداها تعين المد في اولاه واجها  
واحد الان اولاه اما ان يقد ر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا  
فلا وجه حيثئذ لمداها المتفق على انفصاله وقصر اولاه المختلف في اتصاله

وبه اى التوسط قرأت عن طرف من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا  
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لتقمح ما قبل الحرف  
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار وسبط الخياط والهمداني واختياره متأخرى العراقيين  
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الاوجه الثلاثة ايضا  
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في  
 منطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر  
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة  
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رحمه الله تعالى \* بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* مراد به بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والياقين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم  
 ( تفرع ) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبناؤه من  
 كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في  
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى  
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء  
 فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهي الهادي  
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد  
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة  
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل  
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجمعوا على  
 استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما  
 لعروض سكونهما لانهما من آل ووآد ( واختلف ) في واو سواتهما  
 وسواً تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير  
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور ووقع  
 للجبيري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة  
 وتعبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال  
 فعلى هذا يكون الخلاف دأراً بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها  
 مذهبه في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
 مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت ( فقال )  
 وسوات قصر الواو والمهرمة ثلثا\* ووسطهما فاكل اربعة فادر\* وذهب  
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوعا ومنصوبا  
 ومخفوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب  
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر  
 هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه  
 والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع ( واختلف ) ايضا بعض  
 الأئمة من المصريين والمقاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده  
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالجوهين السكت والمد  
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان ابا عمرو يجوز عنده  
كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان  
المدغم واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه  
له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع  
ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم  
ملك بالالف وهو ظاهر لكني لم ارم من نيه عليه فليخطر ( الثاني ) من سبى المد  
( السبب المعنوى ) وهو قصد المبالغة في النقي وهو قوى مقصود عند العرب  
لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم  
لا صاحب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزرى وبه  
قرأن وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مدالتعظيم ومد المبالغة  
لانه طالب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله  
والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله  
الا لله لما فيه من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو  
ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مرفوعا ( من قال لا اله الا الله ومد بها صوته  
اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذوا الجلال والاکرام وورقه  
النظر الى وجهه الكريم ) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية  
لا جرم لامر دله هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد  
تقييد مدخول بالانكزة المبينة كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
وبه بصرح قول النشر لالتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل النورى  
بلاخوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النقي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر  
فيه على التوسط لضعف سببه عن المهر هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في  
حروفه ( واما حرفا اللين ) الباء والواو الساكن المقشوح ما قبلهما فاختلف  
في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ  
الالحاق بسببية المهر مع الاتصال او السكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة  
بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوءة والسوء فقيسه وجهان عن  
وذى من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدي واختاره  
الحصرى وهو واحد الوجهين في الهادى والكافى والشاطبية ويحتمل في  
البحر يد الثانى التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف  
وقارس بن احمد وهو الثانى في الكافى والشاطبية وظاهر البحر يد وذكره

انساب بينهم عندرويس ولا تجموا ولا تعاونوا عند البرى وابن محيصين  
واما الساكن العارض المظهر فكل رحن ونسعين ويوقنون حالة الوقف  
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك  
الصافات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم ( فاما ) المدلساكن اللازم باقسامه  
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال فى النشر لا علم  
بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران  
من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون يمدون قدرا ربع الفات ومنهم  
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال فى النشر وظاهر عبارة البحر يد  
ان المراتب تتفاوت كثفا وتها فى المنصل ونحوى كلام ابن بليمة تعطيه  
والاخذون من الائمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى  
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر  
على اطلاق ممكن المدفيه وعن بعضهم انه دون مالم يميز يعنى به كما فى النشر  
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك ( ثم ) ان الظاهر  
التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفى النشر  
انه مذهب الجمهور اذ الموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم  
ان المد فى المدغم اطول منه فى المظهر وعن بعضهم عكسه ( واما ) للساكن  
العارض بقسميه ففهم من اشبعه كاللازم بجامع السكون قال فى النشر واختاره  
الشاطبى لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحزمة ومن معه  
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبى  
لكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره  
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا  
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابى عمرو ومن معه  
والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة للجمع لعموم قاعدة الاستداد  
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون  
الادغام عند ابى عمرو وخلافا لابى شامة فى تعيينه المدحالة الادغام الحاقاله  
بالاثر والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف  
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحزمة فانها  
ملحقة باللازم كما تقدم فى امثلتها فهو عنده كالحاقة ودابة وكذا نحو انساب  
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك فى النشر وفرق شيخنا



اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتمد بالعارض وهو تحريك اللام  
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض  
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك  
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد والواقع بعد همز الوصل  
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية  
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طيبته بقوله او همز  
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمد له في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة  
 وغيرها ( تنبيه ) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القبر  
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط  
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض  
 وهذا مما نصوا عليه واما امالة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الانوح حالة  
 الوقف وتقبل دعائى ربنا يا ابراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم  
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح  
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المدي في الثالثة عارض حالة  
 الوصل اتساعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل  
 ولم يعتمد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا  
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ  
 في دعائى ابراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى ( النوع الثانى ) من السبب  
 اللفظى ( السكون ) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا  
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر  
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة  
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن  
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدساكن متصل في كلمة نحو  
 الا ن موضعى بونس على وجه الابدال ومحيى في قراءة من سكن الياء  
 واللاى عند من ابدل الهمزة بياء ساكنة وانذرتهم آشفقتهم جاأمرنا هو لان  
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى  
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فأتحة مريم عند من ادغمها في الذال  
 وكلى نحو انضالين دابة أنذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد  
 تأمر وني اعبدا تدهانى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص  
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصغراوي  
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بلد من التسوية بينه وبين ما تقدم  
 فيه حرف المديعارض قول الجعبري المدهنا دون المتقدم والمصير الى قولهم  
 اولى ( ثم ) ان محل زوال الثلاث المذكورة مالم يجمع مع السبب المذكور سبب  
 اقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم  
 وجاءوا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا  
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على  
 نحو جاءوا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو اولياء  
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله ما تم من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد  
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بلد والتوسط هنا اصلين  
 مطردين وكلمة اتفاقا منهم ( اما ) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهمز  
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظمان ومذؤما ومسؤلا ومسؤلون لحذف  
 صورة الهمز رسما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدا نحو فاؤا واولينا نحو  
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التثنية وقفا نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأ  
 فاقصر اجاعا لانها غير لازمة ( واما ) الكلمة فيؤا خذ كيف وقعت وهو استثناء  
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم  
 يؤاخذكم متعقب بان رواة المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره  
 واعتذر في الشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل  
 مطرد فاول الكلمات ( اسراييل ) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير  
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدّها صاحب العنوان والهادي والهادية  
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعي يونس فاستثناها  
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالنقل  
 ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد  
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدّها لساكن اللازم  
 المقدر وسيأتي بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام  
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الا الى بالجزم وهي من المغير بالنقل استثناها مكي  
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية  
 وغيرها ( تنبيه ) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل

عن ابن مجاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والداني في التفسير  
والشاطبي وسائر المغاربة وهو احد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها  
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكي وجهو ر العراقيين  
والداني وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن  
الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني من سائر طرقه بل قطع به  
ابن مهران لهشام بكلامه وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق  
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق  
زرتان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل  
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر  
في المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام  
بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الساقون بالمد وهم  
متفاوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير  
زيادة كل مرتبة عما دونها فخطها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف  
الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع  
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة  
صارت ثانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والمحقق انما  
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف  
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا  
على قصره لانه اتمام في العكس ليمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ  
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشا من طريق الازرق فانه اختص بمده على  
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط وانقصر  
سواء كانت الهمزة في ذلك محققة كاتي ونأي وتلاف ودعائي والمستهزئين  
واوتوا وبؤسا ورؤف ومتكون او مقيرة بالتسهيل بين بين كاتم في الثلاثة  
والهتاء بل زخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من  
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ابني آدم الفوا آباءهم  
قل اي قداوتيت (فروى) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهدلي  
والحراعي وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله  
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم  
على الهمز وذهب الداني والاهوازي وابن بليمة والهراس الى التوسط

ان امام التأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع  
 قصر المنصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في  
 مقداره ( وذهب ) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لكل القراء  
 قدرا واحدا مشعا من غير الخش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار  
 في الطبية بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب آخرون الى تفاضل  
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه  
 الداني في جامعہ انها ربع طولى لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنوبذى عن الاعمش الثانية دونها  
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا  
 خلف وافقهم المطوحى عن الاعمش الرابعة دونها لقالون وورش من طريق  
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن  
 محبصين والبريدى والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب  
 آخرون الى انها مرتبتان طولى لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذى  
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذى ينبغي ان يؤخذ به  
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به  
 في الطبية وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوى وعلل عدوله  
 عن المراتب الاربعة بأنه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر  
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبرى (واما) المنفصل عن حرف المدبان وقع  
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالية فحوبا ازل امره الى به الا ونحو  
 عليهم انذرتهم عند من وصل اليهم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل  
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن  
 محبصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق  
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواتى وعن  
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم البريدى فقطع به اعنى القصر  
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعز من جميع طرقه وسبط  
 الخطا من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواتى  
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به  
 للاصبهاني اكثر المشاركة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان  
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين بكمال

انهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس بمقوب بخلاف عنه وابن وردان  
من طريق ابن هارون والخلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ  
بمقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)  
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين  
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة  
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) تزفاته ييوسف فقرأه  
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع  
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومما) استثنوه من  
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية  
تشديد التاء من تلهي عن البرزى ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانها  
يقرأه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لانتفاء الساكنين كما يأتي  
ان شاء الله تعالى

#### ( باب المد والقصر )

والمراد بالمد الفرعى وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى  
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا  
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال  
على صورة غيره كائنة في الاخر فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب  
فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها  
الافتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما وبصدق اللين على  
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على  
ما اصطلموا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين  
للمد واماسيبه ويسمى موجه فاما لفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكن  
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف  
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فتحو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق  
القرءاء على مده لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوى صعب فزيد في المد  
تقوية للضعيف وقيل ليتكن من النطق بالهمز على حرفها او ورد نصا عن ابن  
مسعود رضى الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقانون وكذا يعقوب الاختلاس فقط  
 ولا بن عمرو وعاصم وحرمة السكون فقط وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش  
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن  
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون  
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأ باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص  
 وحرمة وكذا يعقوب وافقهم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا  
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوسي وافقه  
 الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لفة بنى عقيـل وغيرهم  
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جـماز  
 وافقهم اليزيدي والوجه الثاني للدورى وكذا ابن جماز الاشباع والوجه  
 الثاني لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا  
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان نافع وحفص وحرمة وكذا  
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعمش ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف  
 الاشباع وافقهم ابن محيصن والدورى وابن جـماز الاسكان والاشباع  
 وافقهم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر  
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع  
 ووقع لابي القاسم النويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع  
 وله سبق قلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأ بكسر الهاء بلاصلة  
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بامالة مع كسر الهاء  
 ورش والكسائي وكذا ابن جـماز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم  
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن  
 وقرأ بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق  
 ابن جـدون ونفطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي والحسن وقرأ بالاسكان  
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جـدون ونفطويه عن ابى بكر وحرمة  
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأبى حكمها مع الهاء مفصلا في  
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبر ايره وشرا يره بالزلة فاما  
 موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأ بالاختلاس  
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما وبالاشباع الباـقون وبه قرأ هشام  
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني  
 واما موضعا الزلة فقرأ بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان  
 ورويس والباقون بإثبات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي  
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا ابن جاز وروح  
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش ( تنبيه ) بماترر علمان ابن  
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني ياته قولوا واحدا وهذا هو الذي  
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه  
 قال بعد ذكره ياته مع حروف آخر وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف  
 فثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى ياته ودرج على ذلك  
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ارم من تنبيه لذلك غير الامام الحافظ الكبير  
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس  
 لهشام في حرف طه الا الصلة لاغير وان كانت عبارته سالحة ان يؤخذله  
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احده القصر فحمل  
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفيه ولم ينه عليه في النشر  
 وهو عجيب ( ومنها ) يتفه بالنور فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص  
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافا فيما رواه ابن مهران  
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلف في الاختلاس  
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب  
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما البريدي والحسن  
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس  
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلافا  
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن  
 حزة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر  
 القاف الا حفصا فانه سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال \* ومن يتق  
 فان الله معه \* ورزق الله من يادوغاد \* ( ومنها ) فالقه اليهم بالنمل فقرأ بالاختلاس  
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم  
 وحزة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم  
 على الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام



ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن الفرد الغائب ولها احوال  
اربعة ( الاول ) ان تقع بين مخرجتين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان  
ولاخلاف في صلتها بعد الضم بواو وبعد الكسرية لانها حرف  
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى ( الثاني ) ان تقع بين ساكنين نحو فيه  
القرآن آتينا الانجيل ( الثالث ) ان تقع بين مخرج فساكن نحو له الملك  
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها لتلايجمع ساكنان  
على غير حدهما ( الرابع ) ان تقع بين ساكن قحرك نحو عقلوه وهم فيه  
هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلا اذا كان الساكن  
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه  
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا  
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرها بعد الياء وضمها بعد غيرهما مع حذف  
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسانيه بالكهف وعليه الله بالقح وهوذا من  
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير  
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله  
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كياتي في محله ان شاء الله تعالى  
واستثنا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر ( منها )  
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوته منها  
معافها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في  
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزرة  
وكذا ابن وردان من طريق الثوري عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر  
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم  
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن  
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري  
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر  
وافقهم البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو  
الثاني لابن ذكوان فصا رلهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان  
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع  
ولابن جعفر وجهان الاسكان والقصر ( ومنها ) ياته مؤثنا بطله  
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه البريدي بخلفه ايضا

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق  
الادغام عليه مجازا كالسجأوى ويؤيد الاول وجود التشديد فيه اذ التشديد  
ممتنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو ابثهم  
ان يورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين مما خالصة  
واخفائها بقية عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان يورك  
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجعلتها خمسة عشر  
وهي القاف وينقلب من قرار بتابع قلبتهم والكاف انكالا من كآب كريم والجيم  
انجينا وان جنموا ولكل جعلنا والشين ينشئ فنشهد غفور شكور والضاد  
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والذال  
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف  
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلبا والزاي ينزل  
من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر  
من ذهب وكلا ذرية والنساء الانثى فنقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينفي  
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء  
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين  
المخفى والمدغم ان المدغم مشدد والمخفى مخفف ولذا يقال ادغم في كذا  
واخفى عند كذا والله تعالى اعلم (إتمة) يجب على القارى ان يحتز  
من المدغم عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم  
في نحو ان الذين واما فداء وكثيرا ما يتساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيقول  
منها واووا فيصير اللفظ كوتهم ابن ايماء وهو خطأ فيصح ونحريف ولينحز  
ايضا من انصاق اللسان فوق الشايبا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ  
ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي النشر اذا قرئ  
باظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء عند ابى عمرو  
فينبى قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نوم من لك زين للذين  
تأذن ربك اذالتون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدهم الغنة قرأت عن ابى  
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى باظهار الغنة انما يقرأ  
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغم الكبير قال في الاصل بعد  
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

( باب هاء الكناية )

فيها كالجمهور وفي النثر الاستثناء اشهر وعده اقيس ( الثاني ) الادغام  
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تاتل والميم من مال سنبلة  
 مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من بقول فنة ينصر ونه واللام فان  
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربههم ثمرة رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة  
 مع اثبات الفنة مع النون والميم واما اللام والراء فخذفوا الفنة معهما وهذا  
 كما في النثر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلية من ائمة التجويد  
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام  
 فيهما مع بقاء الفنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو  
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء  
 وصحت من طرق النثر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل  
 الحجاز والشام والبصرة وحفص واشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم  
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الفنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النثر  
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل  
 رسما نحو ان نجل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما  
 فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتوبن فيهما بغير غنة وافقه المطوعى  
 عن الاعمش وبه قرأ الدورى عن الكسائى في الياء من طريق ابى عثمان  
 الضمير وروى الفنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النثر وقرأ  
 الباقر بالفنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في اغنة الظاهرة مع الادغام في  
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو  
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه  
 ( وأنفقوا ) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو  
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف ( تنبيه )  
 التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم  
 الفنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت  
 الفنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احوط  
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الفنة كان الادغام غير محض  
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجمهور  
 انه محض كامل التشديد مع الفنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم به عليه  
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الفنة يكون ادغاما

وكذا يعقوب وخلف وافقههم الاربعة بخلف عن الاعمش وظهره حزة  
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على  
حروف الفواتح كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع  
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو  
كما في التشر سبق قلم بل التون مخفأة عند التاء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء  
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم يظهرها وهو مروى  
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة  
شورى ولم ازم من نسب عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسلات فاجعوا  
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في التاف فبالادغام  
التام اخذ الداني وبإبقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية  
واوجه قياسا كما في التشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة  
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا  
فالسكن اولى واخرى

#### (الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية وانما ذكره هنالك كثرة دور مسائله والاختلاف  
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان  
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقب  
واخفاء قبل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع  
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما اما ان يقرب  
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا  
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين  
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو  
عند حروف الخلق الستة وهي الهمة نحو يثون فقط من آمن عاذاذ والهاء  
عنهم من هاد امرؤ وهلاك والعين انهمت من عمل حقيق على والحاء وانحمر من حكيم  
جيد والغين فسينفصون من غل ماء غير والحاء المنخفة ان خفتم يومئذ خاشعة  
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة بعد المخرجين  
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاهما عند الآخر بن الغين والحاء المجهتين كيف وقعا  
لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينفصون يكن غنيا والمنخفة فظهرهما

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الدال من كهيمص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) التون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقههم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسر والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نشيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمائي ابن سوار والاكثرين وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار ابو ريعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق القيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وجرزة وكذا ابو جعفر وافقههم البرزى والحسن (السادس عشر) التون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وجرزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما خلافاً في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابى بذكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) التون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

فقرأ بالادغام ابو عمر وبخلاف عن الدورى عنه وافقه ابن محبصين والبريدى  
 والخلاف للدورى كما فى الشعر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فن ادغم  
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا  
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محبصين  
 وبه قرأ الباقر ( السادس ) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى الـ ذال  
 ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقر ( السابع ) الدال عند التاء فى ومن  
 يرد ثواب معايل عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى  
 وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقر ( الثامن ) التاء عند الـ ذال  
 وهو يلمث ذلك فقط فاطهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر  
 بخلاف عنهم والباقر ( التاسع ) قال ابن الجزرى وهو المختار عندى للجمع  
 للتجانس وحكى الاجماع عليه للجمع ابن مهران ( التاسع ) الـ ذال عند التاء  
 من اتخذه واتخذت وما جاء من لفظه فاطهر الـ ذال ابن كثير وحفص واختلف  
 عن روى الجمهور عن النحاس الاظهار وروى ابو الطيب وابن  
 مقسم الادغام وروى الجوهرى اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت  
 عليه وادغام الباقر وكذا روى الكازرى عن النحاس والباقر ( العاشر )  
 الـ ذال فى التاء ايضا بنذتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزرة والكسائى  
 وكذا خلف وافقههم البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع  
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى فى الساطبية وغيرها وجهور المشاركة  
 بالادغام ور واه فى البحر يدعنه من طريق الداجون وفى المبهج من طريق  
 الحلوانى ووافقه ابن محبصين بخلفه ايضا والباقر ( الحادى عشر )  
 الـ ذال فى التاء ايضا من عذت مما فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه  
 وحزرة والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محبصين  
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا للجمهور والعراقين والاظهار له فى الساطبية  
 كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر ( الثانى عشر ) التاء فى التاء من لبثتم  
 ولبث كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وكذا ابو جعفر  
 وافقههم الاربعة والباقر ( الثالث عشر ) التاء فى التاء ايضا فى  
 اورثوها بالاعراف والـ ذال فادغمه ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائى  
 وافقههم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاخفش  
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

## ( الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها )

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاولئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابوعمر و هـ شام و خلاد و الكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هـ شام و خلاد فاما هـ شام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاولئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابوعمر و الكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد اقبل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعتبهما في النشر بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهيج وفاً كالجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابي نسيب وهو رواية المغاربة فاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لنسيب الخياط ومن طريق الحلواني في المهيج وغيره وقرأ من بقي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه ابوداد عنه ابوعمر و الكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محبصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون و خلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابوجعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده و اظهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرتخشي الادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابوحيان وغيره (الخامس) الزاء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم



فقط ورش من طريق الازرق واطهرها خلف في الثاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الثاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والزاي فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عنه - د حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في الثاء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في الشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

#### ( الفصل الرابع في حكم لام هل وبل )

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنعمون بل تأتيتهم ثانياها التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واخص هل بالثاء الثلاثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ ادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في البحر يد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشهور عن حجة الاظهار من الرواية - ين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بالعد فاطهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبريدى والله اعلم

في حكم ذال اذا خلت في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)  
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم انجاء والذال اذ دخلوا والصاد  
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعته والزاي اذ زين فقرأ ابوعمر وهشام  
 بادغام الذال في الستة وافقهما البريدي وابن محيصين واطهرها عند الستة نافع  
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال  
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري  
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط  
 وباطهرها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم  
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد  
 المطوعي عنه الجيم

### ( الفصل الثاني )

( في حكم دال قد ) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو  
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذراً ثالث الزاي ولقد زينا فقط  
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شفها فقط السادس الصاد  
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن  
 ابوعمر وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربعة لكن اختلف  
 عن هشام في لقد ظلمك بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور  
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والادغام له  
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في  
 الضاد والظاء المعجمتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال  
 والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور  
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش  
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

### ( الفصل الثالث في حكم تاء التانيث )

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم  
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرايا  
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها  
 في الستة ابوعمر وحزة والكسائي وافقهم الاربعة وادغمها في الظاء

في نفس الامر فقد سمع النفاذ مما من افصح العرب بل افصح الخلق على  
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)  
قاله ابو عبيدة واختاره وناعميك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر  
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نفي مستنده الظن فلا ثبات العلمى اولى من  
الثنى الظنى ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة يدلالة  
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك  
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس  
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب  
بعد نقله التعارض بين قولى القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على  
النحو بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة  
من اكابر النحو بين فلا يكون اجماع النحو بين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم  
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون  
للنحو بين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحو بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك  
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عما ثبت عصمته عن القلط  
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس  
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم  
(النوع الثانى الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم  
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربح  
تجارته يدركهم بوجهه قالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام  
الاول منهما بشروط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء سكت فانها  
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ماله هلك ويأتى الكلام عليها في  
محلها ان شاء الله تعالى الثانى ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم  
لثلايذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو  
فاصغ عنهم (القسم الثانى) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما  
مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا  
وينحصر في فصول ستة وهى اذ وقد وناء التأنيث وهل وبل وحروف قربت  
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

### ( الفصل الاول )

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابقي امالة الالف قبلها نحو وقنا عذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء واثة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالقبح في قوله تعالى في النار لخرتة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا ( الثاني ) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتناد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المدوالتوسط والتصرف كالوقوف سواء كان المقل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كيف فعل والمدار جمع وفي النشر اوقيل باختار المد في حرف المدوالتوسط في حرف اللين اسكانه وجه لما أتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعيا بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وأمر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الأئمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آتفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لادغام ولاظهار وليس المراد الا خفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جاز ووقف العروضة لا وصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم افتخاض فيها الخائضون توهمها منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم ضير جاز بل غير مقبس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لافرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جواز وصلات ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

كله في جميع القران نحو جباههم لتلا في المثلين واستثنى بمن ادغام التاء  
الاموتنا ووافقه ابن محيصن على ادغام ياتيب بالطور وعنه الاظهار من المجهج

### (فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في  
الطاء ابو عمرو وحزرة ثانيا لاناء ثانيا يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة  
وسأني له ابدال الهزرة السا كنة وافقه الشنوبى عن الاعمش والباقون  
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما  
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يصعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها  
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفم مع الادغام  
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ  
الادغام والروم اختيار الداني والاشمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى  
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصن والحسن واليربى  
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضومة  
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون  
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالتمل ادغم النون في النون حزة وكذا  
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأني حكم بانها  
في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اتمداني بالاحقاف ادغم هشام النون  
في النون وافقه الحسن وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى  
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطا في محاله  
من القرش

### (فصل)

نحوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلا  
او مقاربا او مجانسا اذا كان مضموما وبالروم فقط اذا كان مكسورا وترك  
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشمام والاختدون  
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند  
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم  
بما نصيب رجحتا يهذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتتل  
لهما وفي طه ولتصنع على عيني وفي الحبل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل  
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم  
وفي النجم انه هو اضعفك وابكى وانه هو امات واحبي الاولان وفي الانفطار  
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن  
وروى الجماي التخير فيها ( وروى ) ابو الكرم الشهر زورى صاحب المصباح  
عن يعقوب بكماله ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثليين والمتقار بين واليه  
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان  
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه  
وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهيرة  
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما شرطوا  
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع  
الهز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التفسير به واختص  
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تتارى بالنجم وروى بس بادغامها  
من ثم تفكروا بسا واذا ابتداء بهاتين الكلمتين فتأتين مظهرتين موافقة للرسم  
والاصل بخلاف الابتداء بتأت البرى الاتية ان شاء الله تعالى فانها هم سومة بتاء  
واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وافق ) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع  
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا ( والحسن ) على ادغام المثليين في كلمتين فقط  
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا افأنت تكره وابن محيصين على ما ضم  
اوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد  
من المفردة ادغام باقى المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
كيحل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة  
ادغام جميع المتجانسين والمتقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من  
المبهم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتم والطاء  
في التاء من او عظت وبقي صوت حرف الاطباق ( ووافق الشنوبذى ) عن  
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين  
وباء يعذب عند ميم من ( والمطوعى ) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد مثلي

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضى ابي العلاء  
 به عن ابن حبش (واقاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها ياي حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت  
 بعد الساكن نحو فصوص رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحذف بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس  
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عنده من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي  
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نوه من لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم النون من نحن  
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفاقاله بادغام الناء في اربعة  
 مواضع وهى والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
 ذر وا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في الملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا  
 وبلا دغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)  
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا لكنت فلا انساب  
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا لذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
 جميع ما في النحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالنمل وانه هو اغني وانه هو رب الشجرى  
 كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهري كلاهما عن  
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف  
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
 فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها



وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعد نذر القلب نقلوا كسرة الياء الى الجيم  
لخذفت الياء للساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالجيم اخذ  
الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو  
والاديات ضجما (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولأت طائفة لمانع  
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني  
والاكثرون بالجيم وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا  
كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في  
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والصاد (في التاء) نحو حيث  
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان  
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني  
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن  
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف  
التاء والثاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقد صواع  
المالك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الطاء من بعد ظله (والذال) تدغم في  
السين في قوله تعالى فأتخذ سبيله موضعى الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير اتركبوها وتقدم  
التبیه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيادونه  
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولوسلم فالتكرير امر عارض  
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة القمحة بعد السكون (والشين)  
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

ويشرككم خلافا للطوعى عن الاعمش كما يأتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)  
من المتجانسين والمتقار بين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلمتين  
اما ما كان من كلمة فلقد غم منه الالقاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف  
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم  
ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولما عني غيرهن ونحو تخلقكم وزرقتكم ففرقتكم  
ولامضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت  
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان  
بعد الكاف نون جمع وهو طلقن فقط بالحرىم ففيه خلاف لكرهه اجتماع  
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها  
من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف  
فى مجانسه او مقار به بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء  
والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد  
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد  
محبك بذل قثم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو  
فى خمسة مواضع لانحاد مخرجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال  
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم  
من تخصبص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)  
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد  
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينيات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه  
فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى  
ادغامهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى  
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار خلفه الفتح بعد السكون  
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك  
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى قات ذا القربى كلاهما من اجل  
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصر بين  
(وفى الزاي) نحو الاخرة زين (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)  
نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيفر يامرهم وعال الاظهار بكون تاء جنت  
للخطاب وبخذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا  
فعل المفتوح العين الاجوف اليائى الى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الخبر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل آل عند سيبويه اهل فقلبت الهاء همزة توصلها الى الالف ثم الهمزة الفالاجتماع الهمزتين لكن حل صاحب النشر ماروي عن ابي عمرو من قوله لقلة حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهي يومئذ لا يصح نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللام في سبب بالطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها اتوا الى الاعلال لان اصلها اللام في ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه فخذفت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة اعلالان فلا تمل بالثاني الادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به وبما قرأت على اصحاب ابي حبان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابي عمرو بل يجوز بان لكل من ابدل معه وهما البرزى والبريدى (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

مخرجا وصفة كالباء في الكاف والكاف في الجيم وهو ان يتفقا مخرجا  
ويختلفا صفة كالدال في الذاء والذاء في الطاء والطاء في الذاو والتقاء  
يتما ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة ( وموانعه ) قسمان متفق عليه  
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالتون نحو  
غفور رحيم سميع عليم سارب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل  
رشيد لان التوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين  
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا  
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما من سقرتم ميعات الحق كمن  
اشدد كرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فين  
وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كسدت تركزن خلقت  
طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرير ولا يخفى ان في  
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجوزا اذ التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح  
بل حرف خطاب والضميران ( والمختلف فيه ) من الموانع الجزم وقد جاء  
في المثلين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وان بك كاذبا وفي التجانسين  
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي المتقار بين في قوله ولم يوث سعة  
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في المتقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع  
الادغام عند الحسن البصري التشديد والتوين فقة لا ادغام تاء التكلم والمخاطب  
نحو كنت ترابا افانت تكره ( فاذا ) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز  
الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب  
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير  
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف  
ببل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققا طلبا للتخفيف فانه  
في التشر ( ثم ان ) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وضيم  
( اما ) المدغم من المثلين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والهاء والحاء والراء والسين  
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء  
والياء نحو لذهب بسعهم الشوكة تكون حيث تنفتموهم التكاح حتى شهر  
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلاص في الارض الرزق قل  
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى بآتي  
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اقل من اظهار  
 التحرك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من  
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع  
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا  
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من  
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي  
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار  
 مع تحقيق الهمزة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام  
 مع الهمزة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لمافيه من تخفيف الثقيل  
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يخرج لابي  
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير  
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام  
 بالابدال وسيعلم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول  
 التويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصير ان اراد به  
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي  
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احدهما من المصنفين  
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابها هذا يمنع المد مع الابدال وانما  
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره  
 اعني التويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليتنظر له فيه عليه شيخنا  
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام ( بأنهم تأويله كذلك كذب )  
 ففيه ثلاثة التلاوة المتقدم يساها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد  
 ( قل لا اقول لكم ) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز التلاوة الباقية ومثال اجتماعها  
 اعني الادغام والهمز والمد ( قال لا ياتكم اطعام رزقانه الا بتأويله )  
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد  
 والادغام مع الهمز والقصير والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية  
 ( ثم ) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشروطه في المدغم ان يلتقي  
 الحرفان خطا سواء التقيا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج  
 نحو اتانذروني المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل  
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك ( واسبابه ) التماثل وهو ان يتحد

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الثنبوذى كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه ) ما في حديث جبير بن مطعم المروي في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجمع الا ما صح من اخفائها من رواية المسيبي عن نافع والحزم وجهان الاخفاء مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتختر الاسرار مطلقا وقيد ابو شامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصله بمابعده بسملة كان اوزيرها من القراءن وظاهر كلام الداني ان الاولى وصلها بالبسملة ( واما ) من لم يسم فالا شبه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلوا انما (تتمه) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤا او كلام يتعلق بالقراءة لم يعبه بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

#### (باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته على رسمهم في جملة اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لاول الفرش لتجتمع السوز وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم والنخعي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النخعي وهو قريب من قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كالثاني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثاني خرج به النخعي وهو نوعان كبير وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المثلين او التجانسين او المتقار بين متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتي الدوري والسوسي في هذا النوع اعني الكبير مذهبن الادغام والظهار كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن الاتي مذهبن التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

ارتباطه فله ان يقرأ بقرأة آخر والاوى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبرى والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والاكره قال في النشر قلت واجازته اكثر الائمة مطلقا وجملا وخطا ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائين مرتبة على الاخرى فالمتنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فلتقى آدم من ربه كلمات برفعهما او بنصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا نجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فاما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعيه على ائمة الفرائد من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عنده الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

### ( باب الاستعاذة )

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جللة شريع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القراءن جمع بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجمع القراء في كفيئتها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو الساخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الاثبات بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه اصحاب البيهقي الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسين مع



بعضه فاذا وقف على وجه لقارىء يتدىء لذلك القارىء بعينه ثم يعطف الوجه  
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الواجهة واختلف في كيفية الاخير  
 بالجمع فمنهم من يرى الجمع بالوقف وهى طريق الشاميين وكيفيته انه اذا اخذ  
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود  
 الى القارئ التالى ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهى  
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهى طريق  
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة  
 بمفردها حتى يستوفى ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه  
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهى الى موقف  
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كمد المنفصل والسكت على ذى كلمتين  
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه  
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في  
 الاستظهار وللشمس ابن الجزرى وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا  
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين  
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهى الى وقف سائغ  
 وهكذا حتى ينتهى الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر  
 مثلاً اتى بالمرتبة التى فوقه ثم كذلك حتى ينتهى لآخر مراتب المدوكذا في  
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى  
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى  
 الاستحضار ( مهمة ) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف  
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلاً واراد استئناف بقية  
 اوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر  
 مثلاً مع حذف اداة النداء لفظاً للاختصار قال في الاصل لم ارفى ذلك نقلاً  
 والذي يظهر عدم الجواز قال وبؤيده ما بانى ان شاء الله تعالى في مرسوم  
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما تنق على وصله الا برواية صحيحة كما نصوا  
 عليه انتهى وهذا هو الذى اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى ( خاتمة )  
 قال الامام ابو الحسن السخاوى فى كتابه جلال القراء خلط هذه القراءات بعضها  
 ببعض خطأ وقال النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص  
 من السبعة فينبغى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

عن تحققي ( فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستخضر به اختلاف القراء ثم يفرد  
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ وشيخ وهكذا وكان السلف  
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثناه  
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط  
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات ( واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ  
 ككافع الاول راوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط  
 عن قالون والقراة عن ابي نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكما له اى  
 مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ  
 فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه  
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسمله بين  
 السورتين قراءة ابن كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني  
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان  
 عن ابن عامر واما الاوجه فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة  
 البسمله بين السورتين لمن يسمي فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات  
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للارزقي في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق  
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص  
 ورواية فلو اخل القارى بشيء منها كان نقصا في الرواية وخلاف الاوجه  
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فبأى وجه اتى القارى اجراء في تلك  
 الرواية ولا يكون اخلا لا بشيء منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع  
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويحصل الباقي ما ذونا فيه  
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد  
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع  
 اومه موضع ما وجعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الاوجه  
 في نحو التسهيل في وقف حجرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل  
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل ( واذا تقرر ذلك ) فليعلم انه  
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء  
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير  
 من الناس يرى تقديم قالون او لا ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم  
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصليا لكن بالاضمير كصلى الله عليه وسلم  
لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول ويدا كد ذلك  
عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدويزبدهم خشوعا اللهم  
اجعلنى من الباكين اليك الخاشعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى  
الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى وانا عني ذلك من الشاهدين رواه ابو داود  
مرفوعا وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم التيمي اذا قرأ نحو  
وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته  
وان يجتنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال  
الحليمي وبكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يعتب به ولا ينظر  
الى ما يلهى قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج رجب فليترك عن القراءة  
حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشاوب امسك عنها وبقطعه الابتداء  
السلام نيبا وزده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحد بعد العطاس وللشميت  
ولاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا  
واذا امر يا آية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجبه الخفية ويدا كد عليه ان يتعاهد  
القران فنسب ان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر  
لحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ارضى اعظم من سورة  
اوابية او يتهاجر لثم نسيتها اوليقل ندبا لانسييت كذا لانسييته لانسيى عنه في الحديث  
ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسي والقيام له كما قاله النووي  
وكتبه وايضا حله اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التخرىف واول  
من احدث نقطه وشكله الحجاج بامر عبد الملك بن مروان واما نقل  
قراآت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لا استحبه لانه  
من اشد الخلط والتغير للرسم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القراء  
بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب  
لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة  
عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده  
الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ  
من القران وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا  
فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه  
ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحممة آخر الكتاب ( ومن اراد علم القراآت

لأسباب وجب سدلها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار  
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها  
 قال وهذاتولاه شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله  
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخل اليهم انها لم تخرج من مخارجها  
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة  
 للشيطان من كان مطيعا لمثل هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته  
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان يصحح الحروف وحظ  
 العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والانزجار والایثار فاللسان  
 يرتل والعقل ينزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله  
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرا  
 عليهم سورة فاعغل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكنوا فقال ما بال اقوام  
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ماترك هكذا كانت  
 بنوا اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فقابت قلوبهم وشهدت ابدانهم  
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببذنه)  
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى  
 حلو قهم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ  
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف  
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق  
 ما لم يشتغل والاكره كتحسن بيت الرحي وهي تدور اوفه متجنس لا يحدث  
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل  
 وقارئ لحديث البيهقي وهو صحيح لا يجهر بعضهم على بعض بالقرآن  
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر  
 لا اعرفه ويغني عنه لا يجهر بعضهم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره  
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا  
 متخشعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر  
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد  
 الآية له ولغيره كابتغاء تكثير الحسنة وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب  
 القرأة من حسنه والاصغالها واذا امر بآية رحة سأل الله تعالى من فضله  
 آية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

وبعد كسرة فباء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نزه كره  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمز وقد اتفقوا على رسم  
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيث جاءت نحو هولان وعلى  
 رسم همزة يومئذ وحينئذ وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت  
 بالزمر وامتلأت بقاف القا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم  
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل القا ان لم يدخل عليها  
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم  
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخلة عليها لام الجر والابتداء نحو  
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها  
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واتي ربكم او فاء نحو فأتوا حركم الثالث  
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو والعطف نحو واسلوا  
 الله واسل من ارسلنا او فاء نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة  
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور  
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف  
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون  
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه  
 لما كان انزال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه  
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبرزة للخطأ  
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع  
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارا للاختصار

## ( فصل )

لا بأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارئ وما ينبغي لمريد علم  
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه  
 وكيفية جمع القراءات لميسر الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن  
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه  
 وصفا نها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى  
 واتم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده  
 والتأدب بآدابه قال الفر إلى رحمه الله تعالى أكثر الناس منعوا من فهم القرآن

وجلبها وارسيها وفسوهمن وصلى ويدعى ويرضى ويتوفىكم ولا يخشى  
 وتمازى واستنوا من التوعين مواضع فانفقوا على رسم الفها الغامضا جزئية  
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلبية وهي كل الف  
 جاورت باء قبلها او بعدها او اكتبها نحو الدنيا والعليا والحويا ورؤياك  
 ومحياهم ثم هداى ومثواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيا به  
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسعيها بالشمس  
 فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيينا ففي بعض النسخ حذف بالياء  
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتى وعسى باء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى  
 وعلى وهدى والى حيث وقع نحو اتى شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من  
 وعلى هدى والى السماء وانفقوا على رسم نون التاء كبد الخفيفة الغاقى وليكونا  
 من الصاغر بن وانسغوا وكذا نون اذا عاملة ومهملة الغا نحو فاذا لا يوه تون  
 واذا لا ذقناك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين  
 من نبي وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا  
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والبحوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث  
 الارحت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة  
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال  
 وفاطرو غافر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فجعل لنت الله  
 والخامسة ان لنت الله ومعصيت بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين  
 وجنت نعيم وبقيت الله ويأبى والى ومريضات وهيهات وذات وانبت  
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى  
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس  
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب  
 منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفاو اليه اشار ابن معطى بقوله \* وكتبوا  
 الهمز على التخفيف \* واولى بالالف المعروف \* فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا  
 او تقديرا ان رسم الف والمتوسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة  
 سابقها فيكون [الف بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة] والمحركة  
 الساكنة ما قبلها صحيحا ومعتلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة  
 والمكسورة المتوسطةين بعد الف فتصور المكسورة ياء والمضمومة واو  
 والمحرك ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها الا المفتوحة بعد ضم فواو

والمضارع والامر وانهى وبعدها والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها  
اذا تطفرت انضم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعدها الواو  
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتحت وان حذفوا للسالكين لفظا لما لم يختصا  
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم يفعلوا ولم يفعلوا  
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم  
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو ادعوا بي يرجوا  
رجع به بخلاف المفرد نحو لذو علم واتفقوا على زيادة الف بين الشين والياء  
من قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة  
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم تزد  
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومثناة  
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين ثلثمائة  
سنين واثنوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى  
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلي ان ابنك سرق احسدى ابنتي وكذا  
كتبوا القافي الظنوننا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضفوا ولا الى الجحيم  
ولا يا سوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالتبيين كما في مصاحف  
الاندلسيين وهم يقولون على المدني (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ  
في ملائمة الجور والمضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملائته من فرعون وملائتهم  
وفي بناء المرسلين ومن اتاى الليل بطئه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى بحجاب  
بالشورى وايتاى ذى القربى بالنحل بلفقائ ربهم ولفقائى الاخرة بالروم  
بايكم المقتون بنيهاها بيا بيا مات افاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة  
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه  
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام بالاولى الابواب غير اولى الضرر  
واولات الاحال واوائلك هم القمحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا  
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تانيث المتقلبة عن ياء  
وان لقيت ساكنة خبر ياء او عن واو او صابرة ياء او كاليا في الاسماء المتمكنة  
والافعال نحو الهدى والقرى وفتي وقرنى والموتى والاسرى وشقى  
وادنى وازكى والاعلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى  
واكدى ومثويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن ونم هدى وسعى  
ورمى واغنى وزدى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادرك ولادركم



بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم  
 بقريش وانفقوا على حذف احدى كل بائين واقعين وسطا وطرفا خفيفتين  
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحوائنا وربا والحوارين والامين  
 وربانين والنبيين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستنهزين والصيين  
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان وانتولى وهل  
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب والثانية  
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهزهي ثلثا ويهي  
 لكم وارجيه والسيى وسيئة نحو مكر السيى واخر سيئا ولا السيئة ونقل الغازى  
 فى هجاء السنة ان هيا لثا ويهيا لكم ومكر السبا والمكر السبا ياء واحدة  
 بعدها الف فيها وهو روى عن المدنى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي  
 وعبارته \* هيا يهيا مع السبا بها الف \* مع بائها رسم الغازى وقد نكرا \* نعم قال  
 السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى  
 فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
 بالمطففين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
 والمخاطب والغائب نحو نجى لموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها  
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وباءت الواحد والجمع  
 المجزورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تانهم بية والذين  
 كذبوا بيننا وما نرسل باليت الاوليس ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقي  
 بياء واحدة ( واما الواو ) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا  
 فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهمزة او الثانية  
 زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السلام اوضميره نحو داود  
 وبوئسا والمؤدة ويؤده والقاون والمستهزون ولايستون ويدرون وفادروا  
 وليسوا وليطفوا واتبوني وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله  
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها  
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيته وتثنيتهما وجمعهما حيث جاءت  
 نحو الذى جعل والذات يائسانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة  
 التى واتى بسن والذى دخلتم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا  
 ذلك نحو اللغو واللغو واللؤلؤ واللات ( واما الثانى وهو الزيادة ) فاتفقوا  
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بافعال الماضى

وعلى رسم جا قال بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل الف الاثنين والثنين بالف واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين منك من السما ماد عاوندا فيذهب جفاغنا وعلى رسم ناسجهن وفصات بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب الفؤاد ماراي لقد راي واساوا المسوأي فانهما رسما بالف وياه بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خير وآى المال يا دم ازرا أمين انذرتهم انت قلت الداه انزل عليه التى انتم الهت اخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم والمخاطب والغائب حيث جاء نحو نفر اكم خطيكم بغفر لئار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا واجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قيصره جاء بالالفك ويا حيث جاء نحو ويا وبغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوف اياتنا بسبا وعتوتوا بالفرقان والذين تبوا الدار والحشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد في عسى الله ان يعفو بالنساء دون بقية لفظها في غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن الشورى وحذفوا لن ندع من دونه ونبلو اخباركم بالقتال وتزجون بالقصص وادعوا عيسى (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والنهي والاسم العارى من التنوين والتداء والمنقوص النون المرفوع والمجرور والنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين ويشفين ويحيين واكرمن والثاني وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال في المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري قال كل اسم منادى اضافته المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا ياءهم في الضكوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف في حرف بالزخرف يا عبادى لا خوف في مصاحف المدينة ياء وفي مصاحفنا

ثمنين جمادة والف عين الميعاد بالانفل وانفقوا على الاثبات في غيرها نحو  
لا يخلف الميعاد والفراء تر با في قوله كثر تر بالاعد والنخل وكنت تر بالنبأ  
واثبتوا ماعداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ايه المؤمنون ويا ايه  
الساحر و ايه النلان واثبتوا ماعداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف  
تاء الكتب كيف تصرف الاربعة لكل اجل كتاب بالاعد كتاب معلوم  
بالحجر من كتاب ربك بالكهف وكتاب مبين اول النمل فاثبتوا فيها الالف  
وكذا حذفوا الف ايت محكمات بايتنا مبصرة وآيته يؤمنون الامومضمين  
بيونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الالف فيهما وكذا  
حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما  
في العرافية وثبت في غيرهما في النكل نحو فيه القرآن قرنا عريا وقال نصير  
الرسوم كلمها على حذف الف سحر في كل القرآن الا قالوا ساحر بالذاريات  
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحر  
بالشراء فانه بعد الحاء وانفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم  
الاجمعي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق  
وهرون وميكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت  
وبجالوت وجنوده جالوت واثاء والف ان بأجوج ومأجوج والف داود  
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان  
واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فثبتت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها  
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو طاد  
وانفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكور نحو الظلمين العليين  
وخسين الاطاغوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في  
السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤنث المتصدقت ثبتت ظلت وانفق المصاحف  
الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين  
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها  
على حذف النون فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها  
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنتت ثبتت سحتت  
صفت وانفقوا على رسم ليكة بالشراء ووص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها  
ورسمت في الحجر ووق الايكة بالفين مكنتى اللام وعلى حذفها من كل جمع على  
مفاعل او شبهه نحو المسجد وانفقوا على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة بعد الراء

ولكني اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالي يئسن والف ذلك  
 وفلكم وكذلك وفذلكن والف هاء التنييه نحوها تتم هؤلاء والف هذا  
 وهذان وهتين والالف التداية نحو رب يا ايها يا ايها آدم ينوح بسماها سفي  
 والف السلم معرفا ومنكرا والالف آتي والمسجد منكرا ومعرفا والف لام اله كيف جاء  
 نحو لا اله الا هو والهناء والهكم واحد والف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو  
 تبرك الذي بركا حوله واسئتي وبارك فيها والف ميم الرحمن والف حاء سبحن  
 الاقل سبحان ربي وحذفوا الف بسم الله والف خللكم يفونكم وخلل  
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو في الضلالة والف لام  
 الحلل نحو حللا طيبا هذا حلل ولام كالة والف لام هو الخلق وقرأ المطوعى  
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سلة من طين  
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغلمين غلمن لهم والف الظلل  
 ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلل وفي اعناقهم  
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم  
 وضعيا في الفعل مطلقا اذا كانت حشوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلن  
 همت طائفتن الفتن ترآا الجمع قالوا ساحرن والذن يائنها هذان خصم  
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا ففجائتهما وما يلعبن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا  
 الا بما قدمت يداك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم  
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرسناها  
 ولقد اتيتك ونم جعلكم قدانجيتكم وعلانه نجينهما زدنهم انشأ نهن  
 واغروبهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو وعلم القيب والف لام  
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام ليئلف قر يش  
 وحذف الف طاسلطن حيث وقع ولام اللعنون كيف اعرب نحو وبلغهم  
 اللعنون ولام الترياء الآتية حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولام خليف  
 وهاء الانهر كيف اتى وناء يتمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعلى  
 وهمة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الا فني يستمع الآن لكن سياتى  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز  
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف  
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا خلقه والف باء مبركا والالف  
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثمائة ثمنى حج

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار  
القرآآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما  
للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحرم  
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب  
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط  
تصوير الكلمة بحروف هجائية بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا  
حذفوا صورة التنوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلفظ باسماء  
الحروف لاسمها تها لبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى ( ثم ) ان الزسم  
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل  
اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف اواصله او رفع لبس  
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه  
على وجهه دون موقف ( واعلم ) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة  
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقراءة المدو هذا الاختلاف اختلاف تقاير  
وهو في حكم الموافق لاختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط نارة يحصر  
جهة اللفظ بخالفة مناقض ونارة لا يحصر هابل يرسم على احد التقادير فالالفاظ  
به موافق تحقيقا وبغيره موافق تقدير التعدد الجهة اذ البدل في حكم المبدل وما زيد  
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما واصل في حكم الفصل وما فصل في حكم  
الوصل ( وحاصله ) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ورسم  
ولا تلفظ به اتفاقا كالاصولة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ  
به اتفاقا كحسابيه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه  
كسلاطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله ورب وكالرحن وكالداع ويوصل  
ويبتعه اللفظ كمناسككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص وينثوم ويختلف  
فيه نحو ويكان ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائيل  
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية  
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فنهها ما عرف  
حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن  
امر عندهم قد تحقق ( وقد انحصر ) الرسم في الحذف والزيادة والبدل  
والوصل والفصل والهمز وما فيه قرآتان يكتب على احدهما ( الاول )  
في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

الشيخ عبد الرحمن البيني وقرأ البيني على والده الشيخ شخادة البيني وعلى  
الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة  
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي  
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين  
البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء  
والمحدثين محمدا رايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
يوسف الجزري باسانيده المذكورة في نشره ( واما طرق القراء الاربعة فالبرزي  
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شنبل عنه من المجهج ومفردات الاهوازي  
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي عن المجهج والمستنير واما  
المطوعي والشنبوذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من المجهج واما البخني  
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي  
والله تعالى اعلم ( ولما كانت القراءات ) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام  
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح  
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق  
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة  
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا  
ابو جعفر مثل اتباعا لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من  
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلا  
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلا وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط  
لفظ كذا غالبا اثارا للاختصار

### ( فصل )

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احدا ركان القرآن الثلاث على ما تقدم  
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم الفائدة وقد سئل  
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء  
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول  
والعلم غرضي واما الان فقد ينحشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام  
العزيز عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول  
باصطلاح الائمة لئلا يقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي  
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

عنه ( والماخلاد ) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلي  
اربعهم عن خلاد ( واما ابو الحارث ) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة  
بن طاصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق  
ثعلب وابن الفرع عنه فعنه ( واما الدوري ) فن طريق جعفر النصبى  
وابن عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجلتند او ابن ديزويه عنه  
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابى هاشم والشذائى عنه فعنه ( واما عيسى ابن  
وردان ) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما  
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق  
الحنبلى والحمامى عنه ( واما ابن جاز ) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى  
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجلال  
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه ( واما رويس  
فن طرق النحاس بالمجعة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعهم عن  
التمار عنه ( واما روح ) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب  
من طريق المعدل وحرمة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام  
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه ( واما اسحاق ) فن طريق السوسنجردى  
ويكر بن شاذان عن ابن ابى عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه  
والبرصاصى عنه ( واما ادريس ) فن طرق الشطى والمطوعى وابن بويان  
والقطيعى اربعهم عنه ( فهذه ثمانون طريقا ) من الرواة العشرة بن  
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للأئمة  
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها  
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل  
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الحزرى فى  
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن  
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثابته الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه  
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلذلك اتي اتصال سنده بانه لكونه  
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر  
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان  
الذى لم يسمح بظهيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على  
الشبرا مى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه



الى نصر البلخى والدورى السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من  
 روايتى الحسن بن سعيد المطوعى وابى الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى  
 (ثمان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين  
 ان تأتى ذلك والا فاربعة عن الراوى نفسه لستم ثمانون طريقا عن الرواة  
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون  
 فن طريق ابى نسيط والحلوانى عنه فابونسيط من طريق ابى بويان والقزاز  
 عن ابى بكر عنه فعنه والحلوانى من طريق ابى مهران وجعفر بن محمد عنه  
 فعنه (واما وارش) فن طريق الازرق والاصبهانى فالازرق من طريق  
 اسماعيل التماس وابى سيف عنه فعنه والاصبهانى من طريق ابى جعفر  
 والمطوعى عنه عن اصحابه فعنه (واما البرزى) فن طريق ابى ربيعة وابى  
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابى بنان يضم الموحدة بعدها  
 نون عنه فعنه وابى الحباب من طريق ابى صالح وعبد الواحد بن عمر عنه  
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابى مجاهد وابى شنبوذ عنه فابى مجاهد من  
 طريق السامرى وصالح عنه فعنه وابى شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم  
 والشطوى عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق ابى الزعراء وابى فرح بالخاء المهمل  
 عنه فابو الزهراء من طريق ابى بلال والمطوعى عنه فعنه (واما السوسى)  
 فن طريق ابى جرير وابى جهور عنه فابى جرير من طريق عبد الله بن الحسين  
 وابى حبش عنه فعنه وابى جهور من طريق الشذائى والشنبوذى عنه  
 فعنه (واما هشام) فن طريق الحلوانى عنه والداجونى عن اصحابه عنه  
 فالحلوانى من طريق ابى عبيدان والجمال عنه فعنه والداجونى من طريق  
 زيد بن على والشذائى عنه عن اصحابه فعنه (واما اين ذكوان) فن طريق  
 الاخفش والصورى عنه فالأخفش من طريق النقاش وابى الاحرم عنه  
 فعنه والصورى من طريق الرماني والمطوعى عنه فعنه (واما ابو بكر)  
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليمى عنه فابى آدم من طريق شعيب  
 وابى جدون عنه فعنه والعليمى من طريق ابى خليف والرازى كلاهما عن ابى بكر  
 الواسطى عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود  
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابى الحسن الهاشمى وابى طاهر بن ابى هاشم عن  
 الاثنائى عنه فعنه وعمرو بن طريق الفيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)  
 فن طريق ابى عثمان وابى مقسم وابى صالح والمطوعى اربعتهم عن ادريس

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة حرفا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدب الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتباب الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذنا به عنهم وبه ناخذ وان الاربعة بعدها ابن محيصن والبريدى والحسن والاعمش شاذة اتفاقا ( فان قيل ) الاسانيد الى الائمة وامانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر ( اجيب ) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجي القرائات عن غيرهم وانما نسبت القرائات اليهم لتصديقهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزرى واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

( باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرفهم )

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البري وقنبل عن اصحابهم ما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البريدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهم ما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزء من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلى بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصن ومحمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البري السابق وابي الحسن بن شنبوذ والبريدى يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهمة والحسن البصري من روايتي خجاعة بن

من وجوه النحو سواء كان افصح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع واطئهم على الكذب من البداهة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين ستة او ثمانية او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم الثوري في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراء ان عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير معتقده قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المنقن المحقق النجفي السبكي في صفة الصلوة من شرح النهاج ثم قال والبغوي اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقرئ فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الائمة في فساواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابي جعفر

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لا بالهيئات المغيرة  
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقضي  
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بانفسهم واما الاجازة  
المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة  
العمل بها حتى صار اجماعا وهل يلحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب  
القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن  
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والافهام منه  
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه  
بذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة وابلغ من ذلك رواية  
الكمال الضرير شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار  
عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ  
المبتدئ من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمنتهى  
من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءات الحقيقية متغايرتان  
فالقرآن هو الوحي المنزل لا مجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي  
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان  
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل  
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعليمها (ثم يعلم)  
ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت  
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الثمانية التي وجه بها عثمان  
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين  
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار  
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين  
ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراءان العظيم  
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة  
في النقل وحسن الدراية وكل العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر  
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط  
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد  
وخلفهم ائمة بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك مبرانا  
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

كتابه النشر بانه لم يسبق بمثله \* وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي  
 الشهير بالنورى \* وكتاب الاطائف للشهاب المحقق اجد بن محمد بن ابى بكر  
 القسطلانى شارح البخارى \* لم وقع الاعراض عن ذلك فثنى عليه شديدا  
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى  
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتيسر معه وصول دقائق هذا  
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد  
 وتحريات تحصلت حال قراءتى على شيخنا المفرد بالفنون \* وانسان العيون  
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرايملى رحمه الله تعالى وهو مرادى  
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم جنح ~~بالمط~~ بظن لنتيم الفائدة  
 بذكر قراءة الاربعه وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعشى وان  
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على  
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء  
 البشر بالقراءات الاربعه عشر) او يقال (منتهى الامانى والمسرات فى علوم  
 القراءات) وارجومن الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد  
 كريم رؤف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض فى المقصود  
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه انفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم  
 فى الحذف والايات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من  
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات  
 القرءان واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القرءان من حيث يبحث  
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع  
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنبط  
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد فى قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء  
 فى الاستنباط ومجتبىهم فى الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وغايته)  
 معرفة ما يقرأ به كل من أمة القرء والمقرئ من علم بها اداء ور واهامشافهة  
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان  
 فى القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ  
 فقط فى الحمل وان اکتفوا به فى الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء  
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

اتحاف

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بيد بع حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب \* وقح  
بمقاله هدايته مقفلات الفهوم لافصح خطاب \* انزله بابلغ معنى واحسن  
انظام \* واوجز لفظ وافصح كلام \* حلوا على ممر التكرار \* جديدا  
على تقادم الاعصار \* باسقا في اعجاز الذروة العليا \* جامعاً لمصالح  
الآخرة والدنيا \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* الذي بمشيئته  
تصرف الامور \* وبارادته تنقلب الدهور \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده  
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب \* وصحابه افضل اصحاب \* تلقوه من فيه  
الكريم غضا \* وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا \* حتى ادوه الينا خالصا  
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال واصحاب \* وعلى التابعين لهم  
ياحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى  
بالرحمة الى طيبة المنورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها \*  
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع وبعضهم في العشر  
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد  
ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطر لي بعد ذلك  
ان اخلص ما سمع وتواتر من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة  
المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته  
وتقريره للشيخ المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمح الاعصار بمثله \* ووصف

( \* هذا كتاب تحاف فضلاء البشر \* في القراءات الاربعة عشر \* )  
 تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى  
 الشهير بالبناء خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية \* بالديار المصرية \*  
 ولد دمياط ونشأ بها حفظ القرآن واستغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل  
 الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراحى والنور الشيراملى فقرأ عليهما  
 القراءات وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى التور الاجهورى والشمس  
 الشوبرى والشهاب القلوبى والشمس البابلى والبرهان الميمونى ثم ارتحل  
 الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكورانى ورجع الى دمياط  
 وصنف كتابا فى القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية فى مجلد وسط  
 والى كتابا فى اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات \* فيما يجب الايمان به من  
 السموات \* ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه  
 فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع  
 واقام مرابطا بقريضة من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل فى اقبال  
 على الله وازدياد من الخبر الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى  
 المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام فى المحرم  
 سنة سبع عشرة ومائة والى

رحمه الله

تعالى







سورة الفيل	٥٤٧
سورة فريش	٥٤٧
سورة ارايت	٥٤٨
سور الكوثر	٥٤٨
سورة الكافرون	٥٤٨
سورة النصر	٥٤٩
سورة نبت	٥٤٩
سورة الاخلاص	٥٤٩
سورة الفلق	٥٤٩
سورة الناس	٥٥٠
باب التكبير	٥٥٠

سورة والضحى	٥٤٣
سورة الانشراح	٥٤٤
سورة والتين	٥٤٤
سورة العلق	٥٤٤
سورة القدر	٥٤٥
سورة لم يكن	٥٤٥
سورة الزلزلة	٥٤٦
سورة والعاديات	٥٤٦
سورة القارعة	٥٤٦
سورة التكاثر	٥٤٦
سورة العصر	٥٤٧
سورة الهمة	٥٤٧

سورة التباين	٥١٤	سورة فاطر	٤٤٠
سورة الطلاق	٥١٦	سورة يس	٤٤٣
سورة التحريم	٥١٥	سورة الصافات	٤٤٨
سورة الملك	٥١٦	سورة ص	٤٥٤
سورة ن	٥١٨	سورة الزمر	٤٥٨
سورة الحاقة	٥١٩	سورة المؤمن	٤٦٢
سورة سأل	٥٢٠	سورة فصلت	٤٦٦
سورة نوح	٥٢٣	سورة الشورى	٤٦٩
سورة الجن	٥٢٣	سورة الزخرف	٤٧٢
سورة المزمل	٥٢٥	سورة الدخان	٤٧٧
سورة المدثر	٥٢٦	سورة الجاثية	٤٧٨
سورة النجم	٥٢٧	سورة الاحقاف	٤٨٠
سورة الانسان	٥٢٨	سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣
سورة والمرسلات	٥٣٠	سورة القمح	٤٨٦
سورة النبأ	٥٣١	سورة الحجرات	٤٨٨
سورة النازعات	٥٣٢	سورة ق	٤٨٩
سورة هـ	٥٣٤	سورة والذاريات	٤٩٠
سورة التكويد	٥٣٥	سورة والطور	٤٩٢
سورة الانفطار	٥٣٦	سورة والنجم	٤٩٤
سورة المطففين	٥٣٦	سورة القمر	٤٩٧
سورة الانشقاق	٥٣٧	سورة الرحمن	٤٩٨
سورة البروج	٥٣٨	سورة الواقعة	٥٠١
سورة الطارق	٥٣٨	سورة الحديد	٥٠٤
سورة الاعلى	٥٣٨	سورة المجادلة	٥٠٦
سورة الغاشية	٥٣٩	سورة الحشر	٥٠٨
سورة الفجر	٥٤٠	سورة الممتحنة	٥١٠
سورة البلد	٥٤١	سورة الصف	٥١١
سورة والشمس	٥٥٢	سورة الجمعة	٥١٢
سورة والليل	٥٤٣	سورة المنافقين	٥١٢

سورة الانعام	٢٤٤	من هذا الباب	
سورة الاعراف	٢٦٣	فصل خالف بعض القراء	١٠٦
سورة الانفال	٢٨٠	اصلها	
سورة التوبة	٢٨٥	فصل في امالة الالف التي	١٠٨
سورة يونس	٢٩٣	هي عين فعل ماض ثلاثي	
سورة هود	٣٠٣	فصل في امالة حروف	١٠٩
سورة يوسف	٣١٢	مخصوصة غير ماذكر	
سورة الرعد	٣٢٢	فصل في امالة احرف الهجاء	١١١
سورة ابراهيم	٣٢٥	في فوائخ السور	
سورة الحجر	٣٢٩	فصل كل ما اميل كبرى	١١٣
سورة النحل	٣٣٢	او صغرى وصلا	
سورة الاسراء	٣٣٨	باب امالة هاء التثنية	١١٤
سورة الكهف	٣٤٦	وما قبلها في الوقف	
سورة مريم	٣٥٨	فصل في اللامات تغليظا	١٢٣
سورة طه	٣٦٤	وترقيقا	
سورة الانبياء	٣٧٥	باب الوقف على او اخر	١٢٥
سورة الحج	٣٧٩	الكلم من حيث السكون	
سورة المؤمنون	٣٨٥	والروم والاشمام	
سورة النور	٣٩٠	باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٨
سورة الفرقان	٣٩٧	باب مذاهبهم في يا آت	١٣٥
سورة الشعراء	٤٠١	الاضافة	
سورة النمل	٤٠٧	باب من اذهبهم في يا آت الزوائد	١٤١
سورة القصص	٤١٥	خاتمة	١٤٧
سورة العنكبوت	٤٠٩	سورة الفاتحة	١٤٨
سورة الزمر	٤٢٢	سورة البقرة	١٥٣
سورة لقمان	٤٢٥	سورة آل عمران	٢١٢
سورة السجدة	٤٢٧	سورة النساء	٢٢٠
سورة الاحزاب	٤٢٩	سورة المائدة	٢٣٤
سورة سبا	٤٣٥		

( فهرست الاتحاف )

باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين	٦٤	صحيفة	٦	باب اسماء الائمة القراء الاربعة	٦٤	٢٢٦٩
باب الهمزة المفرد	٦٦	عشر ووزاتهم وطرفهم	٦٥	عشر ووزاتهم وطرفهم	٦٦	٢٨٥٧
باب نقل حركة الهمز الى ما قبلها	٧٥	فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٩	فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٧٥	٣٤٩
باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره	٧٧	فصل لابس بذكر شي من اداب القرآن العظيم والقارئ الخ	١٧	فصل لابس بذكر شي من اداب القرآن العظيم والقارئ الخ	٧٧	١٨٦٨
باب وقف حزة وهشام على الهمز وموافقة الاعش لهما	٨٠	باب الاستعاذة	٢٠	باب الاستعاذة	٨٠	
فصل يجوز الروم والاشمام في الهمز	٩٢	باب الادغام	٢٣	باب الادغام	٩٢	
باب الفتح والامالة	٩٣	فصل يتحقق بهذه الباب خمسة احرف	١٠	فصل يتحقق بهذه الباب خمسة احرف	٩٣	
فصل اختص الكسائي وحده مما تقدم بامالة احياكم	٩٦	فصل تجوز الاشارة بالروم والاشمام	٣١	فصل تجوز الاشارة بالروم والاشمام	٩٦	
فصل وقرأ ابو عمرو وكحمة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ	٩٨	الفصل الاول في حكم ذال اذ	٣٣	الفصل الاول في حكم ذال اذ	٩٨	
فصل وقرأ اورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء	٩٩	الفصل الثاني في حكم دال قد	٣٤	الفصل الثاني في حكم دال قد	٩٩	
فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة	١٠٢	الفصل الثالث في حكم تاء النائيت	٣٤	الفصل الثالث في حكم تاء النائيت	١٠٢	
فصل اتفق ابو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة بعد هاءاء متطرفة الخ	١٠٤	الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	٣٥	الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	١٠٤	
فصله وما ذكرت فيه الراء	١٠٥	الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها	٣٦	الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها	١٠٥	
		الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتوين	٣٩	الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتوين		
		باب هاء الكناية	٤١	باب هاء الكناية		
		باب المد والقصر	٤٥	باب المد والقصر		
		باب الهمزتين المتجتمعتين في كلمة	٥٥	باب الهمزتين المتجتمعتين في كلمة		